

## Examen final Dibujo Artístico

Retrato del natural. Grafito y Lápiz Tiza blanco sobre papel Iris A4 color Plomo.

Sobre 20 puntos.

20

El dibujo está terminado. Bien encajado. Buena utilización del material correcto. Buena construcción de luces y sombras. Construcción a través de la mancha y no de líneas duras. Aplicación de lo aprendido en clase. Buen acabado.

15-20

El dibujo no está terminado. No obstante, de lo que si esté terminado se valorará todo lo anterior.

10-15

El dibujo está encajado y se ha empezado a manchar. Se intuye la construcción de luces y sombras y hay ciertos volúmenes ya marcados a través de las luces y sombras. Se realiza según lo aprendido en clase y las directrices explicadas para los ejercicios.

5-10

El dibujo sólo está encajado. No hay construcción de luz y sombra, o es inventada. Se ve la forma. Pero no se ha procedido según lo explicado en clase cuando se realizaban los ejercicios. No se hace una buena utilización del material, a pesar de ser el correcto.

0-5

Se asiste al examen con el material correcto pero el dibujo no se realiza según lo aprendido en clase. Se incurre en errores corregidos continuamente a lo largo del curso. Se soluciona de manera inapropiada el dibujo, y no según la experiencia adquirida mediante los ejercicios.

0

Si el material no es el correcto. Si se llega tarde a la cita de examen. Si se hacen trampas.