

**DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN PARCIALI (05-07-12)  
HISTORIA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/50p:**

**Observe las siguientes ilustraciones y/o escrituras y responda a las siguientes preguntas solamente con la letra correcta:**

# 1. La siguiente escritura es...:



- a. Demótica sobre papiro
- b. Árabe sobre pergamino
- c. Hierática sobre papiro
- d. Hebreo sobre pergamino

**A**

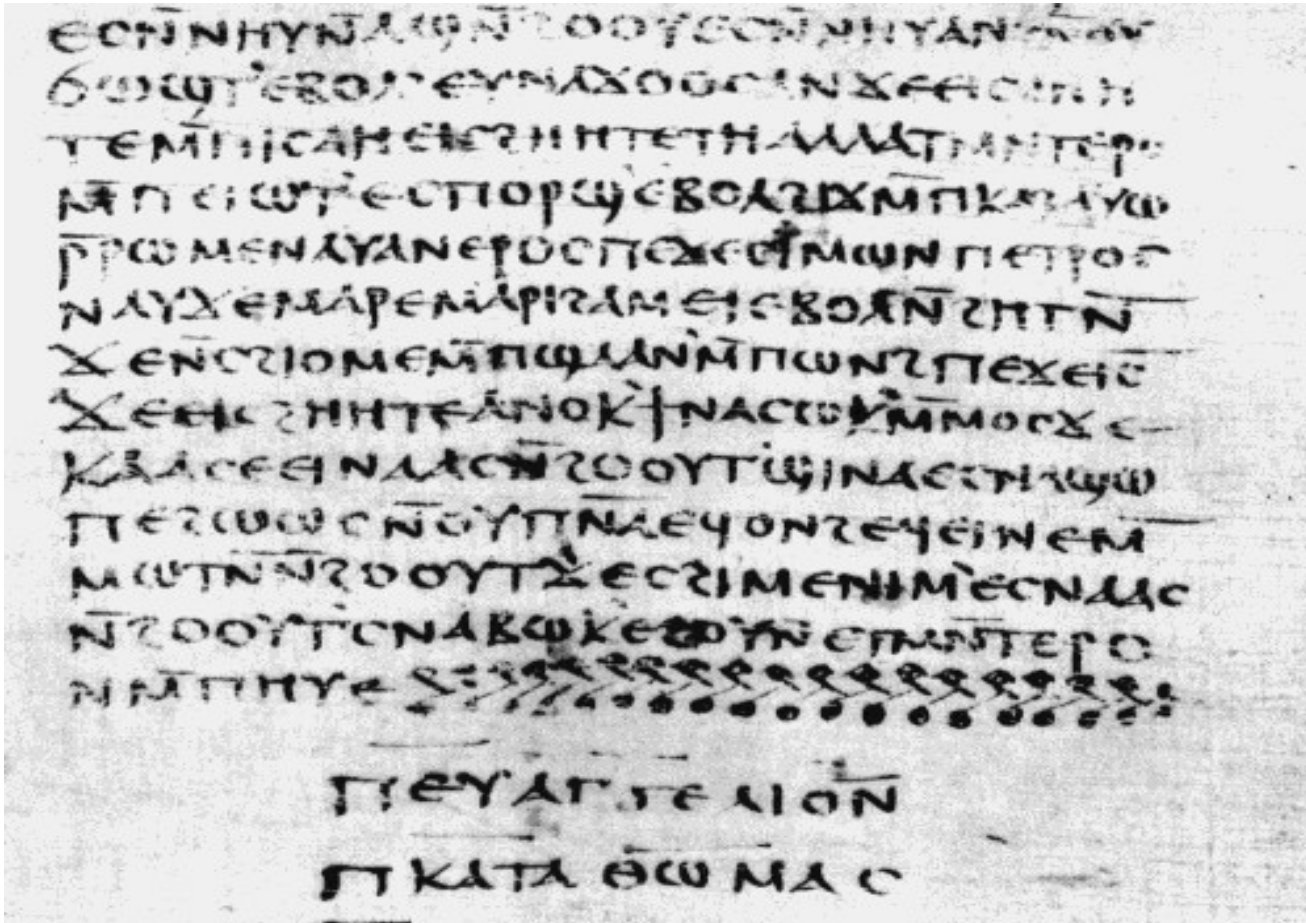
# 1. La siguiente escritura es...:



- a. Demótica sobre papiro
- b. Árabe, sobre pergamino
- c. Hierática sobre papiro
- d. Hebreo sobre pergamino

**B**

2. La siguiente escritura es...:

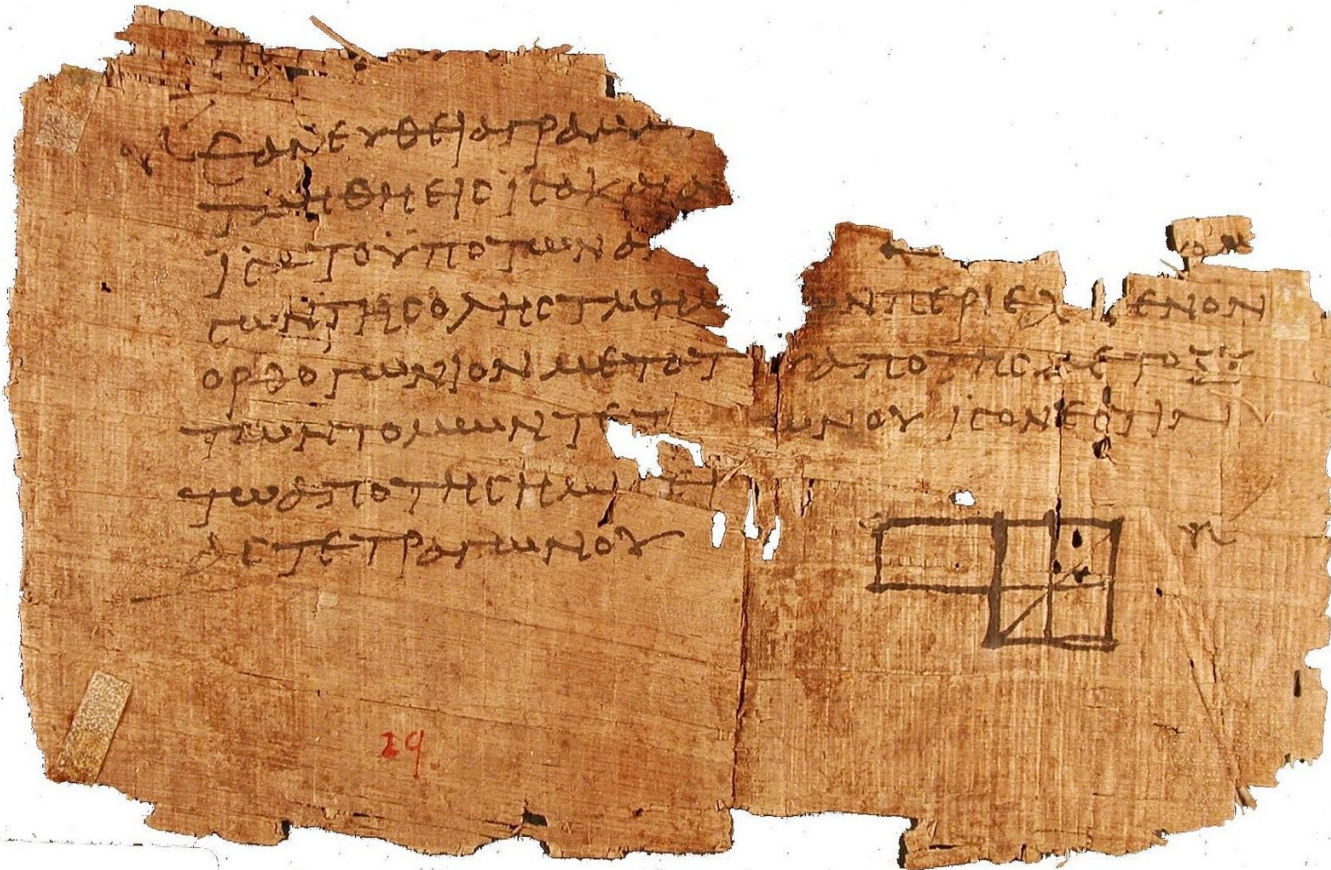


- a. Latin sobre pergamino
- b. Copto sobre papiro
- c. Demótico sobre papiro
- d. Latin sobre papiro

**A**



## 2. La siguiente escritura es...:



- a. Latin sobre papiro
- b. Copto sobre pergamino
- c. Demótico sobre papiro
- d. Griego sobre papiro

**B**

3. La siguiente escritura es...:



- a. Griego arcaico
- b. Romana
- c. Griego clásico
- d. Copto

**A**

3. La siguiente escritura es...:

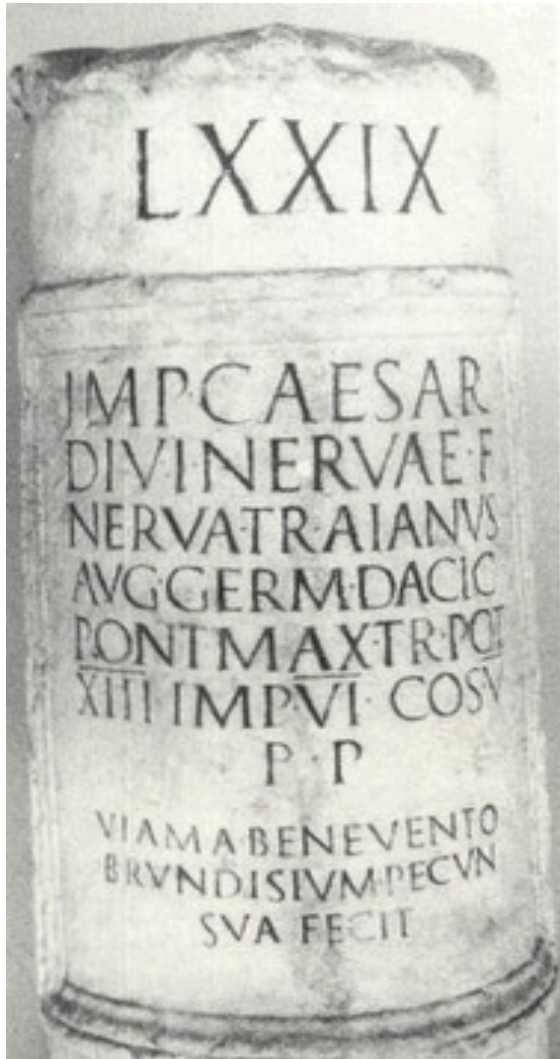


- a. Griego arcaico
- b. Lineal A
- c. Fenicio
- d. Etrusco-ibérica

**B**



4. La siguiente escritura es...:



- a. Griego clásico sobre pedestal
- b. Capital Monumental romana sobre milliarium
- c. Capital rústica romana sobre milliarium
- d. Etrusco sobre estela funeraria

**A**



4. La siguiente escritura es...:



- a. Griego clásico
- b. semiuncial romana
- c. Etrusca
- d. Uncial romana

**B**

## 5. La siguiente escritura de este códice es....:



- a. Visigótica de influencia árabe
- b. Carolina de influencia insular
- c. Insular de influencia árabe
- d. Árabe de influencia visigótica

**A**

5. La siguiente ilustración-escritura de este códice es....:



- a. Visigótica de influencia árabe
- b. Carolina de influencia insular
- c. Insular de influencia árabe
- d. Gótica de influencia carolina

6. La siguiente ilustración es...:



- a. Placa de marfil griega
- b. Placa de marfil bizantina
- c. Placa de marfil medieval
- d. Placa de marfil romana

**A**



6. La siguiente ilustración es...:



- a. Placa de marfil griega
- b. Placa de marfil bizantina
- c. Placa de marfil medieval
- d. Placa de marfil romana

**B**

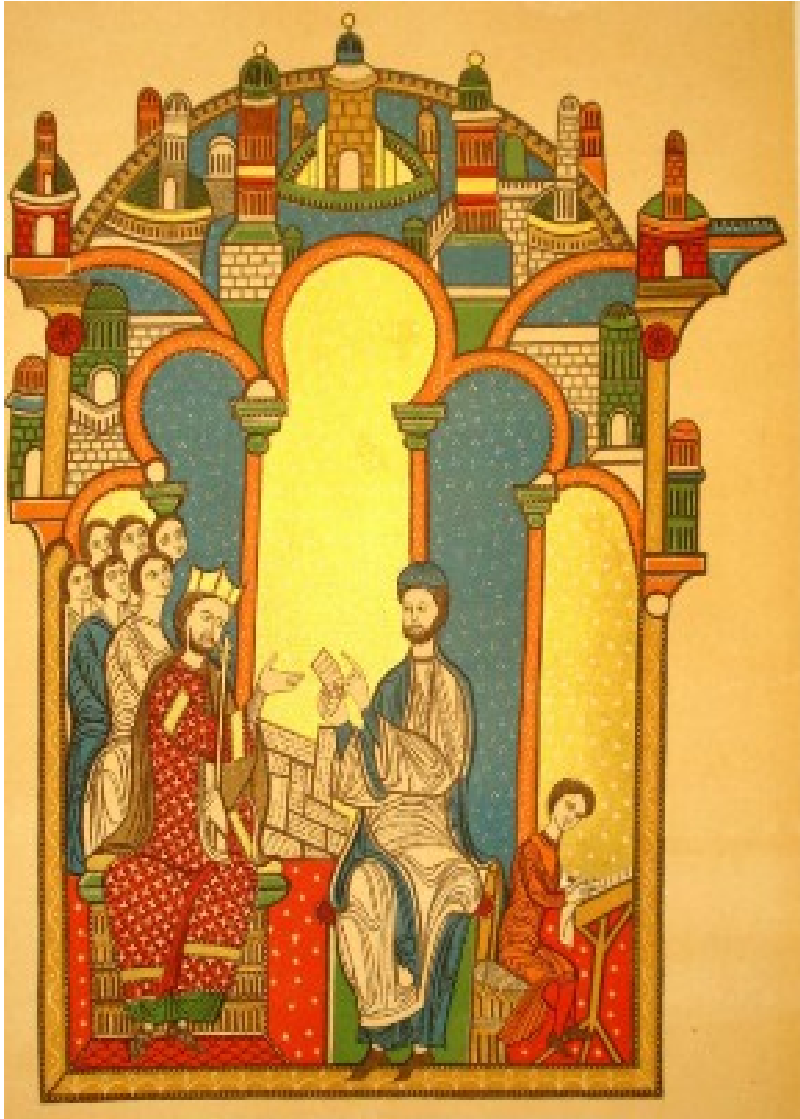
7. La siguiente ilustración es de un códice...:



- a. Merovingio de influencia celta
- b. Carolingio de influencia árabe
- c. Celta de influencia árabe
- d. Visigodo de influencia árabe

**A**

7. La siguiente ilustración es de un códice...:



- a. Medieval de influencia visigoda
- b. Carolingio de influencia árabe
- c. Celta de influencia árabe
- d. Visigodo de influencia árabe

**B**



## 8. La siguiente ilustración-escritura es de ...:

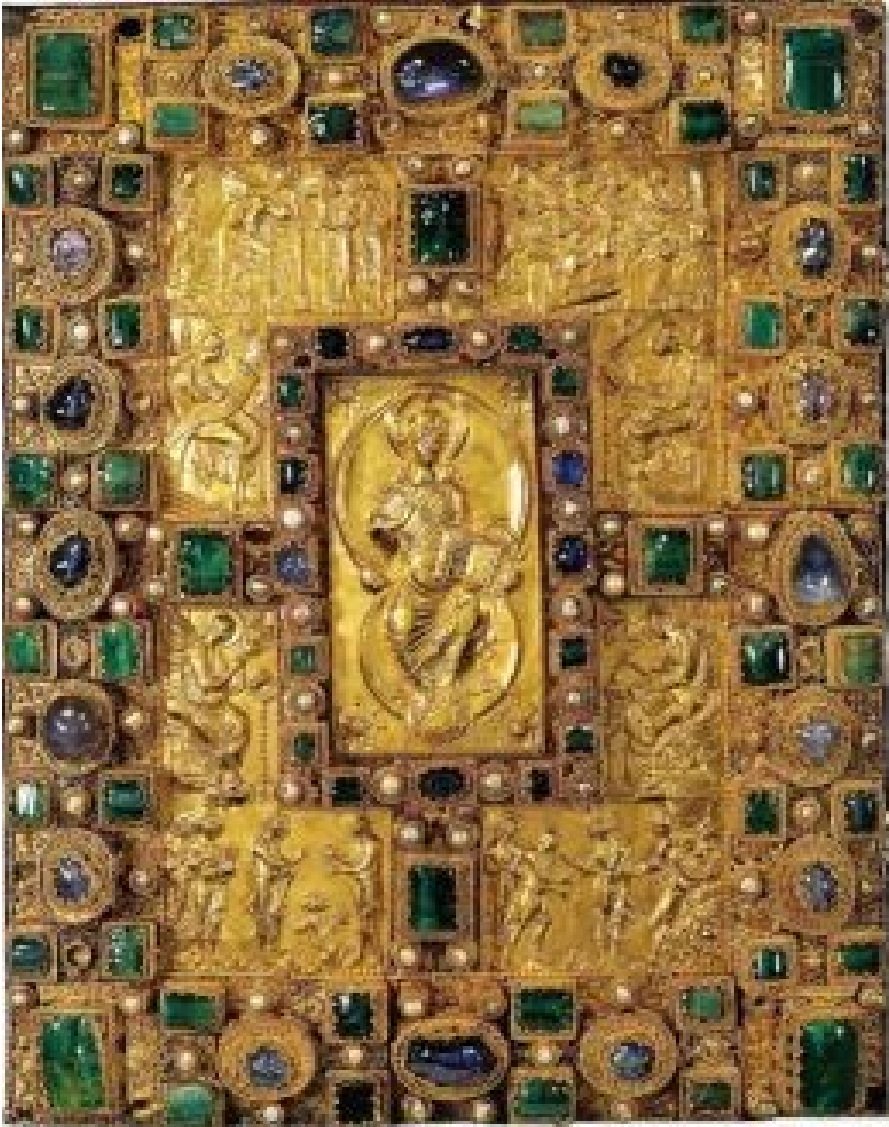


- a. Los mayas
- b. Los aztecas
- c. Los egipcios
- d. Los hititas

A



8. El siguiente códice es de...:



- a. Madera aplacada con lámina de oro, celta
- b. Madera aplacada con lámina de oro, carolingio
- c. Pergamino con pan de oro, celta
- d. Pergamino con pan de oro, carolingio

**B**

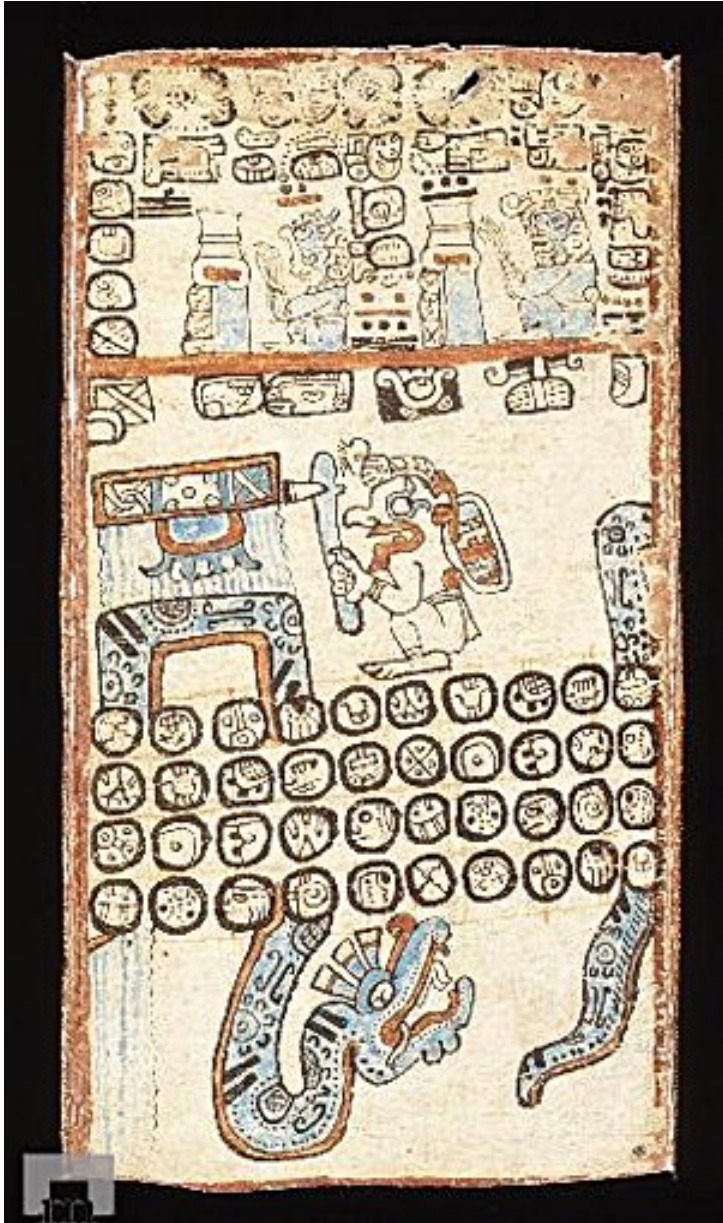
9. El siguiente códice es de...:



- a. Madera aplacada con lámina de oro, celta
- b. Madera aplacada con lámina de oro & marfil, medieval
- c. Pergamino con pan de oro & marfil, romano
- d. Pergamino con pan de oro, carolingio

**A**

9. La siguiente ilustración-escritura es de ...:



- a. Los mayas sobre amaltés
- b. Los aztecas sobre amaltés
- c. Los egípcios sobre papiro
- d. Los aztecas sobre maíz

**B**

10. La siguiente ilustración-escritura es...:



- a. Hitita de influencia egípcia y asiria
- b. Hitita de influencia egípcia y persa
- c. Hitita de influencia egípcia y acadia
- d. Hitita de influencia egípcia y sumeria

**A**



10. La siguiente ilustración-escritura es...:



- a. Un sello sumeria
- b. Una tablilla barro babilónica
- c. Un sello babilónico
- d. Una tablilla barro sumeria

**FIN**