

CAPÍTULO I

I. SERVICIOS PRESTADOS POR LAS FACILIDADES DEPORTIVAS

1.1. Introducción

Este primer capítulo tiene como objetivo dar una visión general sobre el deporte, sus antecedentes históricos a nivel mundial y en nuestro país Ecuador, para lo cual hacemos referencia a los Organismos Deportivos tales como el Comité Olímpico Ecuatoriano, las Federaciones Deportivas Nacionales y la Federación Deportiva del Guayas; a los diferentes escenarios en los distintos deportes que existen en nuestro país y esto no estaría completo si es que no recordamos a nuestras grandes glorias deportivas tales como Alberto Spencer, Jorge Delgado, Jefferson Pérez y Andrés Gómez, entre

otros. Recordemos que el deporte, en su concepto actual, es el desarrollo de un ejercicio físico, como juego o competición, en forma metódica y que se lo practica bajo reglas convencionales que permiten el normal desarrollo de esta actividad física, y a su vez, permite esta práctica como diversión o para dar salud al deportista.

1.2. Planteamiento del Problema

Se observa que en las Facilidades Deportivas de la Ciudad de Guayaquil presentan inconvenientes al momento de realizar deporte, presentando problemas con la infraestructura del establecimiento, el estado de implementos deportivos, asesoría de personal para el uso adecuado de implementos deportivos, rendimiento deportivo, nivel de preparación de entrenadores, etc.; todos estos aspectos reflejan un bajo nivel de facilidades deportivas dentro de la Ciudad de Guayaquil y origina problemas al momento que las personas deseen realizar deporte.

Mediante un análisis estadístico de los servicios relacionados con las facilidades deportivas se va a analizar las condiciones actuales que enfrenta la Ciudad de Guayaquil para ayudar a los miembros de entidades deportivas como el Comité Olímpico Ecuatoriano y

Federación Deportiva del Guayas, así como también al Municipio de la Ciudad, a toma de decisiones en base a este estudio.

Cabe recalcar que este estudio presenta un Análisis Estadístico Espacial el cual por medio de Mapas Temáticos se va a apreciar la distribución de las facilidades deportivas y los parques como centro de recreación.

1.3. Antecedentes históricos del deporte a nivel mundial

El deporte ha ido evolucionando desde sus orígenes en las primeras civilizaciones hasta la actualidad. La humanidad ha hecho deporte toda la vida, donde el deporte es parte de la naturaleza humana, se manifiesta y se ha manifestado durante la existencia del hombre, desde las actividades físicas que preparaban al individuo para salir airoso en los constantes enfrentamientos con los rigores del medio, hasta los deportes alternativos actuales. El espíritu deportivo ha sido transmitido de generación en generación y a lo largo del tiempo. Las diferentes civilizaciones no han hecho más que adaptar los “juegos” tradicionales y someterlos a reglas, estas reglas socialmente impuestas, las cuales deben ser cumplidas por los deportistas y reflejan valores de una sociedad en cada período de la historia.

1.3.1. El deporte en las primeras civilizaciones

En Mesopotamia, actual Irak, aparecen los primeros signos de civilización entre el 3500 y el 3000 A.C. La cultura mesopotámica engloba diferentes pueblos, que son los sumerios, acadios, babilonios, asirios y persas. Los restos arqueológicos representan clases dirigentes y militares muy marcadas, arqueros y jinetes que manejan “cuadrigas” que son carros tirados por cuatro caballos de frente. El caballo significaba poder. Toda actividad física o atlética estaba relacionada con elementos militares y bélicos, así como con la caza.

Entre las representaciones pictóricas, en Egipto, encontramos murales con luchadores, elaboradas entre los años 2500 y 2200 A.C. en las que se encuentran hasta 122 posiciones o llaves de lucha distintas practicadas por luchadores profesionales. También hay pinturas que representan un tipo de esgrima practicada con palos. Los esgrimistas protegían sus antebrazos con una especie de muñequeras.

En la Antigua China, el juego y la actividad física adquirían diversas formas según los estamentos sociales que los

practicaban. Los historiadores chinos dejaban en sus crónicas datos sobre juegos y actividades físicas que se practicaron en la Antigua China. Otras veces se practicaba como ejercicio de puntería, pero siempre estaba reservado para la élite social, excepto en Mongolia.

Entre los deportes que se practicaban en la Antigua China se encuentran los siguientes: tiro con arco, este puede ser a caballo o a pie; se dio origen al polo, lucha, artes marciales chinas y el “Wan-chin” que es parecido al golf.

En Japón, entre los siglos XII y XV D.C., se produjo un desarrollo económico y comercial similar al europeo, esto generó una nueva clase social mercantil, y a la vez cambios y un estado crónico de violencia dominados por los clanes. Además, aparecieron elementos ajenos a la civilización japonesa, introducidos por los europeos, lo que motivó un aislamiento total, auto impuesto por las autoridades a partir de 1630 y que duró dos siglos. En 1853, Japón se ve obligado a abrir sus fronteras y a romper su aislamiento comercial, debido a una acción militar de los Estados Unidos. En 1868, bajo la dinastía Meiji, se produce un cambio de política y una revolución social que

transformó Japón. Dicho cambio, fue semejante al experimentado por Europa durante la Revolución Industrial, que comenzó en Gran Bretaña en el siglo XVIII. Hasta entonces, la cultura y el deporte fueron autóctonos y se resistieron a las influencias extranjeras.

El sumo en Japón era el deporte superviviente y favorito de la cultura urbana en el siglo XVIII. Actualmente se conserva su origen ceremonial y representa un deporte de masas en ese país. El judo fue el único deporte japonés exportado.

En las civilizaciones de Mesoamérica, región del continente americano que comprende aproximadamente a México (exceptuando a aquellos Estados que limitan con los Estados Unidos, más los Estados de San Luis, Potosí, Zacatecas, Durango, Aguascalientes y el norte de Sinaloa), Guatemala, Belice, el occidente de Honduras, El Salvador, Nicaragua y la zona más noroccidental de Costa Rica se practicaba el juego de pelota Mesoamericano.

1.3.2. El deporte en Grecia Antigua

Cultura o civilización Minoica. Se da en la isla de Creta. Comienza en el año 2000 A.C. y desaparece hacia el 1450 A.C. Desaparece debido a una serie de erupciones volcánicas que terminaron por hacer desaparecer cualquier vestigio de esta civilización. Existen documentos pictóricos y cerámicas, que nos dan a conocer ciertas características de esta civilización. Era un pueblo dedicado a la agricultura, el comercio y las actividades marítimas. La vida se desarrollaba cerca de los palacios. No tenían actividades bélicas y no existen indicios de que tuvieran un ejército organizado. Utilizaban signos escritos para llevar la contabilidad, pero no hay pruebas de un idioma o de una lengua escrita. Sí tenemos información de sus prácticas deportivas; entre ellas destacan el boxeo, la danza y la tauromaquia acrobática. También eran excelentes corredores, como se demostró en los Juegos Olímpicos posteriores.

Cultura o civilización Micénica. Va desde el año 1650 A.C. hasta el 1050 A.C. Eran una civilización con un temperamento agresivo. Luego adoptaron ciertas formas o costumbres de la cultura cretense. Eran cazadores y guerreros, de lo que encontramos pruebas en la arqueología y en los relieves.

Celebraban competiciones de cuadrigas, concursos de lanzamiento (jabalina, tiro con arco). Las competencias llegaba a todas las facetas de la vida consideradas dignas por los micénicos. Disputaban carreras de velocidad, fondo, boxeo y levantamiento de pesas. El éxito significaba el favor de los dioses. Los primeros festivales de atletismo se celebraban como ofrenda durante los funerales en honor de los grandes personajes. Hacia el año 1050 A.C. desaparece esta civilización, perdiéndose toda tradición escrita.

Entre los siglos VIII y IV A.C., Esparta fue una gran ciudad situada en la península del Peloponeso que durante mucho tiempo estuvo aislada al exterior. Aquí predominaron los valores físicos de carácter militar sobre los culturales. Tenían instituciones sociales que prevalecían sobre la familia. El espartano, desde niño, se debió a una dura disciplina al servicio de los valores, dedicándose exclusivamente al entrenamiento físico y militar. Su obsesión por la preparación física alcanzaba tales extremos que incluso las mujeres debían someterse a un entrenamiento en parte similar al de los muchachos. Los atletas de Esparta eran un modelo para el resto del mundo griego.

Durante mucho tiempo Olimpia y sus Juegos Olímpicos fueron una plataforma para la propaganda espartana. Los espartanos serían los primeros en elevar monumentos conmemorativos de sus campeones. Hacia el siglo V A.C. Esparta pierde su supremacía ante el esplendor de Atenas.

Atenas aparece a partir del siglo VI A.C. situada en el Ática, sus habitantes vivían de la agricultura y del mar, se encuentra rodeada por montañas poco productivas. En sus comienzos tuvo unos principios aristocráticos de gobierno. En el siglo VI A.C. se produjeron ciertas reformas democráticas, en el siglo V A.C. triunfan las primeras tiranías, que favorecen al pueblo. La época de mayor esplendor se produce entre los años 500-429 A.C., cuando gobierna Pericles. En Atenas desarrollaron su trabajo el historiador Herodoto, los trágicos Eurípides, Sófocles y Esquilo y los filósofos Platón y Aristóteles. Con las guerras del Peloponeso (431-405 A.C.) desapareció su esplendor, siendo vencida por Esparta. Tanto Atenas como Esparta perdieron su hegemonía en esta interminable lucha. Las guerras del Peloponeso destruyeron Atenas y fueron el declive de Esparta.

En el año 335 A.C., Macedonia invade la península del Ática y el Peloponeso. Durante estos siglos se sucedieron diferentes etapas, en las cuales los valores religiosos y deportivos se fueron dirigiendo hacia el profesionalismo. Hubo atletas que se pasaron de una ciudad a otra para participar en las Olimpiadas. El punto más alto de la cultura griega coincidió con el máximo esplendor de los Juegos Olímpicos griegos. El deporte era parte integrante de la sociedad y su importancia aparece en el legado histórico y artístico, dejando huellas culturales que todavía están vigentes.

En el año 335 A.C., Macedonia invade la península del Ática y el Peloponeso. El deporte era parte integrante de la sociedad y su importancia aparece en el legado histórico y artístico, dejando huellas culturales que todavía están vigentes.

Los primeros Juegos Olímpicos se realizaron en el año 776 A.C. y se celebraron de forma continua hasta el año 393 D.C. donde el emperador romano cristiano, Teodosio, tomó la decisión de suspenderlos, y estableció que, a partir del año 472 D.C., los Juegos Olímpicos duren 5 días. El primer día de los juegos se realizaba la ofrenda y una fiesta en honor a Zeus.

El segundo día se realizaban las pruebas en el hipódromo, en primer lugar se realizaban las carreras de cuadrigas, donde se daban 12 vueltas y en ellas se producían choques, vuelcos, etc. Los protagonistas eran el auriga (conductor), los caballos y el dueño de éstos, al que se consideraba campeón, a continuación tenían lugar las carreras hípicas, pero esta prueba no tenía la importancia de las pruebas atléticas. Al término de las pruebas hípicas, el público se trasladaba a las gradas del estadio para poder ver las pruebas de atletismo, donde se disputaban las pruebas de pentatlón. Esta competencia tenía un sistema de puntuación muy complejo, que no se ha podido descifrar. Por la noche, los participantes y espectadores se congregaban para rezar y ofrecer sacrificios.

El tercer día se iniciaba de nuevo con las ceremonias formales en honor a Zeus y luego se disputaban las pruebas del Estadio, el Diaulos y el Dolikhos. La prueba del Estadio era la mejor considerada y su vencedor adquiría una fama que le acercaba a la inmortalidad. El Diaulos era el equivalente a los 400 metros actuales. En esta prueba se hacía la distancia del estadio en ambos sentidos y era seguida con mucha expectación. El Dolikhos era la prueba de fondo. Pasó de ser de 7 a 24 veces la

longitud del Estadio según las épocas. En estas pruebas se necesitaba habilidad en el viraje, donde los atletas se resbalaban con la arena y se entorpecían unos con otros.

El cuarto día estaba reservado para el boxeo, el pancration y la lucha. También se celebraba la carrera de hoplitas.

Por último, el quinto día, se realizaban procesiones, ceremonias, rituales y banquetes. Los jueces repartían ramas de olivo y flores y los atletas daban su agradecimiento a Zeus.

Las competencias siempre conservaron su carácter sagrado, por lo que, en la zona de competición encontramos hasta un total de 70 altares, correspondientes a todos los dioses. Sólo podían participar los hombres libres de Grecia, y posteriormente del resto del Imperio Romano. Después de 10 meses de entrenamiento, los atletas llegaban a la ciudad de Elis, encargada de la conservación del Santuario de Olimpia, donde realizaban durante 30 días un entrenamiento en común, bajo la presencia de los Hellanodikes (jueces). Posteriormente todos los atletas partían hacia Olimpia. Los hellanodikes provenían de las clases aristocráticas de la ciudad de Elis. Había un

presidente y luego un jurado para las carreras atléticas, otro para el pentatlón y otro para el resto de las pruebas.

Los griegos sólo reconocían el éxito del primero, el resto eran perdedores. Esto era debido al carácter competidor de los griegos, que querían ser los primeros y los mejores en todo.

La victoria olímpica era presagio de buena fortuna. Era la prueba del favor de los dioses; esto quería decir que las ofrendas y los rituales de la polis habían sido correctamente realizados, por lo que los dioses les favorecían. Descripciones de los festivales atléticos del siglo V A.C., evidencian cambios desde las primeras ediciones, donde las ceremonias religiosas eran preponderantes y más ostentosas que en las últimas celebraciones.

Los deportes que se practicaron en los primeros festivales de Grecia Antigua fueron: Atletismo, Carreras, Diablos, Dolikhos, Salto de Longitud, Lanzamiento de Disco, Lanzamiento de Jabalina, Pentatlón, Salto de Longitud, Lanzamiento de Disco, Carreras de Hoplitas, Lucha y Pugilismo, Boxeo, Pancration, Hípica, Carreras de Caballos, Carreras de Cuadrigas.

El deporte más practicado por los griegos era la lucha, considerada por todos los varones jóvenes y adultos un pasatiempo natural y casi diario. Para ellos, el gimnasio era un lugar donde reunirse y entrenar, pero además, un centro político, filosófico y social, donde se realizaban intrigas políticas y conversaciones filosóficas. Desde el siglo VI A.C., todas las ciudades tenían varios gimnasios. La lucha se desarrollaba en una pista de combate de arena, denominada palestra. Los luchadores se untaban el cuerpo con aceites y polvos de mineral y plantas. Después de entrenar se lo quitaban con una pequeña espátula llamada *estriligio*, hecha de bronce y con forma curvada. En el gimnasio había altares, salas de reunión y piletas de agua fría. Al gimnasio acudían para conversar en tertulias, hacer política y entrenarse con juegos de tablero. En Atenas, durante su época de mayor esplendor, había tres gimnasios importantes, dos de los cuales eran la Academia de Platón y el Liceo de Aristóteles.

1.3.3. El deporte en Roma Antigua

Es una constante en la historia de Roma su relación con la cultura de la Grecia clásica. Si consideramos el deporte como

una actividad deportiva y desinteresada, su aportación fue casi inexistente. Sus grandes aportaciones en materia de actividad física fueron dirigidas hacia lo militar.

Los primeros atletas griegos llegados a Roma fueron unos profesionales llevados por un empresario en el año 186 A.C. También hubo críticas hacia el atletismo y la lucha y se realizaron exaltaciones a la práctica física típicamente romana con lanza y espada. Los griegos acudían a Roma en calidad de filósofos, maestros, artistas y artesanos. Los romanos sentían admiración por el arte griego e hicieron reproducciones de las estatuas más conocidas.

Varios de los primeros emperadores romanos se sintieron atraídos por el atletismo. El emperador Tiberio asistió a unas Olimpiadas, resultando vencedor en la competencia de cuadrigas. Por el contrario, el emperador Nerón participó en unas Olimpiadas organizadas a su antojo y fuera de calendario.

Las termas o baños.- Esta costumbre vino de Oriente. Alejandro Magno la trajo de Persia y pasó a Roma a través de Grecia. Los romanos de la época de la República, disponían de

piscinas exteriores de agua fría y de pequeños baños privados. El paso de esta forma de aseo privado al placer compartido de las termas fue lento. En cierta manera, las termas significaron para los romanos lo mismo que el gimnasio para los griegos. Fue un lugar de reunión y descanso para los aristócratas, para las clases dirigentes y para los militares.

Los primeros grandes baños públicos fueron construidos por Agripa en el siglo XXI A.C. Posteriormente los emperadores Nerón y Comodo también construyeron los suyos en el año 217 D.C. Las inmensas ruinas de las termas construidas por el emperador Caracalla en el año 217 D.C. y por Diocleciano en el año 302, nos demuestran la gran magnitud e importancia de estas construcciones para los romanos.

Las termas tenían jardines, gimnasios, canchas para la práctica de juegos de pelota, bibliotecas, salas para reuniones y espectáculos así como pequeños reservados. Se realizaron grandes deforestaciones de bosques para obtener leña y calentar el agua de las termas, sobre todo en los bosques de Germania. En la época imperial los baños públicos, las luchas

de gladiadores y las competencias de cuadrigas estaban totalmente integrados en la cultura romana.

Con la llegada del cristianismo, la sensualidad y la permisibilidad moral imperantes en los baños públicos así como los martirios sufridos por los primeros cristianos en el circo, justificaron la acción de rechazo a estas actividades físicas y al culto al cuerpo por parte de los primeros padres de la Iglesia.

Hay quien achaca el ocaso de la práctica física en la Edad Media a la hostilidad del cristianismo por el culto al cuerpo, a lo físico. Los cristianos se opusieron a los sacrificios públicos y a la lucha de gladiadores y acabaron obteniendo su abolición.

En el año 830 D.C. Constantinopla queda como capital del imperio romano de Oriente. En el año 476 Roma cae ante la invasión de los pueblos del norte. Constantinopla, luego Bizancio, resistió hasta el año 1453. En el año 393 el emperador Teodosio abolió el sistema de tiempo por Olimpiadas y prohibió todos los festivales paganos.

1.3.4. Deporte en la Edad Media

La Edad Media abarca desde el año 476 hasta 1492. Cuando el imperio romano cedió ante la presión de los pueblos denominados bárbaros, se abrió una larga época de confusión, de dificultades materiales y de temores, pero también existiría un lento y continuo progreso que haría surgir nuevos tiempos como el Renacimiento.

En la Edad Media se realizaba la caza como la manera de mantener en forma tanto al caballo como al jinete y estar así dispuestos para la acción militar. Se desarrolla el arte de la cetrería (caza con halcones).

El combate era ritualizado y era acompañado por una simbología cristiana, a pesar de que la iglesia calificaba estos espectáculos como sanguinarios y vanidosos. Refiriéndose a los torneos, el historiador del juego Johan Huizinga, decía que el único deporte medieval era la guerra y que los torneos eran una ceremonia de preparación para ésta. En el siglo XI los torneos eran grandes festivales, muy desarrollados, que podían durar varios días. A ellos asistían participantes, jueces y espectadores, todos ellos ataviados con trajes y galas muy lujosas. En el año 1184, el

emperador Federico, organizó un torneo con 40000 invitados. En el año 1520, Francisco I de Francia se entrevistó con Enrique VIII de Inglaterra, y como festejo organizó un torneo que duró tres semanas para el cual se levantaron 2800 tiendas para los invitados.

La pesca con caña no era considerada como una práctica noble o interesante y sólo las clases humildes la realizaban para subsistir. Las prácticas de la aristocracia estaban relacionadas con la caballería, que seguía siendo en esa época más que nunca, un signo de poder; por ello hay una gran proliferación de la caza y de los torneos.

Las prácticas del pueblo llano se dividían en dos grupos: los festivales cívicos y los juegos de multitud. Estas actividades eran de carácter local, con reglas confusas, con diferentes normas de una comarca a otra y generalmente no traspasaban los límites naturales y las fronteras regionales.

Entre los deportes que practicaban destacaban la lucha, que se practicaba de una manera diferente en cada región; el tiro con arco, que se extendió por toda Europa; también había diversión,

danza, entre otros. No sentían ningún interés por los juegos y concursos de otros países, y cada ciudad y cada comarca tenían sus propios juegos y especialidades.

Estos juegos servían para reforzar la solidaridad y la personalidad de la comunidad. En los tumultuosos partidos de pelota de la época, público y jugadores tenían idénticos intereses locales y sociales. No existía relación ni juegos comunes entre estamentos sociales diferentes.

Las actividades físico-deportivas de este tipo contribuirán a la exaltación de las particularidades sociales y culturales.

1.3.5. Deporte en la Edad Moderna

Existen diferencias estructurales entre los juegos tradicionales y los deportes modernos, los principales son:

Los Juegos Tradicionales tienen una organización informal implícita a una estructura social local; las reglas son simples, no estaban escritas y eran legitimadas por la tradición; no existían límites precisos en terrenos, duración, número de participantes;

existían fuertes diferencias sociales y naturales sobre el juego; poca diferenciación de los roles; poca distinción entre jugadores y espectadores; control informal por los jugadores; nivel de violencia física tolerada muy elevada, emoción espontánea; la identidad individual está subordinada a la identidad del grupo.

Los Deportes actuales tienen alta especificidad, organización formal; las instituciones son diferenciadas a nivel local, regional, nacional; posee reglas escritas, legitimadas por una racionalidad y unos modelos burocráticos; existe terreno de juego, tiempo de juego, número de participantes claramente definidos; las reglas minimizan las diferencias sociales y naturales; existe estricta distinción entre jugadores y espectadores; control formal por unos oficiales certificados por la institución; bajo nivel de violencia física y elevado control emocional; se enfatiza en la habilidad sobre la fuerza física; gran importancia de la identidad individual.

Existieron diversos tipos de tenis europeo que procedían de los antiguos juegos de bote y golpeo, tuvieron un éxito muy prolongado. Existen otros deportes que se practicaban como el críquet (juego de pelota entre dos equipos que consiste en

derribar el críquet del equipo contrario que defiende un jugador con un mazo), el kolf, la esgrima, equitación y las carreras de caballos, que se detallan a continuación: El cricket se empezó a jugar en el siglo XIV, y en el siglo XVIII era el deporte rey en Gran Bretaña.

El Kolf- En invierno, cuando los canales holandeses se helaban, una gran multitud de ciudadanos de todas las edades y clases sociales acudían a estas heladas aguas para patinar de forma recreativa. Eran escenas en las que un enorme grupo de patinadores se divertían con la práctica de esta actividad. De esta manera apareció el kolf, antecesor del hockey sobre hielo moderno. El kolf consistía en darle a una bola mediante una especie de stick, para de este modo, introducirla en un pequeño agujero en el hielo. Jugaban todos contra todos. Algunas teorías se inclinan a pensar que el juego del golf pudiera provenir del kolf, ya que después del siglo XVII, se comenzó a practicar en parques y jardines. Después de estas épocas, algunos monarcas se aficionaron al juego del golf. Tras la unión con Inglaterra en 1707, el golf pasó a los Estados Unidos.

La esgrima. Pasó de ser una técnica militar a una especie de arte que las clases altas aprendían como forma de ejercicio diferenciador ante las clases inferiores. También se utilizaba en duelos y contenciosos. En Francia, entre el año 1601 y 1609, alrededor de 2000 miembros de la nobleza, perdieron la vida en duelo, por lo que se prohibió durante esa época, restaurándose años después, de tal forma que en la actualidad con sus reglas, debidamente establecidas, se lo sigue practicando a nivel mundial.

La equitación y las carreras de caballos. En Inglaterra, la cría caballar adquirió una gran importancia en la Edad Moderna. Los nobles ingleses pagaban enormes cantidades de dinero por los buenos ejemplares. Se realizaron cruces con caballos españoles y con otros traídos del Medio Oriente, prohibiendo la salida al extranjero de los pura sangre. Mediante leyes de ámbito nacional, exigieron la eliminación de yeguas y potros de razas inferiores en un intento de proteger los pura sangre ingleses. Los caballos de carrera ingleses, mejoraron de forma manifiesta a lo largo de los siglos, tanto que se llegaron a constituir una nueva raza. Estos caballos no eran aptos para ser montados por un caballero armado, pero sí eran rápidos, obedientes y

apropiados para la caza. La propiedad de caballos deportivos en Gran Bretaña fue un signo de poder y de nobleza. A finales del siglo XVI, ya se disputaban competiciones en las que se demostraba cuál era el caballo más veloz. En el siglo XVII comenzaron a proliferar las competiciones y se empezaron a organizar de manera que las pudiera seguir la gente. Se construyeron hipódromos, cada vez con curvas más anchas. A finales del siglo XVIII, existían competiciones permanentes y corredores de apuestas profesionales. Surgieron también entrenadores y jockeys, asentándose toda una industria sobre la cría caballar.

1.3.6. El deporte inglés

El trabajo en equipo, el entrenamiento, la jerarquización, el récord, reglamentación, son las principales aportaciones del deporte inglés en cuanto a la evolución de los viejos juegos tradicionales, una vez que en Gran Bretaña durante el siglo XVIII se produjeron una serie de cambios geográficos, políticos, históricos y socioeconómicos, lo cual resumió en la aparición de una identidad propia de Gran Bretaña, que tuvo un dinamismo social que aún no existía en el continente, lo que ayudó a que,

sus modos, formas sociales, y de producción tendieran y se ocuparan del deporte, codificándolo y reglamentándolo, de la misma manera en que funcionaba su sociedad industrial.

Todas estas aportaciones ayudan a la difusión y universalización del deporte pues hicieron que se pudiera disputar en cualquier lugar bajo las mismas reglas de competición e igualdad de oportunidades donde los tiempos y distancias podían ser verificables en cualquier parte del mundo haciendo del récord un concepto indispensable al deporte de competencia.

El deporte surgió como estrategia para canalizar el tiempo libre de los jóvenes y en un período muy corto acabó siendo elemento central de su sistema educacional. El deporte se convirtió en el control más característico de estas instituciones. Debido a la gran libertad de ocio que disponían los alumnos y a su comportamiento se impuso una norma que les obligaba a no salir del internado; así se empezaron a arreglar y a organizar los juegos de los que siempre habían disfrutado.

De igual forma, en Gran Bretaña en el siglo XIX se empezaron a crear equipos, jefes y jerarquías, se organizaron y reglamentaron

los juegos tradicionales; los pasatiempos predeportivos fueron sometidos a unas reglas que eran discutidas en asambleas por los mismos alumnos.

Los campos de juego se convirtieron en un medio educativo, de aquí estas costumbres pasaron con el alumnado a las universidades. Como los que llegaban jugaban con las reglas de su antiguo colegio, tuvieron que reformarlas y perfeccionarlas para hacer un reglamento común, posteriormente el proceso se repite entre las universidades y empiezan a dejarlo por escrito. En las universidades inglesas se establecieron las distancias estándar y la mayoría de las pruebas atléticas.

Otros deportes como el fútbol, el rugby, entre otros, también fueron implementados en las universidades; se inventaron las porterías de fútbol, las vallas, los obstáculos y se utilizaron por primera vez los cronómetros. Todo ello se exportó a los EEUU a partir de 1880 y triunfó de una manera espectacular en la sociedad americana; de ahí se extendería a todo el resto del mundo.

1.3.7. Historia de las Olimpiadas

1.3.7.1. Historia de las Olimpiadas Antiguas

La primera prueba documental de la celebración de los Juegos Olímpicos data del año 776 A. C. en la localidad griega Olimpia, en la península mediterránea del Peloponeso.

Al parecer, la idea original partió de un hombre llamado Oxilos, si bien empezaron a celebrarse por iniciativa del rey Ifitos de Élide, después de que éste llegara a un acuerdo con sus rivales, Licurgos rey de Esparta y Clistenes rey de Pisa, para garantizar la paz durante el evento. El texto del tratado fue escrito en un disco de piedra y guardado en el templo de Hera. Ifitos decidió organizar una carrera de 192,27 metros, distancia que equivale exactamente a la medida griega de un estadio.

El discurrir de estos juegos dista mucho de los actuales, sin embargo, y a pesar de los intereses actuales, su esencia fundamental sigue siendo la misma, siendo aquellos un festival religioso, atlético y cultural, donde el único premio a la victoria era la corona de ramas de olivo, llamada el "cotinus", aunque se sabe que también los atletas ganadores recibían ayuda material de los

poderosos de la época. Con el tiempo, el laurel sustituiría al olivo, aunque la costumbre de la corona vegetal permaneció hasta 1960, año en que se introdujeron las medallas de oro, plata y bronce.

En los Juegos Olímpicos antiguos las modalidades deportivas eran el Pentatlón que estaba compuesto por el lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina, salto de longitud, carreras y lucha; carreras, boxeo, carreras de carro, equitación y pancracio que era una mezcla de boxeo y lucha. La última prueba de los Juegos, considerada la más importante, era denominada con el nombre "final del estadio" y consistía en correr 192.27 metros. Se sabe que uno de los ganadores de esta prueba se llamaba Corebo. Algunos tratados consideran a Corebo como el primer campeón de la Antigüedad.

Como en la mayoría de los actos griegos, los Juegos Olímpicos estaban bien organizados pues se sabe que unos meses antes de los Juegos se enviaban mensajeros oficiales a través de Grecia para anunciar la fecha exacta del evento por todas las villas y ciudades. Al igual que en la actualidad, también existían una selección previa de atletas, los cuales eran elegidos por jueces locales. Las pruebas se celebraban cada cuatro años y duraban un

día y siempre coincidían con la segunda o tercera luna llena después del solsticio de verano.

Entre los siglos VII y V A.C., esta manifestación deportiva se fue consolidando y para el año 472 ya contaba entre sus participantes con ciudadanos de las zonas circundantes de la Élida (Arcadia, Laconia, Argólida, Acaia y Mesenia).

Todos los griegos que eran ciudadanos libres y que no habían cometido ningún crimen tenían el derecho de participar en los Juegos Olímpicos. Las mujeres tampoco tenían el derecho de competir, ni siquiera como espectadoras, ya que éstos eran privilegio sagrado de los hombres. En principio, el veto era por razones de pudor, ya que se pretendía impedir que las mujeres contemplasen el cuerpo desnudo de los atletas, los cuales estaban obligados a competir sin ninguna prenda. Con el tiempo, los usos y costumbres se fueron relajando y se suprimió este requisito. Tras muchas persecuciones, la mujer pudo finalmente acceder a las instalaciones deportivas y ser autorizadas como participantes en pruebas mixtas. En este sentido, la primera atleta olímpica fue **Cinisca**, hermana del rey Ageliso de Esparta, quien no pudo tener mejor debú: ganó la carrera de carros tirados por cuatro

caballos.

Cuando las polis entraron en decadencia, los Juegos también empezaron a caer cuesta abajo. Roma se los llevaría al corazón del nuevo imperio en el años 80 A.C., seis décadas después de haber conquistado Olimpia. Las competiciones siguieron celebrándose e incluso, adquirieron un perfil más internacional, toda vez que tomaban parte en ellas atletas de todos los lugares del mundo latino. Sin embargo, perdieron su anterior sentido cultural para pasar a ser únicamente un torneo deportivo, si bien se mantuvieron los ritos religiosos, los bailes y las fiestas. Los atletas eran casi profesionales y se entrenaban regularmente gracias al patrocinio que obtenían de los patricios o de ricos plebeyos, algunos de los cuales utilizaban en su provecho el éxito de sus pupilos, con lo cual nacieron los “sponsors”.

1.3.7.2. Historia de las Olimpiadas Modernas

El resurgir olímpico se inició en 1896 cuando se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos en Atenas, Grecia, con la asistencia de 245 atletas de 13 naciones. Desde entonces, el número de atletas, países representados y la variedad de los deportes se ha

incrementado, hasta más de 10.000 atletas de 199 países participantes en los Juegos del año 2004 en Grecia, Atenas.

El gran percusor y fundador de la era moderna de los Juegos Olímpicos fue Pierre de Fredy, Barón de Coubetin, quien formó el Comité Olímpico Internacional en 1894 en París. De familia aristocrática y aficionado a las letras la sociología, el Barón de Coubertin, estudió en Inglaterra donde adquirió espíritu deportivo, practicó hípica, remo, gimnasia y esgrima. Fue nada menos que el impulsor de la reimplantación de la tradición olímpica y además realizó numerosos aportes al ceremonial olímpico como el traslado de la antorcha olímpica y la creación de la bandera con los cinco anillos entrelazados.

A la edad de 31 años, anunció durante una junta de la Unión Francesa de Sociedades de Atletismo, que deseaba revivir los Juegos Olímpicos. Sin embargo, nadie creyó en él y no hubo mucho entusiasmo ni apoyo para los Juegos. Coubertin no se desilusionó y fundó el 23 de Junio de 1894 el Comité Olímpico Internacional en una ceremonia que se llevó a cabo en la Universidad de Sorbona en París. El primer presidente de este comité fue Demetrius Vikelas (originario de Grecia). Dos

años más tarde tras grandes esfuerzos y organización se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos de la era Moderna en 1896 en la ciudad de Atenas en Grecia.

Ese mismo año Coubertin se convirtió en el presidente del Comité Olímpico y mantuvo ese nombramiento durante 29 años, durante los cuales dedicó su vida y su fortuna para el desarrollo de los Juegos Olímpicos. El Barón de Coubertin murió en 1937 en Ginebra, Suiza.

A pesar de que Coubertin nunca aprobó la participación de las mujeres en los Juegos Olímpicos él creía en los ideales del Olimpismo. Su visión creó un movimiento en el que se reúnen los atletas y países del mundo en una celebración pacífica de competencias. La meta del Movimiento Olímpico es contribuir a construir la paz y un mundo mejor a través de la educación de los jóvenes con el deporte sin discriminación de ningún tipo y con el espíritu olímpico que requiere entendimiento mutuo de amistad, solidaridad y justicia.

Así fue como quince siglos después de la desaparición de las antiguas olimpiadas, el 4 de abril de 1896 el rey Jorge I de Grecia

declaró oficialmente inaugurados los Juegos Olímpicos de Atenas. Solamente once días duró la competición y la prensa mundial no le dio mayor relevancia, sin embargo las crónicas de aquellos días refleja unos Juegos con particularidades y mucho colorido. Por ejemplo, el escenario utilizado para las pruebas de atletismo fue el estadio Panatenaico, un auténtico sobreviviente de aquellos Juegos de la antigüedad; las pruebas de natación se celebraron a mar abierto y para la prueba de 1200 metros, los nadadores fueron llevados en un barco a esa distancia de la orilla y debían regresar entre olas de hasta 4 metros de altura. La mayor parte de los competidores estuvieron a punto de morir ahogados y debieron ser rescatados. Entre los nadadores sobresalió el húngaro Alfred Hajos, ganador de dos medallas doradas.

Los atletas participantes son designados por sus respectivos Comités Olímpicos Nacionales y aceptados por el COI. Participan bajo la dirección técnica de las Federaciones Internacionales correspondientes. La autoridad en última instancia sobre todo asunto relacionado con los Juegos Olímpicos corresponde al Comité Olímpico Internacional.

Los Juegos Olímpicos se componen de los Juegos de la Olimpiada y los Juegos Olímpicos de Invierno. Tanto éstos como aquellos se celebran cada cuatro años.

El COI es una organización privada independiente que dirige y gobierna al Movimiento Olímpico y a los Juegos Olímpicos. Está gobernado por su Carta Olímpica. La sede del COI está en Lausana, Suiza. El francés y el inglés son los idiomas oficiales del COI. El COI tiene diferentes comisiones para ayudarse en su trabajo. La Comisión de Solidaridad Olímpica es una de ellas.

A través de los años el Movimiento Olímpico se fue fortaleciendo y en el año de 1924 se realizaron los primeros Juegos Olímpicos de Invierno lo que representó un avance importante en los ideales del Comité Olímpico Internacional.

El Comité Olímpico Internacional es la máxima autoridad del Movimiento Olímpico. Tiene su sede en Lausanne, Suiza. El COI es un organismo no gubernamental y no tiene fines de lucro. Su misión es alentar el crecimiento del deporte dentro del Ideal Olímpico y esto incluye asegurarse de la celebración de los Juegos. Es el encargado de elegir la sede de cada Olimpiada y el

Comité Olímpico de la Sede en particular realiza todos los preparativos para llevar a cabo los Juegos cada 4 años.

El símbolo olímpico lo constituyen cinco anillos entrelazados de color azul, amarillo, negro, verde y rojo que representan la unión de los cinco continentes por el deporte. Fue ideado por Pierre de Coubertin en 1913 y presentada oficialmente durante el Congreso de París de 1914, conmemorativo del 20 Aniversario del restablecimiento de los Juegos Olímpicos, siendo en 1920 durante los Juegos de Amberes la primera vez que ondeó en un estadio Olímpico.

Otra de las aportaciones del Barón de Coubetin fue la famosa frase de: “Lo más importante de los Juegos Olímpicos no es ganar sino competir, así como lo más importante en la vida no es el triunfo sino la lucha. Lo esencial no es haber vencido sino haber luchado bien”

1.3.8. El deporte en Ecuador

En el territorio ecuatoriano los nativos de la costa desde tiempos inmemorables eran expertos en el manejo de embarcaciones y

en la natación, pero no se tienen antecedentes de que se haya realizado competencias. En la Sierra tampoco existen antecedentes antes de la llegada de los españoles.

Con la colonia llegan algunas costumbres de los europeos adaptándose los criollos. Según una leyenda, los conquistadores trajeron entre sus entrenamientos el ajedrez, y estando en prisión, el inca Atahualpa aprendió el juego y derrotó a su captor Francisco Pizarro, esto puede ser una leyenda, pero refleja la antigüedad del ajedrez en Ecuador, aunque su práctica no se difundió entre el pueblo y quedó restringida a un sector minoritario de la población.

No se conoce exactamente cuando el juego con la pelota se popularizó, pero una pintura colonial del siglo XVIII, muestra un juego de pelota con características similares al que hoy se conoce como pelota nacional, lo cual consta en una pintura que hay en una iglesia quiteña. En la Costa no hay grabados pero una modalidad parecida, era practicada por los jóvenes y ocasionó más de una prohibición de la autoridad por los daños que causaban las pelotas en vidrios u objetos de los domicilios circundantes. Igualmente en la Costa en festejos populares se

disputaban carreras hípicas y competencias de botes en los ríos, sin que exista algún registro de ellas, pero por tradición oral se tiene referencias.

De cualquier manera el deporte era una actividad secundaria hasta el advenimiento de la era republicana, coincidentemente el desarrollo deportivo moderno se da en el mundo con los movimientos internacionales de educadores que fomentan la práctica deportiva como medio de perfeccionamiento de la educación física y como distracción y esparcimiento popular, personalidades como Rocafuerte impulsaban el deporte en el Ecuador. Siendo Gobernador del Guayas Vicente Rocafuerte y Presidente del Concejo (Alcalde), José María Maldonado se organizan en 1841, las primeras competencias deportivas oficiales: carreras de caballos y regatas con motivo de las festividades octubrinas. Estos eventos están mencionados en la crónica sobre las fiestas patrias publicada en el periódico "Correo Semanal de Guayaquil", el 17 de octubre de 1841, y son las referencias más antiguas que hay de una competencia deportiva.

Los deportes de salón que también fueron introducidas por los españoles en la colonia comienzan a tener auge en la era republicana y entre ellos está el billar. El propio Rocafuerte expide un reglamento para el uso de los billares. Se debe indicar que en el siglo XVIII en la época colonial hay referencias a la existencia de billares en Quito y Guayaquil, pero sin mayores detalles.

Educadores europeos, especialmente alemanes, difunden la práctica del deporte como una necesidad en la educación de los jóvenes. Este pensamiento se difunde en toda Europa, especialmente en Francia e Inglaterra.

En América del Sur también existían entusiastas por el deporte y si bien no eran competencias reglamentadas en algunos países se disputaban carreras a pie, hípcas y competencias náuticas con ocasión de fiestas cívicas o religiosas.

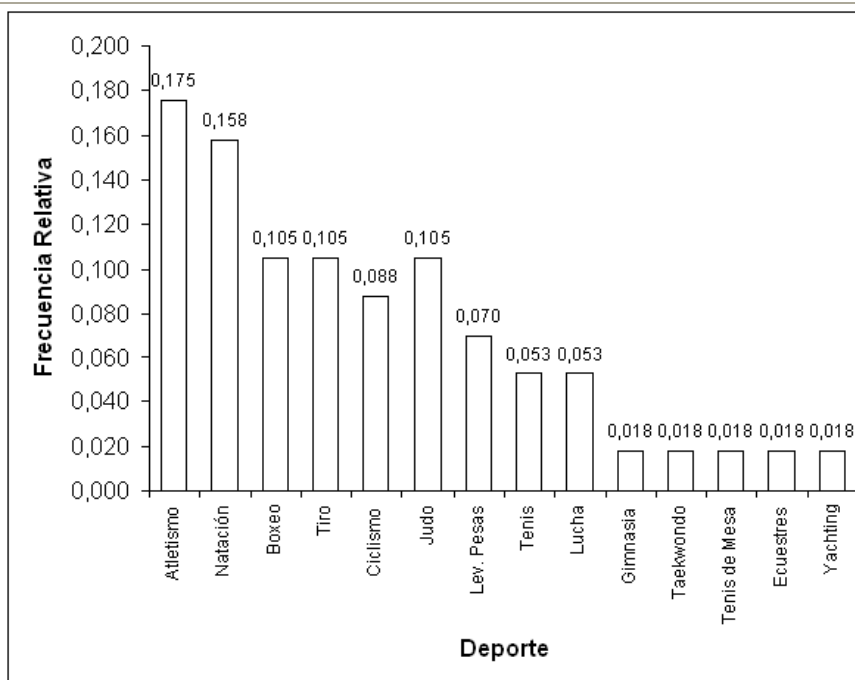
1.4. Comité Olímpico Ecuatoriano (COE) y la Participación de Ecuatorianos en los Juegos Olímpicos

El Ecuador viene participando en los Juegos Olímpicos desde París en 1924; luego ininterrumpidamente desde los Juegos Olímpicos de México 1968 hasta Atenas 2004.

Ecuador ha participado en cincuenta y siete Juegos Olímpicos desde 1924 hasta el año 2004, en el Gráfico 1.1 se puede observar que Atletismo ha sido el deporte que mayor número de participaciones ha tenido en los Juegos Olímpicos con el 17.5%, seguido por natación que ha participado en un 15.8%; Gimnasia, Taekwondo, Tenis de Mesa, Ecuestres y Yachting son los deportes que menos participaciones ha tenido en los Juegos Olímpicos con el 1.8% cada uno.

GRÁFICO 1.1

Análisis Estadístico y Distribución Espacial de las Facilidades Deportivas en la Ciudad de Guayaquil
Participaciones de Ecuador en los Juegos Olímpicos (Años 1924 a 2004)



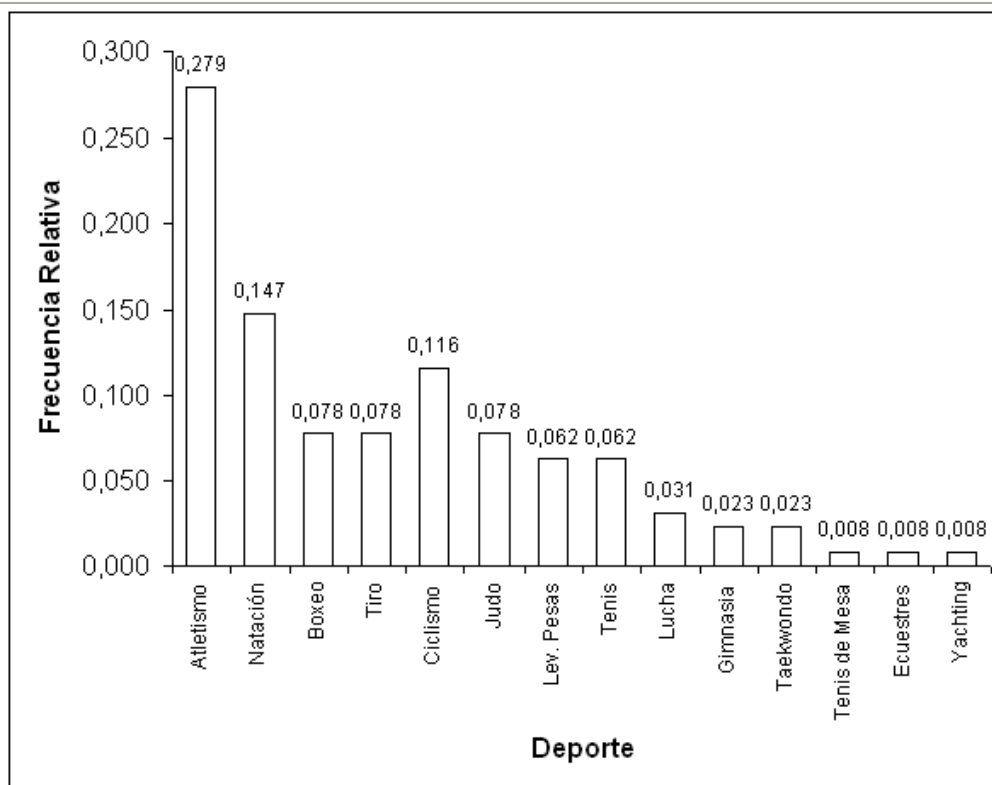
Elaborado por: Rosa Tapia A.

Fuente: Comité Olímpico Ecuatoriano

Solo ciento veintinueve deportistas ecuatorianos han logrado participar en los Juegos Olímpicos en catorce deportes, en el Gráfico 1.2 podemos observar que el 27.9% de los deportistas que han participado en los Juegos Olímpicos son de Atletismo, el 14.7% de Natación, el 11.6% de Ciclismo.

GRÁFICO 1.2

Análisis Estadístico y Distribución Espacial de las Facilidades Deportivas en la Ciudad de Guayaquil
Deportistas Ecuatorianos que han participado en los Juegos Olímpicos (Años 1924 a 2004)



Elaborado por: Rosa Tapia A.

Fuente: Comité Olímpico Ecuatoriano

El Comité Olímpico Ecuatoriano (COE) y las Federaciones Deportivas Nacionales, tienen como política que en los Juegos Olímpicos se acrediten a los deportistas que hayan cumplido con marcas y exigencias de cada deporte, las cuales son impuestas por las Federaciones Internacionales respectivas y busca que cada vez, existan y asistan más deportistas clasificados en un mayor número de deportes.

Esto permite que el deportista compita a un alto nivel exponiendo sus condiciones, obteniendo experiencias y ambición para lograr la excelencia competitiva, que descubra el mundo del deporte de élite, enriquezca al atleta como persona y esto motiva al resto de deportistas a superarse con su actuación.

El sueño de todos los deportistas ecuatorianos es llegar a representar a su país en los Juegos Olímpicos, es por esto que, el Comité Olímpico Ecuatoriano y las Federaciones Nacionales tienen como uno de sus objetivos viabilizar esta meta deportiva, preparando a los atletas a través de la participación en el Ciclo Olímpico, asegurando su intervención en Juegos Deportivos Bolivarianos, Sudamericanos, Panamericanos y finalmente los Juegos Olímpicos.

Muchos deportistas que se han formado en el Ciclo Olímpico han tenido grandes actuaciones a nivel mundial por la experiencia derivada de participar en estas competencias que se inician cada año.

Es a través del Ciclo Olímpico que la dirigencia Olímpica puede observar la capacidad, talento y futuro de un atleta, por lo que se pone gran énfasis en preparar a todos los deportistas que van a participar en estos eventos, que constituyen el proceso de selección más

idóneo, en la búsqueda de aquellos que pueden llegar a los más altos niveles de competencia internacional, que se caracteriza por emplear tácticas y técnicas altamente desarrolladas.

1.5. Federaciones Deportivas Nacionales

Las Federaciones Ecuatorianas son corporaciones de derecho privado que tiene bajo su responsabilidad la planificación, dirección y control de este deporte en el Ecuador, sujeto a las leyes de la República y sus reglamentos, a los estatutos del COE (Anexo 1) y de la Federación Deportiva Nacional y a los reglamentos internacionales del deporte que practican.

Como se puede observar en el Anexo 2, actualmente existen 43 Federaciones Ecuatorianas las cuales se encuentran situados en diferentes provincias del Ecuador. En la provincia de Guayas se encuentran 32 Federaciones como Fútbol, Volley, Natación, Baloncesto, Squash, entre otras. En la provincia de Pichincha se encuentran las Federaciones Ecuatorianas de Boxeo, Esgrima y Paralímpico. La Federación Ecuatoriana de Andinismo se encuentra en la ciudad de Riobamba, Atletismo en la ciudad de Tulcán y Motociclismo en Cuenca.

1.6. Federación Deportiva del Guayas

Las instalaciones del Colegio Vicente Rocafuerte fueron escenario de toma de pruebas atléticas a un grupo de jóvenes a inicios del mes de junio de 1922, deseosos de representar a la provincia del Guayas en las competencias selectivas que debían cumplirse en la Capital de la República Ecuatoriana para definir el equipo nacional que intervendría en las Olimpiadas Sudamericanas organizadas por Brasil.

Fue durante el viaje hacia la capital donde comenzaron a surgir una serie de ideas y pensamientos. Luis Alberto Avilés planteó como necesidad, la creación de un organismo que se encargue de tomar las riendas de la organización deportiva de la provincia.

Tras un viaje de descanso hacia Riobamba, los pensamientos se multiplicaron, Sergio Moreno consideraba que si debía crearse un organismo, éste debía ser exclusivamente para organizar la práctica del fútbol que para aquel entonces ya era considerada como el rey de los deportes. Luis Alberto Avilés mantenía firme su criterio, el que al final logró el respaldo de sus amigos.

Al llegar a Guayaquil, se convocó a una reunión en los salones de la Asociación de Empleados donde se conformó una directiva provisional y de inmediato organizaron un torneo de fútbol.

El día 25 de julio de 1922, Rosendo Alarcón, Efraín Suárez, Guillermo Roca, Dr. Víctor Palacios, Enrique Martínez, entre otros, ocuparon la Sociedad de Empleados y se procedió a realizar el acto de posesión del Directorio que había sido nombrado durante la Asamblea del 2 de julio.

La Federación Deportiva Guayaquil, ahora conocida como Federación Deportiva del Guayas (FEDEGUAYAS) es una institución conformada por deportistas que dan su mayor esfuerzo en cada competencia, entrenadores que guían y trabajan en el mejoramiento del rendimiento deportivo y por los dirigentes.

Entre los escenarios deportivos más destacados encontramos: Coliseo Abel Jiménez Parra, Coliseo Voltaire Paladines Polo, Estadio Yeyo Úraga, Piscina Alberto Vallarino, Complejo Tenis Miraflores, El Superdromo, Complejo Garay Vallarino, Complejo Náutico 4 Mosqueteros, Estadio Modelo Guayaquil, Gimnasio Jaime Nebot V., Polideportivo Huancavilca, Complejo Náutico 4 Mosqueteros.

Según datos brindados por la Federación Deportiva del Guayas, hasta el año 1995 existen 1501 instalaciones deportivas distribuidas de la siguiente manera:

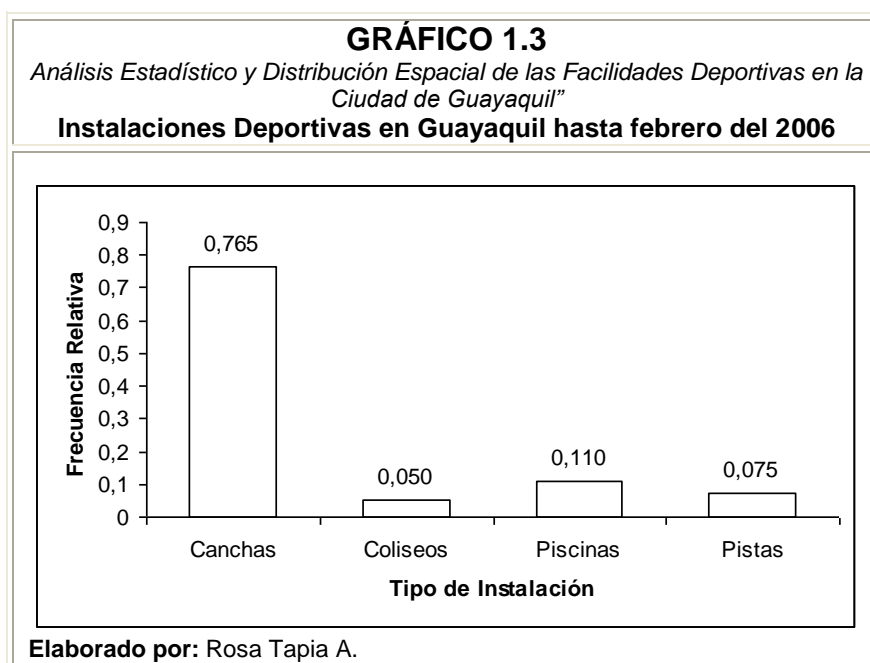
TABLA 1.1		
<i>Análisis Estadístico y Distribución Espacial de las Facilidades Deportivas en la Ciudad de Guayaquil</i>		
Instalaciones Deportivas en Guayas hasta 1995		
Tipo de Instalación	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Canchas	1302	0.870
Coliseos	35	0.020
Estadios	31	0.020
Complejos Deportivos	44	0.030
Piscinas	59	0.040
Salas	30	0.020
TOTAL	1501	1.000

Elaborado por: Rosa Tapia A.
Fuente: Federación Deportiva del Guayas

Como se puede observar en la Tabla 1.1, de cada 100 instalaciones deportivas, 87 corresponden a canchas, 4 son piscinas, 3 complejos deportivos y existen 2 coliseos, estadios y salas.

Las canchas se construyeron para los deportes de Baloncesto, Fútbol, Bádminton, Atletismo, Voleibol, Patinaje, Béisbol, Tenis de Campo, Fútbol de Salón y otros.

Como se puede apreciar en el Gráfico 1.3, el 76.5% de las facilidades deportivas en la Ciudad de Guayaquil, son canchas, de cada cien facilidades deportivas, cinco poseen coliseos, once piscinas y alrededor de ocho centros deportivos poseen pistas.



1.7. Grandes Glorias del Deporte Ecuatoriano

Hasta la actualidad han existido grandes glorias del Deporte Ecuatoriano, de los cuales solo mencionaré aquellos deportistas las cuales considere que se han destacado más en la disciplina que practican.

- Andrés Gómez, tenista ecuatoriano nacido en la Ciudad de Guayaquil se convirtió en profesional a los 19 años. En 1990, ganó su primer y único torneo Grand Slam (Roland Garros, ante Andre Agassi), este año también alcanza su máximo ranking en singles ubicándose en el primer lugar. En 1986, alcanza el cuarto puesto en el ranking en dobles.

- Nicolás Lapentti Gómez, desde hace 10 años, figura entre los tenistas de mayor atracción en el riguroso ATP. Terminó como el segundo mejor juvenil del mundo tanto en singles como en dobles en 1994. Su triunfo en el Orange Bowl sobre Gustavo Kuerten fue lo más destacado, a su vez, en dobles quedó campeón en Roland Garros y en el US OPEN. Su mejor momento fue en 1999, ya que llegó a la semifinal del Abierto de Australia, ganó dos torneos y se clasificó al Master. En ese año finalizó octavo en el mundo. Fue considerado por la ATP como el jugador de mayor progreso, ya que inició la temporada en el ranking noventa y dos. Además el congreso lo declaró como Embajador Honorario del Ecuador.

- Jacinta Sandiford Amador fue la primera deportista del Ecuador en ganar el título de campeona panamericana alcanzando la

medalla de oro en salto alto en los Juegos Panamericanos de 1951 en el evento realizado en Buenos Aires, Argentina. Pertenece a una familia de grandes deportistas, sus hermanos son los jugadores de básquet, Severo, Pablo y Pío Sandiford. Fue especialista en Salto Alto, escogiendo para sí el estilo californiano. Su primera conquista, fue a los 18 años, convirtiéndose en "Récord Woman" nacional con un registro de 1.50 metros. En 1950 se impuso en el Extra Bolivariano, en Guayaquil con 1.45 m. El más importante lauro de Jacinta fue en Febrero de 1951, cuando en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires - Argentina, con el récord de 1.45 derrotando a figuras estelares de aquella época como Lucy López de Chile; la brasileña Da Silva; la norteamericana Boston.

- Alexandra Escobar ganadora de medallas de oro en Juegos Regionales, Nacionales, Bolivarianos, Sudamericanos, Panamericanos y Mundial, se constituye en la gran figura de la halterofilia ecuatoriana. El máximo logro fue en el 2001 cuando se coronó campeona mundial en Turquía. Fue la segunda mujer en ganar una medalla de oro panamericana, después de Jacinta Sandiford en 1951.

- Evelyn Moncayo desde muy temprana edad comenzó a obtener triunfos significativos en los múltiples torneos organizados por el Comité Provincial de Ajedrez del Guayas. En 1990 quedó seleccionada del Ecuador para participar en el Campeonato Mundial de Ajedrez en Wisconsin, Estados Unidos a la edad de diez años, obteniendo el cetro mundial en su categoría. Ha logrado los campeonatos Panamericanos de Ajedrez en 1990, 1991, 1993 y 1997, de igual forma ha conquistado los Campeonatos Sudamericanos tanto individual como por equipos en Argentina 1994, y en Paraguay 1995. En 1997 obtuvo el tercer casillero de la clasificación general del Torneo Centroamericano y del Caribe categoría sub-20 en Tabasco, México. Durante el 2001 intervino en el Open de New Cork donde fue declarada la mejor ajedrecista femenina del Torneo.

- Martha Fierro fue campeona sudamericana en el Abierto de Uruguay, y brilló en el Mundial Sub 16 en Eslovenia, en el Campeonato Nacional Absoluto de los Estados Unidos y en el World Open y en el Abierto de Nueva Cork en 1993. Un año después en Brasil obtiene el título de Campeona Panamericana Sub 18, y posteriormente llega a la Olimpiada Mundial en Moscú. Pero fue 1996 un año de grandes triunfos para la reina

del ajedrez ecuatoriano, quien logró el Subcampeonato Panamericano en Colombia, alcanzó su norma de Gran Maestra en Cannes, conquista el Open de Nueva York, Bicampeona Panamericana Juvenil en Venezuela. Su triunfo más importante lo alcanzó en el mes de Octubre de 1996 en Yerevan, Armenia, donde como primer tablero del equipo nacional ecuatoriano, obtuvo la medalla de plata de la Olimpiada Mundial de Ajedrez.

- Boris Burov se radicó en Quito en 1991 y, tras obtener su nacionalidad de ecuatoriano, por primera vez representó al país en 1993 en el campeonato Mundial en Berlín, donde ganó oro. Pero en ese torneo fue descalificado cuando resultó positivo en el control antidopaje. Cuando competía por su país natal, Burov fue campeón mundial y europeo juvenil. Por Ecuador ha sido campeón Panamericano en dos ocasiones: Winnipeg 1999 y Santo Domingo. Además, ha ganado torneos sudamericanos, mundiales, Copa Internacional Manuel Suárez In Memoriam, en Cuba; Juegos Odesur y en las Olimpiadas de Sydney, donde fue el único pesista ecuatoriano, quedó décimo en los 105 kilos.

- Club Sport Emelec fundado el 28 de abril de 1929 por George Capwell. El club aparte de la actividad futbolística, también tenía equipos de Natación, Béisbol, Box, Básquetbol y Atletismo. En 1948, con ocasión del *"Torneo del Pacífico"* se enfrentan por primera vez en un partido oficial Emelec identificado con la opulencia de Capwell (de ahí el sobrenombre de equipo millonario) y Barcelona, equipo en ese entonces identificado con los sectores más pobres de Guayaquil, dando lugar al nacimiento del tradicional: *"Clásico del Astillero"*. Emelec ascendió a primera categoría en 1946, aunque el fútbol profesional ecuatoriano arrancó en 1951. En 1957 el equipo logró su primer Campeonato nacional de fútbol, alcanzando el subcampeonato 2 años después. La mejor época que ha tenido históricamente el equipo ha sido sin lugar a dudas la década del 60; Emelec fue campeón en 1961, 1965 y 1972, mientras que fue subcampeón en 1962, 1966, 1967 y 1970. Entre 1973 y 1988, con excepción del campeonato de 1979, el equipo no estuvo en los 2 primeros lugares, llegando inclusive en 1982 a enfrentar una huelga de jugadores. Fue también en ese año la última vez que se usó el estadio Capwell para partidos oficiales antes de la remodelación de 1989.

- Jefferson Pérez, atleta ecuatoriano, ganó la primera medalla olímpica en los 20 Km. Marcha en las Olimpiadas de Atlanta 1996, en ese entonces, ya contaba con el título mundial junior en Seúl (1992) y el Panamericano de Mar del Plata (1995).

- El nadador Jorge Delgado Panchana ganó sus primeras medallas internacionales en 1970, en el XX Sudamericano realizado en la ciudad de Lima, consiguiendo el vicecampeonato de los 400 metros combinado y tercer lugar en los 400 metros libre. En 1972, obtuvo cinco medallas de oro en el Sudamericano de Arica, cinco logradas en Medellín 1974 y las seis medallas de oro en el Sudamericano de Punta del Este en 1976. A partir de 1971 hasta 1978 Jorge Delgado estuvo entre los 10 mejores del mundo en los 200 metros mariposa y en 1975 conseguiría otra medalla de oro en los Juegos Panamericanos de México, esta vez en los 200 metros libre.

- Rolando Vera ganó la maratón de San Silvestre (Brasil) desde 1987 hasta 1990, una de las más prestigiosas competencias del mundo. San Silvestre también fue ganada una vez por Martha Tenorio en 1987.

- Selección Ecuatoriana de Fútbol ha contado en sus filas con deportistas de gran élite como Alberto Spencer, Alex Darío Aguinaga, Carlos Muñoz (†), José Francisco Cevallos, Polo Carrera, Agustín Delgado, Jaime Iván Kaviedes, Iván Hurtado entre otros, y después de varias participaciones en eliminatorias mundialistas, los logros más sonados de la Selección Ecuatoriana de Fútbol son el cuarto lugar en la Copa América realizada en Ecuador 1993 donde se coronó campeón Argentina, y las clasificaciones a los Mundiales de Japón y Corea 2002, donde realizó una mesurada participación, ganando un partido a Croacia (1-0) y perdiendo dos, contra México (2-1) e Italia (2-1) quedando eliminada en la primera ronda y cuatro años más tarde repetir esta hazaña y clasificarse en cuarto lugar en las Eliminatorias Sudamericanas rumbo al Mundial de Alemania 2006.

- Alex Aguinaga, futbolista ecuatoriano quien hizo su debut el 16 de Abril de 1984, vistiendo la camiseta del Deportivo Quito. Vistió por primera vez la camiseta ecuatoriana en el Sudamericano Sub-16 jugado en Paraguay. Debutó en la Copa Libertadores de 1986 con Deportivo Quito. Hay que destacar que ese año fue nominado como el mejor jugador del torneo

"Juventudes de América" jugado en Colombia. Luego es contratado por el Necaxa de México en el año 1989, conjunto con el que ha jugado por trece años y ocho meses. Jugó por primera vez con la selección de mayores el 8 de Abril de 1987, además participó en torneos como: Copa América, Preolímpicos y Eliminatorias. En el año 2002 formó parte de la selección ecuatoriana para participar en el Campeonato Mundial de Fútbol en Japón y Corea.

- El Barcelona Sporting Club, es el primer equipo de fútbol de la ciudad de Guayaquil. Campeón Nacional en los años 1960, 1963, 1966, 1970, 1971, 1980, 1981, 1985, 1987, 1989, 1991, 1995 y 1997, siendo el club ecuatoriano con más y mejores presentaciones en la Copa Libertadores llegando a obtener dos veces el título de Subcampeón de América en los años de 1990 y 1998.
- Desde 1987 el tenista ecuatoriano Francisco Segura Cano fue incorporado al Salón de la Fama del Tenis Mundial. Su carrera internacional empezó en 1938 en Colombia, durante los I Juegos Deportivos Bolivarianos en los que ganó la medalla de oro en singles. En 1939 fue el vencedor del Campeonato

Sudamericano efectuado en Uruguay al derrotar en el partido final al argentino Lucilo del Castillo, hasta entonces la primera raqueta de América del Sur. En 1942 Segura ya era el cuarto mejor tenista amateur de Estados Unidos. Entre 1944 y 1946, jugando para la Universidad de Miami, fue campeón de los torneos universitarios. En 1948 se incorpora a la trouppé profesional de Jack Kramer en la que se hallan los mejores tenistas del mundo. En 1950 gana el Campeonato Profesional de los Estados Unidos, el auténtico campeonato del mundo, jugado en Cleveland, Ohio, al vencer en la final a Jack Kramer. En 1951, en Forest Hill, volvió a ganar el Campeonato de Estados Unidos. Su víctima fue esta vez otro grande de la historia, Richard "Pancho" González. En 1957, en el Torneo de Maestros, en Los Angeles, frente a tenistas de la talla de Pancho González, Ken Rosewall, Lew Hoad, se consagró por tercera vez como el mejor tenista del mundo.

- Alberto Spencer, futbolista, se inició en el profesionalismo en el club Everest de Guayaquil, llegando en 1959 a integrar la selección nacional. En 1960 fue contratado por uno de los equipos más poderosos a nivel mundial, Club Atlético Peñarol, de Uruguay. Alberto Spencer conquistó con Peñarol varios

títulos, entre ellos la Copa Libertadores de América y el Campeonato Intercontinental. En 1971 regresó al país e integró el equipo del Barcelona, con el cual fue campeón nacional y cumplió destacadas actuaciones en la Copa Libertadores, certamen en el que ostenta hasta la actualidad el récord de goles anotados (53).

- Nancy Valecilla Celi, nacida en Portovelo, provincia de El Oro, es la única deportista que en Juegos Bolivarianos logró 7 medallas de oro. Fue convocada para los Juegos Bolivarianos de 1977 en La Paz-Bolivia y desde ese torneo comenzó su exitosa cosecha de medallas. Ganó la prueba de salto largo y posteriormente la de Pentatlón que la convertía en la Atleta Más Completa del certamen. En 1981 y cuando su aureola había crecido por la serie de honores internacionales logrados, llegó a los Juegos Bolivarianos de Barquisimeto - Venezuela para apropiarse de las medallas de oro en los 100 metros vallas y la prueba del heptatlón que reemplazaba al pentatlón.

1.8. El deporte como experiencia personal

Como una experiencia personal de la autora sobre esta tesis, se puede decir que el deporte le ha traído innumerables satisfacciones personales que le han permitido un crecimiento invaluable como deportista y como ser humano, ya que es a través del deporte que ha conocido nuevas culturas de varios países a nivel mundial trascendiendo las fronteras patrias representando dignamente al país, y de igual forma el deporte ha servido para inculcar los valores que él mismo exige para su noble práctica como son el honor, la disciplina, la constancia, el coraje, esa honesta sed de victoria que la han llevado a la práctica del deporte como medio para el desarrollo armónico del cuerpo y complemento de la preparación intelectual, y es esta constante práctica diaria del deporte la que indirectamente fue transformando, a costa de grandes sacrificios y entrenando con completa dedicación y disciplina, la personalidad de la autora hasta desarrollar los valores antes mencionados y por consiguiente sus capacidades deportivas que le permitieron superarse como deportista llegando a obtener importantes logros deportivos no sólo para las Instituciones a las cuales representó, sino también para el País, construyendo en base al diario trabajo y constante dedicación, más el apoyo familiar y dirigencial, una carrera que saboreó grandes éxitos. Es sin lugar a dudas el deporte lo que ha forjado en ella ese ímpetu

vencedor y esa constancia aplicable en su vida familiar y profesional para alcanzar las metas propuestas, que como profesional la vida le exige.

1.9. El deporte amateur y profesional

En referencia al deporte amateur, podemos decir que es la práctica del deporte que no es remunerada, es decir, la práctica de este deporte es solo aficionada sin que los deportistas que la practican perciban alguna remuneración económica, donde únicamente y en ciertos casos se limitan a las reglas del juego y cuya finalidad es mejorar la salud y divertirse. Suele estar ligado a las edades tempranas donde el niño y la niña aprenden gestos, habilidades, destrezas comunes, que le permitirán ir descubriendo sus capacidades funcionales. Alcanzar mayor nivel de bienestar y calidad de vida. Justamente ante los excesos del deporte de alto rendimiento, el deporte para todos germina en la idea de que: "La actividad física medida y controlada es beneficiosa para la salud, está al alcance de todos y todas y su practica resulta placentera". A la vez sus objetivos sociales lo convierten en el tipo de práctica más popular. En ese sentido lo importante es participar, practicar, hacer actividad físico-deportiva. Y

ésta si es en forma regular y constante mucho mejor para el deportista.

En lo referente a deporte profesional podemos decir que se basa en el modelo del deporte de alto rendimiento. La diferencia sustancial esta en el hecho que los deportistas "viven de el", y el espectáculo mismo está garantizado con la publicidad en vallas publicitarias, auspiciantes, etc. Se caracteriza porque produce espectáculo, le gusta por lo tanto al público, se obtiene ganancias, es rentable y comercializa en esencia al deporte. Otra finalidad de este puede ser la realización e hitos o hazañas deportivas, como: batir marcas, conseguir triunfos que sean considerados como "récorde". En fin de vencer al adversario. Este tipo de deporte es exclusivo y discriminatorio, hasta inhumano en razón de que los menos capaces son eliminados de toda competición. Lo que cuenta es el resultado, el rendimiento. La vía y expresión es la "competición".