

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

7.5  
15  
EXAMEN

Nombre: Francisco Medina C. Fecha: 5/Jun/11 Puntaje: \_\_\_\_\_

1.5 1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.

~~Software en que se realizó~~

Aptitudinal → En la cual ~~vez el desarrollo y manejo del software~~ <sup>Grupos para ese trabajo</sup>

Conceptual → Da un concepto, puede ser una palabra o una foto

Artístico → podemos verlo entre pinceladas o dibujos

↑ cual → la característica y no <sup>en el trabajo / teoría / NO</sup> <sub>q' tiene y posee / relación</sub>

1.5 2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

Memoria Concepto Diseño, logo

→ Estructura visual de página

1.5 3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ 5ptos.

Esta nos ayuda a describir el concepto del trabajo, cliente y quien lo realizó para que aquella persona que busca lo pueda entender de una mejor manera.

→ Construido un ejemplo.  
NO !!

1.5 4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.

Realicé unos colgantes diseñados en Photoshop para pingüino. Unilever está realizado en perspectiva lo que ~~te da~~ sensación de 3-D, es por eso que entra en la categoría de Aptitudinal - Profesional

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM

EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO

Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: Sobri Gullis Fecha: 08/07/2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

15  
15

EXAMEN

- 1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.
- Artístico: Es una expresión humana mediante el uso de manipulación creativa.  
Técnico: Es la aplicación de conocimientos de la teoría con el propósito de resolver algún problema aplicado al diseño.  
Conceptual: Es el desarrollo de algún objetivo que se hace visible mediante un proceso de ideas.
- 2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.
- Primamente la lámina se compone con el logotipo del diseño de la memoria descriptiva de los trabajos hechos o realizados listos de manera definitiva para mostrar al cliente final. Estimular visual de la página.
- 3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. \_\_\_\_\_ 5ptos.
- no sirve de gran ayuda para informar al cliente como esta estructurando el proceso de nuestro trabajo. Ej. Cliente: ESPOL - Tema: Ilustración...  
Características: AFICHE - Recursos: Illustrator, Photoshop.  
Soporte: Cartulina - Medidas: A3 - Diseñado: Sobri Gullis
- 4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.
- Realice un trabajo el cual fue el proyecto final de una materia este trabajo tubo que utilizar recursos como pinturas oleo, tierra, pinceles, brochas con el cual termine de hacer un boceto de bruto de este trabajo lo base en una aptitud Artístico.

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

19.5  
15  
44  
FRANKLIN

Nombre: Franco Agustín Zambrano Fecha: 05/Jul/2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

1.5 - Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ Sptos.

Constituye en primera escoger los mejores trabajos que tienes, de ahí dividirlos en artístico, técnico y conceptual, formando una buena diagramación podemos hacer un gran impacto en nuestros portafolios.

*¿por qué en la construcción de cada uno de ellos?*

1.52 - Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional. \_\_\_\_\_ Sptos.

Constituye en diseño de la página, memoria descriptiva y los gráficos sobre las láminas.

*¿la más importante?  
¿de la lámina??*

1.53 - Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. \_\_\_\_\_ Sptos.

Es un pequeño parrafo la cual contiene la descripción de la lámina. Cliente: Ital Postas Categoría: Rediseño del logotipo y renovación en los empaques <sup>Instrumento</sup> Adobe Photoshop, Adobe Illustrator <sup>Software</sup> varios empaques de diferentes medidas Diseñador: Lic. Franco Agustini

1.54 - Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional. \_\_\_\_\_ Sptos.

Es la cual describe a fondo sobre un trabajo. Mi diseño se acopla muy bien con mi logo y mis trabajos tengo un rediseño del logo de Ital Postas con rediseño de empaque, la cual lo categorice como Técnico.

✓

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM

EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO

Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

10.8  
15  
EXAMEN

Nombre: Bruno Casquez Fecha: 5/Julio/20 Puntaje: \_\_\_\_\_

1) Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.

Las aptitudes aptitudinales son:  
Artísticas - Técnico - Conceptual - Profesional  
y en la capacidad de cada uno de ellos.

2) Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

Logo, Márgenes - Título - Textos  
Sombas y todo detalle gráfico que componga la lámina u hoja.

3) Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ 5ptos.

Es una información adicional que describe el concepto del trabajo, esta información puede ser:  
Autor - Recursos - Formato - Colores -  
y en el ejemplo.

4) Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.

El diseño de un Training Manual CD-Multimedia para Puntos Unidos, ya que nos comunicamos a Skype y como para las conexiones y el arte final se lo subió a un servidor para su pronta descarga ya que el diseño se lo imprimió en ese país.  
Fue un trabajo muy duro pero satisfactorio para mí.  
Por lo que por lo que considero un trabajo Artístico y Técnico  
en la categoría aptitudinal Técnico - Artístico

✓

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

11.8  
15  
EXAMEN

Nombre: Lissette Ruiz Soriano Fecha: Mañes 5 de Julio Puntaje: \_\_\_\_\_

1.8 1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ Sptos.  
Las diferentes categorías aptitudinales que se deben tomar en cuenta para construir un Portafolio son:  
Artísticas - Conceptual - Técnicas y también las profesionales  
... y cuales con los características.

3 2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 3ptos.  
Principalmente tenemos que tener creado nuestro logo, como va a ser nuestra línea gráfica que estructura usualmente una línea nuestra delimitada y cuales serán las numeraciones gráficas de cada trabajo.

5 3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. \_\_\_\_\_ Sptos.  
La memoria descriptiva es la que nos ayuda a saber o mejor dicho que la persona que se nuestro portafolio para de que se trata lo que está en alguna lamina saber que tipo de trabajo es.  
Ej: cliente: Joqui Persa  
Categoría: Estrategia Publicitaria  
Formato: Vinyl 70cm x 130cm, 1000 apches  
Diseñador: Carlos, Lissette Ruiz  
Staff: Francis Argüello

2 4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional. \_\_\_\_\_ 2ptos.  
Describir el de Rescate Manglar en cuanto a la estrategia y la elaboración de la compañía consiste en crear una concientización a las personas de cuidar y rescatar nuestros manglares, en pos esto que se creo una serie de apches, banners, laminas, gorras y ~~...~~ volantes para que todo mundo tome conciencia. De acuerdo a mi criterio este diseño está en la categoría Conceptual.

13.5  
15  
EXAMEN

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: WALTER NOBIA ARAMBULO Fecha: 5/Julio/2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

3.5

1- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.

- ARTISTICO - CREATIVO, ARTE ES UNA EXPRESION HUMANA QUE MANIFIESTA UNA VISION PERSONAL SOBRE LO REAL O IMAGINARIO Y CREATIVIDAD ES LA GENERACION DE UN PROCESO DE INFORMACION, PRODUCTO O SOLUCION RELEVANTES PARA UNA SITUACION DE DISTRESO O CONOCIMIENTO INSUFICIENTE. POSIBLES APLICACIONES: CUESTOS, CLAVES, MURALES, SERIGRAFIA, ETC.

- TECNICO  
- CONCEPTUALES

3

2- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

✓ LOGOTIPO - MARCA: SE REFIERE A LA IMAGEN DE LA EMPRESA  
✓ FORMATO - ESTRUCTURA: SE REFIERE A LA ESTRUCTURA QUE VA A TENER UNA LAMINA PORAMTO A3, FOLIO, ET  
✓ MEMORIA DESCRIPTIVA: DETALLS ESPECIFICOS SOBRE EL TRABAJO

5

3- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ 5ptos.

MEMORIA DESCRIPTIVA ES UNA INFORMACION ADICIONAL QUE DESCRIBE SINTETICAMENTE DE MANERA MUY PUNTUAL DETALLS SOBRE UN TRABAJO EJ

CLIENTE: ~~THE~~ THE TIGLIA SPRING COMPANY  
CONCEPTO: CONWESO ETIQUETA 220V  
RECURSOS: Adobe ILLUSTRATOR  
DISEÑADOR GRAFICO: WALTER NOBIA ARAMBULO

2

4- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.

YO DISENE UNA ILUSTRACION PARA UN LIBRO INFANTIL, UTILICE VARIAS DE COLORES Y LO MANEJE DIGITALMENTE EN PHOTOSHOP POR QUE MOTIVO ESTA EN UNA CATEGORIA APTITUDINAL ARTISTICA

15  
15  
EXAMEN

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: Johnny Josué López De La Torre Fecha: 5 de Julio Puntaje: \_\_\_\_\_

5

1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

Artístico: tiene características de destrezas libres. Ejm: <sup>camiseta</sup> serigrafía; <sup>cuadro</sup> pictórico  
Técnica: basado en la técnica, en la manera en como se distribuyen los elementos. Ejm: logotipo  
Conceptual: Reane un concepto comunicacional que lo formas uno o varios elementos para comunicar un mensaje. Ejm: Semiótica

3

2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

Mi logotipo, mi diseño en distintas predisposiciones según mi marco referencial. Ejm: perspectiva, mi memoria descriptiva.  
y según también al diseño, colores, temática.

5

3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. \_\_\_\_\_ 3ptos.

De especificaciones informático de donde proviene que recuerdo la información, cliente para dar una idea de las capacidades que tiene el diseñador.  
cliente: Marathon  
tema: Camiseta de la selección  
Recursos: Illustrator CSS  
Soporte: Volante  
Medidas: A5  
Estilo: Christian

2

4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.

Cliente: Ecuadorian Trade está basado en aspecto técnico debido a su contenido del diseño de una página web. El diseñador de preferencia y por mayor funcionalidad tiene un menú top y tiene botones enlaces como Inicio, Productos, Clientes, Contáctenos. Su línea gráfica es sobria clásica, poca diversida.

14.5  
15  
EXAMEN

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: Lourdes Cardos Brunos Fecha: Martes, 5 de Julio / 2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

4.5 Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. 5ptos.  
- Artístico - Creativo <sup>Ejemplo de</sup> ilustración, murales, serigrafía *creativa y creativa*  
- Técnico - estrategas: Esta aplicación y el conocimiento de manejo perfecto de diversas herramientas que mediante su aplicación y procesamiento de datos se logran, planos, diseño técnico de logotipo, grafométrica.  
- Conceptuales proyectos.

Es el desarrollo del objetivo en el proceso de ideas, se plantea proyecto en fases donde culmina en un sistema ordenado de comunicación. Aplicaciones posibles: campaña de comunicación gráfica, proyecto fotográfico, instalaciones, proyecto socialética, etc.

3 Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional. 3ptos.  
- Logotipo *Características aptitudinales / categoria profesional*  
- Estructura Visual  
- Memoria descriptiva  
- Composición Visual Estructural del proyecto

5 Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. 5ptos.  
La memoria descriptiva es la aplicación donde se estiliza de una manera detallada el arte (proyecto). Ej:

Cliente // Espol  
Tema // Campaña de tus "Manos por la vida."  
Categoría // Estrategia de campaña publicitaria gráfica.  
Recurso // Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, cámara celular  
Formatos // Carteles, pliegos, folletos  
Borrador // Lourdes Cardos Brunos  
Categoría // Diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional

2 El proyecto Delficar (log) se baso en la categoría aptitudinal de artístico-creativo por que se hizo una ilustración de una cara de un perrito para que sea parte de su Marca. Esta ilustración pasó por un procedimiento de vectorización, recurso utilizado con el programa Adobe Illustrator. Este proyecto se presenta en la lámina del portafolio con la técnica de composición desfragmentación ayudado con un recurso gráfico con lo es draw show (sombra) en el logo terminado.



14  
15  
EXAMEN

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: David Aguirre BARRERA Fecha: 5/Julio/2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

4. Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.  
Artística: El diseño es más basado en cuestiones artísticas <sup>pero</sup> creativas  
Técnica: El diseño va relacionado con el proceso técnico <sup>estructural</sup>  
Conceptual: Se basa en un concepto analíticamente <sup>analítico</sup> especificado basado en el producto a diseñar. OK?

3. Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.  
Logotipo, Marca, Memoria descriptiva, características aptitudinales, Isotipo, formato (artística, técnica, conceptual)

5. Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ 5ptos.  
La memoria descriptiva sirve para conocer en detalle el proceso, el autor y otra información relevante del portafolio. Ejemplo: Afiche de coca cola café, autores  
detalles: Título: Coca Cola es más, Categoría: Afiches, Autor: Nombre de autor, Recursos: Photoshop, Illustrator, Cámara Nikon, etc. Colaboradores: los diseñadores colaboradores

2. Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.  
Una de mis láminas se trata sobre la página de la Portafolio, en ella detallo en forma técnica las diferentes herramientas del sitio como un rotador de fotos, bloque de videos, bloque de redes sociales, bloque de búsqueda. Para realizar este proyecto se contó con equipo de trabajo entre fotógrafos, programadores, diseñadores. Se utilizaron herramientas o recursos como PHP, MySQL, Dreamweaver, Photoshop.  
pero en q' categoría está el trabajo.

14  
15 144  
EXAMEN

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: Priscilla Méndez Saavedra Fecha: Huaco 5/2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

Es el trabajo, pero cual es la característica?

1

1. Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.

- Artístico - Creativo - Es el trabajo artístico y creativo (dibos, ilustraciones, bocetos)
- Técnico - estético - Es todo trabajo q' describe la técnica aplicada (trabajo)
- Conceptual de proyectos - Es el desarrollo de un objetivo que se hace visible mediante un proceso de ideas, q' pasan a través de proyectos en fases q' culminan en un sistema ordenado de comunicaciones. Posibles aplicaciones: Campañas publicitarias, sitios de internet, etc.

3

2. Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 3ptos.

Marca - Logo, Estructura Visual - Imagen de Escudo, Memoria Descriptiva, Composición Visual

5

3. Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. \_\_\_\_\_ 5ptos.

Es una información complementaria que describe simbólicamente de manera puntual un trabajo Ej: Cliente Espol  
Tema Escamadas - Organización de citas médicas online  
Categoría Inicio de Páginas Web  
Recursos PS Fuente, Adobe Illustrator, Photoshop  
Formato 735 px x 620 px ; modo sin chat  
Diseñadora web Priscilla Méndez Saavedra

2

4. Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional. \_\_\_\_\_ 2ptos.

Escamadas tiene relación al diseño profesional de diseño de páginas web ya q' este dirigido a médicos y comunidad en general a la programación de citas médicas Online; se utiliza la técnica de composición de simplicidad, recursos gráficos = sombreados y fríos en una composición de tres páginas web mostrando la principal más grande, la 2da mediana y la 3ra más pequeña



ooo y en que categoría aptitudinal se lo aplica!

$\frac{14}{15}$  ✓  
EXAMEN

**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**  
**CARRERA DE DISEÑO - EDCOM**  
 EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
 Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: Andrea Brito Aguirre Fecha: 05-07-2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

4

1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.

- ... pero cada el concepto o tema.*
- ~~Artístico~~ ~~Constructivo~~: por medio de un proceso creativo de masa a una en nuestro proyecto
  - ~~Técnico - estratégico~~: usamos herramientas de programas para lograr perfeccionar los trabajos
  - ~~Conceptual de proyectos~~: por medio de este incorporamos los proyectos para animar una sola línea gráfica que marque una imagen global

3

2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 3ptos.

- NO es completo; Recuerde el tema, imágenes, colores, conceptos con los que se diseña el tema.*
- Logo
  - Memoria Descriptiva
  - Diseño estructural (textura, fondo, colores, etc.)

5

3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ 5ptos.

- Memoria Descriptiva: detallamos puntos estratégicos del trabajo a presentar para mostrar un poco de que se trata la imagen y para que fue desarrollado
- Tema: como te conecta con el universo CATEGORIA: ilustración de vehículo clásico
- DETAJES: ilustración - ilustración C3 DISEÑO: sobre 3 mila EXPERIA: El universo

2

4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.

Tema: como te conecta con el universo, este tiene un diseño con elementos de un taller (manos + herramientas) los cuales son las manos de las imágenes, guardando relación con el tema desarrollado por medio de la aptitud artística?

HR

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

15  
15  
EXAMEN

Nombre: Carlos Bautista Fecha: 05-07-2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

5 Para una laboria. 200 pero porque

1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional \_\_\_\_\_ 5ptos.

- Caras:
- Técnicas: el desarrollo o los herramientas como se realiza un diseño
  - Artísticas: se desarrolla todos los trabajos artísticos personales, creativos.
  - Conceptuales: ligado a la implementación de los artes en el medio.  
Campañas publicitarias, productos en percha, implementaciones, etc.

Técnicas: troqueles, estructuras, maquetados  
Artísticas: Dibujos, Esculturas, Artes plásticas, diseños personales artísticos.

3 2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

- Layout Composición de los artes.
- Estructura de diseño
- Memoria descriptiva

5 3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ 5ptos.

Es una descripción del diseño expuesto, desarrollado en mi area asignada dentro del formato de diseño en la hoja F5m.

Descripción: ES "Arte conceptual" Categoría: Arte Propaganda/Herramientas: Illustrator, Photoshop

Medidas: 40 x 60 cm. Soporte: papel bond 70gr Diseñador: Carlos Bautista  
Colaboradores o staff: Carlos Bautista.

2 4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ 2ptos.

Sesión de fotos para Modelos: Se presenta una hoja de contacto que representa un look debido se describen diferentes tops en diferentes encucados los más destacados son: Primer plano rostros,

Planos Americanos y cuerpo completo, con 2 modelos de ropa casual, y cocktail. Se muestra actividades descriptivas de su personalidad y profesional.

13  
15  
examen

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

Nombre: Nataly Chiboya Molero Fecha: 5/ jul / 2011 Puntaje: \_\_\_\_\_

1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ Sptos.

Respuestas y características:  
Artística = En esta se proyecta la visión real o imaginaria y ilustraciones, diseños murales etc.  
Técnica = ha reunión y procesos con ayuda de herramientas (por computadora) logos, banners, diseño de sitios  
Conceptual de procesos = El diseño expresa una estructura y mantiene el mensaje. y manual de marca, campañas publicitarias etc.

2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional \_\_\_\_\_ 3ptos.

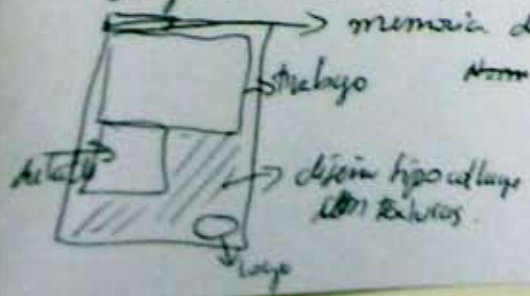
Las partes visuales mencionadas son el arte, el logo o marca punto estratégico, comente y una legenda o descripción acerca del trabajo punto en cada lámina y una barras de diseño que enmarque el trabajo a exhibir.

3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva \_\_\_\_\_ Sptos.

La memoria descriptiva sirve para dar claridad o licencia y de propiedad del trabajo, para que el lector o cliente sepa quien y como se elaboró en arte ya que son el nombre, título, licencia y etc. ha trabajado en conjunto con alguien más, también se puede detallar en la memoria. Si me + la memoria de mi obra.

4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional \_\_\_\_\_ Sptos.

En mi portafolio en la característica de artística hay una ilustración que participa en un concurso de Wallpapers para un sitio de internet en ella hay una composición de elementos hechos artesanalmente y otros elementos hechos digitalmente. Peró por un proceso de boceto a mano hasta su elaboración digital. En su ficha, este diagramado de este modo:



Titulo: Keyu  
 detalle: 1024 x 769 px, ilustrado, Photoshop  
 ilustrador: Nataly Chiboya

pero en su categoría aptitudinal aplica.

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL  
CARRERA DE DISEÑO - EDCOM  
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL - 2011, MATERIA: PORTAFOLIO  
Profesor: Diseñador Franklin Heredia Cáceres

15  
15  
EXAMEN

Nombre: Alivia Orjala Lewis Fecha: 5/1 Julio Puntaje: \_\_\_\_\_

5 1.- Describa las características aptitudinales para construir un portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 5ptos.

- ✓ aptitud artística - es toda donde implique arte y creatividad
- ✓ aptitud conceptual - es toda lo que requiera una capacidad de comprensión de conceptos
- ✓ aptitud técnica - es donde se grafique visualmente lo técnico explicado

3 2.- Mencione las partes visuales que se compone una lámina del portafolio profesional. \_\_\_\_\_ 3ptos.

- logo - marca
- área de trabajo - concepto
- memoria descriptiva
- comparación visual

5 3.- Argumente sobre la utilidad de la memoria descriptiva. Construya con un ejemplo, el detalle de una memoria descriptiva. \_\_\_\_\_ 5ptos.

- ✓ Cliente: ERROL
- ✓ Proyecto: Afiliación para el Voluntariado Universitario
- ✓ Categoría: Conceptual - Afiliación / diseño gráfico
- ✓ Recursos: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, .
- ✓ Formato: A3
- ✓ Diseñador Gráfico: Alivia Orjala

2 4.- Describa sobre un diseño de su portafolio, basado en una aptitud profesional. \_\_\_\_\_ 2ptos.

El diseño de Revista para el Voluntariado Universitario es una revista de catálogo profesional de la revista editorial que fue realizada para el Voluntariado Universitario de EPTC además que fue realizada para los ideales de una revista universitaria además en el campo profesional, la revista describe al trabajo realizado durante el año y los logros obtenidos, frente a esto se le impreso en papel común.