

Historia del Arte Universal

Análisis de tres obras de arte

Del listado adjunto elegir tres obras de arte para realizar el análisis de forma y contenido de cada una de ellas.

El estudiante deberá incluir la imagen de cada una de las obras que haya seleccionado y a continuación los datos que identifican la obra: Autor, título, técnica, año y lugar donde se encuentra ubicada.

Para el análisis se empleará la metodología propuesta por Cantú y García (2002), a partir de los siguientes aspectos:

Forma:

1. Sistema de equilibrio como elemento de la composición artística

Contenido:

1. La función de la obra de arte
2. La imagen en la obra de arte
3. El tema en la obra de arte
4. El contexto de la obra de arte.

Advertencia final:

Todo trabajo deberá incluir las fuentes de información bibliográfica.
TRABAJO QUE NO INCLUYA BIBLIOGRAFÍA NO SERÁ VÁLIDO.

Referencia bibliográfica:

Cantú, J.; García, H. (2002): "Historia del Arte", Editorial Trillas. México.

Lista de Obras de arte

1. Madonna Sixtina. *Rafel Sanzio*
2. Siete acciones de misericordia. *Caravaggio*
3. El triunfo de Baco. *Diego Velázquez*
4. El rapto de las Sabinas. *Jacques Louis David*
5. Baco y Ariadna. *Tiziano*
6. Alegoría del triunfo de Venus. *A. Bronzino*
7. El origen de la Vía Láctea. *Tintoretto*
8. El nacimiento de Venus. *Sandro Botticelli*
9. El rapto de las hijas de Leucipo. *Peter Paul Rubens*

Plazos para la entrega de trabajos:

Paralelos:

1. 19/09/2010
2. 18/09/2010
3. 20/09/2010

Recepción de trabajos:

Los trabajos deberán ser entregados vía e-mail adjuntados en formato Word a la siguiente dirección:

fmayorga@espol.edu.ec



13 de septiembre de 2010

