

ESTUDIANTE:

16.09.2011

**Instrucciones:** El examen tiene un valor total absoluto de 100 puntos, al final de cada pregunta se incluyen los valores parciales de cada pregunta.

I. Conteste de acuerdo con lo especificado. (20 puntos)

- Tres tipos de edificaciones [ arquitectura pública ] de la antigua Grecia :  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
- Los romanos contribuyen a la arquitectura con la creación de elementos tales como:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_
- Tres tipos de edificaciones [ arquitectura pública ] de la antigua Roma :  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
- Tres ejemplos de tipologías del retrato en la escultura romana:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
- Las tres características del relieve en los sarcófagos paleocristianos son:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
- Tres ejemplos de la simbología utilizada en el arte paleocristiano :  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
- Eje temático de la pintura románica:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
- Pintores de la Escuela Flamenca [ Siglo XV ]:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_

II. Elija la opción correcta. (20 puntos)

- A. ¿Cuál es el orden clásico que carece de fuste estriado?  
 Dórico       Corintio       Compuesto       Jónico
- B. ¿Cuál es el orden clásico que tiene volutas y hojas de acanto en su capitel?  
 Dórico       Corintio       Compuesto       Jónico
- C. ¿Cómo se llamó el escultor que trabajó los relieves del Partenón de la acrópolis de Atenas?  
 Mirón       Fidias       Policleto       Praxíteles
- D. Nombre del escultor que lleva el contraposto hasta sus máximas consecuencias:  
 Mirón       Policleto       Lisipo       Praxíteles
- E. ¿Cómo se denomina a la estatua con figura femenina que reemplaza al fuste de una columna?  
 Kuroi       Atlante       Cariátide       Auriga
- F. ¿Qué elemento arquitectónico del arte musulmán adoptó la arquitectura románica?  
 Arco de herradura       Capitel doble       Gablete       Arco lobulado
- G. Tema preferido por la escultura gótica para decorar los tímpanos de las portadas.  
 La Crucifixión       Virgen María       La Creación       Juicio Final
- H. Uno de los elementos decorativos más generalizados por su uso en la arquitectura gótica es el capitel:  
 Toscano       Cúbico       Compuesto       Con forma de cáliz
- I. ¿Cuál es el tipo de soporte preferido en la pintura gótica?  
 Tela       Lienzo       Muro       Tabla
- J. Señale al precursor de la pintura del Renacimiento.  
 Donatello       Miguel Ángel       Masaccio       Da Vinci

3. DESARROLLE las siguientes preguntas.

- A. Exponga los condicionamientos del arte egipcio [20 puntos].  
B. ¿En qué se diferencia el arte paleocristiano del arte pagano grecorromano? [20 puntos].  
C. Tres características de la pintura del Renacimiento italiano. [20 puntos].