**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**

**EDCOM.-**

**TERCER EXAMEN DE TECNICAS DE EXPRESION ORAL, ESCRITA Y DE INVESTIGACION**

COMPLETE LAS SIGUIENTES PROPOSICIONES: (10 P.- CADA 3 QCEIRTOS EQUIVALE A UN PUNTO)

1. Los Elementos del proceso de la comunicación son las fuentes que las constituyen : R\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, M\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, E\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, R\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Los tipos de comunicación son : I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, M\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, D\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, H \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Los vicios del lenguaje se dividen en: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Los vicios del lenguaje de dicción son : A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, V\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, B\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, P\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, …………………….
5. La barreras de la comunicación son: S\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, S\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, F\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, F\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Elabore un cuadro comparativo de 6 diferencias (3 P)

|  |  |
| --- | --- |
| **LENGUAJE ORAL** | **LENGUAJE ESCRITO** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Indique si las siguientes proposiciones son verdaderas o falsas. De ser FALSAS, CORRIJALAS. ( 8 P)

1. El punto sirve para finalizar ideas completas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. El diptongo es la unión de dos vocales fuerte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Se considera hiato cuando la vocal fuerte y la débil se separan a través de la tilde \_\_\_\_\_\_\_
4. El punto y coma se utiliza para separar ideas continuas de la misma categoría.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. La diéresis sirve para dar sonido a la letra U en las silabas que contiene e fonema G \_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Los guiones se los utiliza para encerrar ideas dichas por otros personajes. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Los signos de exclamación dan énfasis en las expresiones en donde los sentimientos personales intervienen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Los adjetivos que se transforman en adverbios y terminan en MENTE, se tildan al cumplir la regla de esdrujulas y sobreesdrujulas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Las comillas se utilizan en frases de personajes siempre y cuando estos dejen un mensaje de reflexion. \_\_\_\_\_\_\_\_

**ESPACIO PARA CORREJIR LAS PROPOSICIONES ANTERIORES DADAS:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

XI. Encierre en su totalidad la frase correcta: (10 puntos)

El barco británico llevaba una bandera vicolor.   
El barco británico llevaba una vandera bicolor.  
El varco vritánico llevava una vandera vicolor.  
El barco británico llevaba una bandera bicolor.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le dieron la vienvenida a los peregrinos de Viena.   
Le dieron la bienvenida a los peregrinos de Viena.  
Le dieron la bienvenida a los peregrinos de Biena.  
Le dieron la bienbenida a los peregrinos de Viena.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El esclabo obtuvo cinco objetos en el botín.   
El esclavo obtuvo cinco ovjetos en el botín.  
El esclavo obtuvo cinco objetos en el botín.  
El esclavo obtuvo cinco objetos en el votín.

El esbelto jinete llevaba un escarabajo blanco en la blusa.   
El esvelto jinete llevaba un escarabajo blanco en la blusa.   
El esbelto jinete llevaba un escaravajo blanco en la blusa.   
El esbelto jinete llevaba un escarabajo vlanco en la vlusa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El alvañil nombró albacea a su abuelo.   
El albañil nombró albacea a su abuelo.  
El albañil nombró alvacea a su abuelo.  
El alvañil nombró alvacea a su avuelo.

El vagabundo vivía en un ambiente nauseavundo.   
El vagavundo vivía en un ambiente nauseabundo.  
El vagabundo vivía en un ambiente nauseabundo.  
El vagabundo bivía en un ambiente nauseabundo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las palabras civilidad y movilidad son excepciones de la regla.   
Las palabras cibilidad y movilidad son excepciones de la regla.   
Las palabras civilidad y mobilidad son excepciones de la regla.   
Las palabras cibilidad y mobilidad son excepciones de la regla.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Álbaro ojeó el álbum con alborozo.   
Álvaro ojeó el álvum con alborozo.  
Álvaro ojeó el álbum con alvorozo.  
Álvaro ojeó el álbum con alborozo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Abrazó al subdirector después de la bronca.   
Abrazó al subdirector después de la vronca.  
Abrazó al sudirector después de la bronca.   
Abrasó al subdirector después de la bronca.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Había una biblioteca básica en la buardilla.   
Había una biblioteca básica en la vuhardilla.  
Había una biblioteca básica en la buhardilla.  
Había una viblioteca básica en la buhardilla

**De los siguientes vicios del lenguaje cuáles son correctas y cuáles incorrectas, complete el cuadro. (10 puntos)**

**Asalto diario en la ciudad de Guayaquil,**

Uno de los casos que mas ha llamado la curiosidad es el de este ciudadano que testificó…Carlos Piguave declaró: “lo ví con mis propios ojos, el hombre se le acercó a la señora que esta sentada en el carro y le dijo de que le entregue la cartera de conejo blanco que ella tenia….” Esta declaración fue tomada como una declaración no muy confiable, pues los demás testigos señalaron que era el novio de esa señora la que le arranco la cartera de sus manos después de besarla junto a su hermana…. Mientras los cascos cascabeleaban de los policías separando a los curiosos de la escena del atraco… dos ambulancias venían…

|  |  |
| --- | --- |
| INCORRECTO | CORRECTO |
| **1.** |  |
| **2.** |  |
| **3.** |  |
| **4.** |  |
| **5.** |  |
| **6.** |  |
| **7.** |  |
| **8.** |  |
| **9.** |  |
| **10.** |  |

**Demuestre gráficamente las funciones del lenguaje y explique el grafico hecho (5 puntos)**

**1.- Escriba 4 de los requisitos de la comunicación que usted considere es más importante (0.5 Puntos).**

**2.- Escriba la letra que corresponda en el siguiente cuadro sobre los Vicios de la dicción (1 Punto).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anfibología** |  |
| **Silepsis** |  |
| **Zengman** |  |
| **Solecismo** |  |

1. cualquier falta que controversia la normativa de la lengua
2. (comprensión) consiste en concordar con la idea y no según la pragmática. Ej. La mayoría han (⇒ ha) dicho que no.
3. puede ser correcto y aprovechable (enlace). Es la elipsis de un elemento que une una serie. Ej. Jorge compró un collar y su hermana (compró) una pulsera.
4. ambigüedad, doble sentido, incerteza

**3.- Conteste Verdadero (V) o Falso (F) en los siguientes enunciados sobre la introducción al problema del texto (1.5 Puntos): de se falso corríjalo**

|  |  |
| --- | --- |
| **La coherencia** es una característica fundamental. Es la propiedad que organiza la transmisión del sentido. |  |
| **Intencionalidad:** hace referencia a la actitud del productor. Que un texto sea coherente o cohesionado es una consecuencia del cumplimiento de las intenciones del productor. |  |
| **Aceptabilidad:** hace referencia a la actitud del productor. |  |
| **Informatividad:** un texto debe transmitir información nueva. Cuanto más nueva es más interesante, aunque más compleja. |  |
| **Situacionalidad**: aquellos factores que hacen que un texto sea relevante en la situación en que aparecen |  |
| **La cohesión:** establece diferentes posibilidades en que pueden conectarse dentro de una secuencia las palabras que se estudian los distintos elementos textuales dependen unos de otros según las convenciones |  |

**4.- Conteste V si es Verdadero y F si es Falso (2 Punto): de ser falso corrijalo**

|  |  |
| --- | --- |
| Si al hablar o escribir empleamos una palabra con una acepción que no corresponda, se produce una **Barrera semántica.** |  |
| **Barreras Físicas** se presenta cuando los medios utilizados para transportar el mensaje no permiten que éste llegue nítidamente al receptor y provoca incomunicación. |  |
| Interferencia en e radio o en teléfono, exceso de ruido, la distancias son ejemplos de **Barrera Semántica.** |  |
| **La Barrera Fisiología** surge cuando una de las personas que intervienen en una comunicación interpersonal (conversación) presenta defectos orgánicos en la vista, en la audición o en la zona de articulación, |  |
| Uso del Sarcasmo, críticas punzantes, apariencia física imponente, son causas que contribuyen a crear **Barreras Administrativas.** |  |

**5.- Defina que son Barreras Administrabas y de 2 factores que pueden originar Barreras Administrativas (1 Puntos).**

**6.- En el siguiente cuadro identifique que tipo de barrera de la comunicación se refiere (3 Puntos):**

|  |  |
| --- | --- |
| Cuando nos expresamos en forma Anfibológica |  |
| Sordos o ciegos son ejemplos de: |  |
| Mostrar recelo sospecha o aversión |  |
| Mostrar excesiva timidez |  |
| La personas , las Ideas, la ejecución o rendimiento |  |
| Cartas , teléfono, Radio, Cine y televisión |  |

**BARRERA**

**7.- En el cuadro siguiente escriba 4 de las Barreras más comunes y su respectiva recomendación (2 Puntos).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Barreras más comunes** | **Recomendaciones** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**8.- Completar el siguiente texto con las sílabas faltantes, (7 P)**

*Era un animal ro.....to, de cuello largo y elegante curvatura, los contornos desdi.....jados, pero con un aspecto inofens....... . La llanura hacía ......bujear el aire, ......cando su silueta atract...... y cautivante. El animal se fue acercando lentamente, y entonces supimos que únicamente siendo muy creat....... podríamos tocarlo. Re......camos nuestra cámara fotográfica en el omni......, y nos escondimos detrás de un ar.......to. Laura. Que es la más imaginat........, armó la estrategia que nos llevaría a nuestro objet......*

2-CLASES DE PALABRAS:

1. a-      Extraer del texto anterior 7 sustantivos, 7 adjetivos y 7 verbos:

**Sustantivos**   **Adjetivos** **Verbos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

DICTADO (3 PUNTOS) Será calificado los signos de puntuación y la ortografía en toda su contenido. Cada 4 errores tendrán un punto menos..