

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

01.09.2010: 880

DESARROLLO

Señale la opción correcta para cada una de las siguientes 50 PREGUNTAS (cada una EQUIVALE a 2 puntos de la nota total).

1. ¿De manera general, cómo se llama a la poesía que es sinónimo de lamentación por causas diversas?
 Lírica Elegía Épica Religiosa
2. En la tradición poética quechua destaca el Atahualpa Huañui, el cual pertenece al género:
 Lírico Épico Religioso Elegiaco
3. La cultura del período colonial estaba controlada por la Iglesia, y según afirma Jean Franco en su "Historia de la Literatura hispanoamericana" ésta prohibió el género literario:
 Épico Novelesco Poético Dramático
4. En la tradición poética quechua, el texto de Jean Franco, destaca un drama híbrido, aunque escrito en quechua su estructura es española. Dicha obra se llama:
 Ollantay Comentarios Reales Atahualpa Huañui La Florida del Inca
5. ¿De manera general, cómo se llama a la poesía que narra sobre sucesos heroicos y míticos?
 Lírica Elegía Épica Religiosa
6. ¿Cuál es el género literario que domina el panorama general de la literatura colonial hacia el siglo XVI?
 La narrativa La lírica La crónica La épica
7. Las "Cartas de relación" de Hernán Cortés se las podría clasificar como crónica de:
 Descripción Exploración Conquista Viajes
8. La "Verdadera descripción y relación de la provincia de Esmeraldas" relata sobre el origen de los negros en esta provincia; y asevera que aquellos fueron náufragos sobrevivientes del siglo XVI. ¿Quién fue el cronista autor de dicha obra?
 Miguel Cabello Pedro Cieza de León Marcos de Niza El Inca Garcilaso
9. ¿Quién fue el autor de la obra conocida como "Colección de poesías varias hecha por un Ocioso en la ciudad de Faenza"?
 Xacinto de Evia Manuel Hurtado Juan de Velasco Juan Bautista Aguirre
10. Señale el nombre del autor de la quintilla dedicada a la memoria de la reina Margarita de Austria
 Juan de Velasco Manuel Hurtado Xacinto de Evia Juan Bautista Aguirre
11. De entre las siguientes obras de la autoría de Juan Bautista Aguirre. ¿Cuál corresponde al género épico?
 Breve diseño de Quito y Guayaquil A unos ojos hermosos A la rebelión y caída de Luzbel A una dama imaginaria
12. De entre las siguientes obras, una es de la autoría de Juan Bautista Aguirre. ¿Cuál es?
 El árbol Carta a Lizardo Prometeo liberado El nuevo Luciano
13. ¿Cómo se denomina la tendencia literaria a la que representó Luis de Góngora?
 Neoclasicismo Naturalismo Romanticismo Culteranismo
14. El recurso literario utilizado por los gongoristas que se define como el "rodeo expresivo para aludir a algo evitando su nombre" se denomina:
 Metonimia Metáfora Imagen Alusión perifrástica
15. ¿Qué obra de José Joaquín de Olmedo corresponden a su más temprana producción poética?
 Canto a Bolívar Oda al Gral. Flores El árbol Canción patria

16. ¿Qué obra de José Joaquín de Olmedo celebra el triunfo de Miñarica?
- Canto a Bolívar Oda al Gral. Flores El árbol Canción patria
17. Juan León Mera es considerado como el primer novelista romántico, sin embargo en parte de su obra se encuentran antecedentes del Costumbrismo. ¿En que obra el autor se encaminó a la narración de costumbres?:
- Geometría Moral Cumandá La Virgen del Sol Entre dos tías y un tío
18. ¿Cuál era el seudónimo utilizado por Luis Alfredo Martínez para escribir artículos de carácter costumbrista?
- Jack the Ripper D'amencourt Fray Colás Severino Tradición
19. Juan León Mera en sus "Indagaciones sobre la poesía quichua", escribe que el Inca Garcilaso afirma que existió poesía en la literatura incásica. ¿Cuál es el género que señala dicho cronista?
- Poesía lírica Poesía elegíaca Poesía dramática Poesía épica
20. En las "Indagaciones sobre la poesía quichua", el autor explica que en razón de la violencia de la Conquista ni siquiera se permitió al Indio relatar en prosa la historia de sus antepasados, y denuncia el caso de:
- El Inca Atahualpa Jacinto Collahuazo El Inca Garcilaso Juan de Velasco
21. ¿A qué escritor guayaquileño se lo conoce como el precursor del folcklor costeño?
- José de la Cuadra José A. Campos Pareja Diezcanseco Joaquín Gallegos Lara
22. Complete: En 1930 aparece el libro "Los que se van, cuentos del cholo i del montuvio", obra en la que colaboran Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallgos Lara y ...
- José de la Cuadra José A. Campos Enrique Gil Gilbert Pareja Diezcanseco
23. ¿Qué obra pertenece a José de la Cuadra?
- Horno El muelle Débora El cholo que se vengó
24. En qué parte de la estructura de "los Sangurimas" tienen mayor protagonismo los hijos del patriarca?
- Prólogo El tronco añoso Las ramas robustas Torbellino en las hojas
25. En "Los Sangurimas" de De la Cuadra: ¿Cuál era el apodo de Felipe Sangurima quien vivía en incesto con su hermana?
- El Abogado El Coronel El Acuchillado Chancho rengo
26. En "Los Sangurimas" de De la Cuadra: ¿Cuál era el apodo del padre de los RUGELES?
- El Abogado El Coronel El Acuchillado Chancho rengo
27. ¿Qué obra pertenece a Demetrio Aguilera Malta?
- Horno El muelle Débora El cholo que se vengó
28. El la novela Don Goyo: ¿Cuál fue el motivo por el que Cusumbo se mudaría a vivir a las islas donde conocería a Don Goyo?
- Huyó de la hacienda donde asesinó a su mujer junto con su amante.
 Quedó desempleado en la hacienda donde creció.
 Una catástrofe natural destruye la hacienda donde trabajaba.
 El espíritu de su madre aparece en un sueño y le ordena que busque a don Goyo.
29. ¿En la novela "Don Goyo", cómo se llama la hija de éste con la que anhela casarse Cusumbo?
- Gertru Inés María Nica Baldomera
30. En la obra de Demetrio Aguilera Malta: "Don Goyo" tuvo una visión en la cual es advertido sobre el peligro que acechaba a su pueblo si cambiaba su forma de vida. ¿Quién le habla en aquella visión?
- El tigre El guaraguao El tintín El viejo mangle

31. ¿En qué estilo arquitectónico del renacimiento los motivos decorativos geométricos se reducen a pirámides y esferas, obteniendo total austeridad y simplicidad en sus formas de influencia clasicista?
- Mozárabe Barroco Mudéjar Herreriano
32. ¿Qué estilo arquitectónico utiliza para la ornamentación de edificios motivos geométricos y también cerámica vidriada?
- Mozárabe Barroco Mudéjar Herreriano
33. ¿En qué orden arquitectónico el fuste describe múltiples espirales?
- Compuesto Salomónico Toscano Plateresco
34. ¿Quién fue el arquitecto que intervino en la edificación de la fachada de la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito?
- Leonardo Deubler Juan Corral Francisco Becerra José Jaime Ortiz
35. ¿Quién fue el constructor que intervino en la edificación de la iglesia y convento de Santo Domingo en Quito?
- Leonardo Deubler Juan Corral Francisco Becerra José Jaime Ortiz
36. ¿A qué orden religiosa pertenece la serie de "Los Profetas" de la autoría de Goríbar?
- Santo Domingo San Francisco La Merced La Compañía
37. En la fachada de la Iglesia de San Francisco predomina la influencia del estilo:
- Herreriano Plateresco Mudéjar Mozárabe
38. En la fachada de la Iglesia de la Compañía de Jesús predomina la influencia del estilo:
- Herreriano Plateresco Mudéjar Mozárabe
39. Una de las características de la obra pictórica de Samaniego es que:
- Se distancia del estilo tenebrista Prefiere temas paganos Popularizó la Inmaculada Eucarística Utiliza fuertes contrastes de luz y sombra
40. ¿Quién es el autor de la serie de los "Milagros de la Virgen del Guápulo"?
- Miguel de Santiago A. Sánchez Gallque Nicolás de Goríbar Bernardo Rodríguez
41. La "Virgen de la Escalera" popular obra del Fray Pedro Bedón sirvió como medio de propaganda del culto de la:
- Virgen de la Merced Virgen de la Nube Virgen del Quinche Virgen del Rosario
42. Conteste la siguiente afirmación como corresponda: La pintura la "Inmaculada Apocalíptica" que se encuentra en el convento de San Agustín sirvió de inspiración para la creación de la imagen de la "Virgen de Quito".
- Verdadero Falso
43. La cofradías eran asociaciones de fieles que además de realizar obras de caridad también:
- Supervisan a los gremios artesanales Promueven el culto público Forman a los artesanos Defienden los intereses de los artesanos
44. Una de las más conocidas imágenes de devoción popular tallada por Diego de Robles es la:
- Virgen de la Merced Virgen de la Nube Virgen del Quinche Virgen del Rosario
45. ¿Con que apodo se le conoció al escultor Gaspar de Sangurima?
- El Lluqui Caspicara Pampite Cantuña
46. De acuerdo con las investigaciones de Susan Verdi Webster, ¿En que ciudad caribeña trabajó el arquitecto José Jaime Ortiz antes de venir a la Real Audiencia de Quito?
- La Habana Cartagena San Juan Santo Domingo

47. Susan Verdi Webster afirma que el nombre verdadero del arquitecto José Jaime Ortiz antes de venir a Quito era:

- Joseph Sánchez Bartolomé Sánchez José Fernández Gregorio de Mexia

48. En la ciudad de Quito el arquitecto José Jaime Ortiz construyó la iglesia de:

- El Sagrario San Agustín La Catedral El Carmen bajo

49. ¿Con que apodo se le conoció al escultor José Olmos?

- Cantuña Caspicara Pampite El Lluqui

50. Una de las características de la obra pictórica de Miguel de Santiago es que:

- Prefiere los temas paganos.
 Trabajó varias advocaciones marianas como la de la Virgen del Quinche.
 Se distancia del estilo Tenebrista.
 Destaca por la calidad de los materiales, la técnica y el procedimiento.