ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS (FEN)

**EXAMEN PARCIAL DE FUNDAMENTOS DE MERCADEO**

PROFESORA: Econ. Rosemarie Rosero de Troncozo

FECHA: Jueves 1ro. de diciembre de 2011

**NOMBRE DEL ALUMNO(A):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Coloque junto a cada concepto el literal que corresponde a su definición. (10 puntos)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Concepto** |  | **Definición** | |
| \_\_ | Creatividad | **A** | Es la capacidad de producir ideas y soluciones realizables en la práctica. Hay muchas ideas que teóricamente son muy acertadas, pero que resultan difíciles o imposibles de realizar. |
| \_\_ | Pensamiento lateral | **B** | Es la capacidad de lograr un efecto deseado, esperado o anhelado. |
| \_\_ | Pensamiento vertical | **C** | Es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original. |
| \_\_ | Técnica de los acertijos | **D** | Es una forma de pensamiento creativo que en el fondo es una manera diferente de usar el cerebro sin utilizar la lógica, aunque ello pueda parecer irracional. |
| \_\_ | Técnica de las provocaciones | **E** | Técnica que se basa en provocaciones del pensamiento, salirnos del camino habitual, de nuestro patrón de pensamiento natural |
| \_\_ | La viabilidad | **F** | Es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno y de uno mismo. |
| \_\_ | Percepción | **G** | Es una forma de pensamiento que se mueve buscando una respuesta determinada o convencional y encuentra una única solución a los problemas que suelen ser conocidos. |
| \_\_ | Efectividad | **H** | Técnica que parecen rompecabezas. Esta técnica trata de buscar soluciones que son tan sencillas que “a posteriori” nos preguntamos ¿Cómo no lo había pensado antes?. |
| \_\_ | Fase de cuestionamiento | **I** | Es la cantidad de ideas que una persona puede producir respecto a un tema determinado. |
| \_\_ | Fluidez | **J** | Fase del proceso creativo que consiste en percibir algo como problema, en tomar distancia de la realidad para distinguir un *poder ser.* |

1. **Complete el siguiente cuadro. (10 puntos)**

|  |  |
| --- | --- |
| PENSAMIENTO VERTICAL | PENSAMIENTO LATERAL |
| Se mueve solo si hay una dirección en que moverse |  |
|  | Puede efectuar saltos |
|  | No es preciso que lo sea |
| Se usa la negación para bloquear bifurcaciones y desviaciones |  |
| Se excluye lo que no parece relacionado con el tema |  |
| Las categorías, clasificaciones y etiquetas son fijas |  |
|  | Sigue los caminos menos evidentes |
|  | Es infinito |

1. **Cuáles son los pasos para llegar a una conclusión? (5 puntos)**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Enumere las 5 fases del proceso creativo. (5 puntos)**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Cuáles son los obstáculos que se pueden presentar al momento de resolver un problema. (5 puntos)**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Cuáles son los principios del pensamiento lateral? (5 puntos)**

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Cuáles son las características cognocitivas, afectivas y volitivas de una persona creativa? (5 puntos)**
2. **Cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar el pensamiento lateral?**

**DESARROLLO**