

**DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN RECUPERACIÓN (10-09-13)
DISEÑO CONTEMPORÁNEO**

Alumno:

Calificación/100p:

Lea detenidamente el enunciado, observe las siguientes imágenes y/o textos y a partir de su análisis, responda a las siguientes preguntas con la letra correcta y proceda a justificarlas (10p/cu):

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LOS TEXTOS & IMÁGENES

1. La siguiente infografía hace referencia a...

- a. La Estética del DC
- b. La crítica del DC
- c. La Antropología del DC
- d. La teoría del DC
- e. El método del DC

2. Según el siguiente fragmento del artículo titulado “*Daniel Gil por Enric Satué*” ¿qué tienen en común en el diseño contemporáneo un violín y un libro?:

- a. El aspecto cultural
- b. La desaparición del diseño
- c. El aspecto publicitario
- d. El componente artesanal
- e. El ser mercancía de honor

3. La marca de aceite *Five* aboga a la tradición clásica de envasar el aceite en recipientes de cerámica... ¿cuál puede ser el motivo de la recuperación de este envase?

- a. La felicidad
- b. El juego
- c. El gusto
- d. La memoria
- e. La a y la c

4. La siguiente A de J. Brossa la podríamos considerar...:

a. Postestructuralista

b. Estructuralista

c. Funcionalista

d. Funcional

e. La a y la b

5. ¿Cuál es el concepto estético protagonista de los siguientes empaques?

a. La contemplación

b. El juicio estético

c. La interpretación

d. El aura

e. La visibilidad

6. La siguiente imagen muestra un esquema del método y el pensamiento historiográfico de...:

- a. Llovet & Pura visibilidad
- b. Frascara & Teoría Evolucionista
- c. Olea et alii & Estructuralismo
- d. Asimow & Positivismo
- e. Munari & Determinismo

7. El yogurt *Danone* es una empresa francesa que nació a i. s. XX en envase de barro, después fue de vidrio y hoy es de plástico, relanzándose hace pocos años el de vidrio... ¿Cuál podría ser el motivo de la recuperación de dicho envase?

a. Código Deontológico

b. Diseño emocional

c. Diseño psicoanalítico

d. Escuela de Viena

e. Diseño Social

8. La siguiente infografía gráfica forma parte de/l....:

- a. La estética DC
- b. La historia del DC
- c. La antropología DC
- d. Diseño Social
- e. La ética DC

9. Según el siguiente fragmento ¿lo *Kistch* pertenecería a la categoría estética de...?:

a. La sublimidad

b. La belleza

c. La banalidad

d. La fealdad

e. La a y la c

10. Conguito (bolas de maní recubiertas de chocolate) nació en el '61 bajo la influencia de la reciente independencia del Congo belga de la mano del publicista español Juan Tudela siendo su primer trabajo como ilustrador. El siguiente empaque muestra la teoría...:

- a. Positivista
- b. Escuela de Viena
- c. Historicista
- d. Evolucionista
- e. Ilustración

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**