



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
EXAMEN PRIMER PARCIAL
TALLER DOCUMENTAL

DOCENTE: MARIA FERNANDA MIÑO PUGA
NOMBRE:

PARALELO 2
FECHA:

INSTRUCCIONES

Este examen tiene un valor total de 30 puntos, divididos en dos secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 15 puntos, y 5 preguntas de respuesta corta, de un valor de 3 puntos cada una. Las respuestas deberán ser redactadas de forma clara, con caligrafía legible y buena ortografía. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (15 pts)

1. Eadweard Muybridge capturó el movimiento de _____ en las primeras imágenes en movimiento
 - a. Un caballo
 - b. Un ferrocarril
 - c. Una góndola
 - d. Un tren

2. En el documental "Louis Lumiere", ¿Qué personaje sostenía la idea del cine como síntesis de todas las artes?
 - a. Eric Rohmer
 - b. Henri Langlois
 - c. Jean Renoir
 - d. Alan Resnais

3. Documental que buscaba registrar la armonía entre la naturaleza y el progreso humano
 - a. "Nanook, el esquimal"
 - b. "Louisiana Story"
 - c. "Tabú"
 - d. "Moana"

4. Fragmentos de la realidad qué, organizados, presentan una realidad más profunda, que no se puede ver a simple vista
 - a. Camera-stylo
 - b. Nouvelle Vague
 - c. Cine-Verdad
 - d. Ninguna de las anteriores

5. Exponente del "realismo social" como rechazo al orden establecido
 - a. Louis Lumiere
 - b. Jean Vigo
 - c. Leni Riefenstahl
 - d. Alain Resnais



-
5. ¿Por qué consideraba Leni Riefensathl que “El Triunfo de la Voluntad” no era una película de propaganda?

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante”.



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
EXAMEN PRIMER PARCIAL
TALLER DOCUMENTAL

DOCENTE: MARIA FERNANDA MIÑO PUGA
NOMBRE:

PARALELO 2
FECHA:

INSTRUCCIONES

Este examen tiene un valor total de 30 puntos, divididos en dos secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 15 puntos, y 5 preguntas de respuesta corta, de un valor de 3 puntos cada una. Las respuestas deberán ser redactadas de forma clara, con caligrafía legible y buena ortografía. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (15 pts)

1. Documentalista que mantenía la premisa de retratar comunidades no contactadas por la sociedad moderna
 - a. FW Murnau
 - b. Leni Riefenstahl
 - c. Alain Resnais
 - d. Robert Flaherty

2. En el documental "Louis Lumiere", ¿Qué personaje sostenía la idea del cine como síntesis de todas las artes?
 - a. Eric Rohmer
 - b. Henri Langlois
 - c. Jean Renoir
 - d. Alain Resnais

3. El primer proyecto de la casa productora "Murnau-Flaherty" fue:
 - a. "Louisiana Story"
 - b. "Tabú"
 - c. "Moana"
 - d. "Nanook, el esquimal"

4. ¿Qué director se propuso "limpiar el lenguaje cinematográfico del teatro y la literatura" a través del montaje?
 - a. Sergi Eisenstein
 - b. FW Murnau
 - c. Robert Flaherty
 - d. Dziga Vertov

5. Compañero de Dalí y García Lorca, director de "Las Hurdes"
 - a. Luis Buñuel
 - b. Pablo Picasso
 - c. Alain Resnais
 - d. Jean Vigo

6. Alain Resnais utilizó pinturas de _____ para retratar los acontecimientos ocurridos en Guernica



“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante”.