 ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL

 EDCOM

 EXAMEN DE FOTOGRAFÍA SEGUNDO PARCIAL

 Alumno:………………………………………………….…Paralelo:……………

 Fecha: Guayaquil,…….. de ……………………………….del 20………..

I.- ESCRIBA UNA V, SI ES VERDADERO O UNA F, SI ES FALSO, DENTRO LOS CORRESPONDIENTES PARÉNTESIS (cada pregunta vale 2 puntos)

1.- El primerísimo primer plano, PPP o detalle es aquel que transmite más intimidad y confidencialidad de todos los planos ( v )

2.- El plano americano muestra a una persona desde la cintura para arriba y se utilizaba mucha en las películas americanas, ( f )

3.- Si situamos en el centro de la fotografía la sensación de movimiento y dinamismo será menor ( v )

4.- La capacidad de realizar composiciones adecuadas se puede mejorar viendo muchas fotografías de grandes artistas o fotógrafos famosos y el internet. ( v )

5.- En un plano en una posición o ángulo de contrapicado se consiguen imágenes en las que el sujeto fotografiado se muestra como alguien superior, más poderoso. ( v)

6.- En un plano en una posición o ángulo de picado se consiguen imágenes en las que el sujeto fotografiado se muestra como alguien débil, de inferioridad. ( v )

7.-La regla de tercios solo se aplica en fotografías horizontales panorámicas. ( f )

8.- La regla de tercios divide a la fotografía en nueve partes iguales y define en ella cuatro puntos fuertes. ( V )

9.- Podemos utilizar las líneas que convergen en un punto determinado de la fotografía para guiar la mirada del espectador o lector hacia ese punto y colocar en él el CIV o epicentro visual. ( V )

10.- Acción de encajar dentro del campo visual del objetivo de una cámara fotográfica o de filmación los elementos que se desean se llama encuadre. ( v )

II.- COMPLETE LOS ESPACIOS VACÍOS CON LAS FRASES O PALABRAS INDISPENSABLES (Cada pregunta vale 2 punto).

11.- Las composiciones de objetos inanimados, que pueden ser realizada con elementos naturales como conchas, flores, frutos, entre otros se llama………………………………

…………………………………………………………………

12.- Cuando en la imagen se destacan las líneas verticales expresan……………………….

………………………………………………………………………………………

13.- Las leyes básicas de la composición fotográfica son : ……………………………….

………………………………………………………………………………………………

14.- El punto impropio, situado en el infinito se llama …………………………………..

…………………………………………………………………………………….

15.- Nombre las propiedades de luz que deben considerase al realizar una fotografía :…….

………………………………………………………………………………………………..

16.- Las pantallas reflectoras se dividen en :…………………………………………….

………………………………………………………………………………………………

17.- El flash de relleno se usa para : ………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………

18.- Nombre los tipos de iluminación artificial:………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

19.- Nombre las características de luz que deben considerarse al realizar una fotografía

………………………………………………………………………………………………...

20.- Cuando se realiza una producción de cualquier índole, la composición fotográfica puede ser ayudada por un enmarcado llamado ……………………………………………

………………………………………………………………………………

 ……………………………………………………..

 Firma del alumno (a)