



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
EXAMEN PRIMER PARCIAL
NARRACIÓN AUDIOVISUAL

DOCENTE: MARIA FERNANDA MIÑO PUGA
NOMBRE:

PARALELO 2
FECHA:

INSTRUCCIONES

Este examen tiene un valor total de 30 puntos, divididos en tres secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 10 puntos, 5 preguntas de respuesta corta, de un valor de 2 puntos cada una, y un ejercicio práctico de un valor de 10 puntos. Las respuestas deberán ser redactadas de forma clara, con caligrafía legible y buena ortografía. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (10 pts)

1. Espacio comprendido entre el "Acción" y "Corte" de un director
 - a. Escena
 - b. Toma
 - c. Plano
 - d. Secuencia

2. Más que un movimiento cinematográfico, el _____ crea una ilusión de movimiento.
 - a. Zoom
 - b. Boom
 - c. Crane
 - d. Tracking

3. El espacio comprendido entre el objeto más próximo al objetivo y el más alejado, que pueda percibirse con nitidez es:
 - a. Fragmentación espacio escénico
 - b. Profundidad de encuadre
 - c. Profundidad de campo
 - d. Fuera de campo

4. Si el personaje principal curva en una esquina, para mantener la continuidad del movimiento, el eje óptico NO debe situarse
 - a. Dentro de la curva y de frente al personaje
 - b. A través de la curva y detrás del personaje
 - c. Dentro de la curva y a través de la curva
 - d. Ninguna de las anteriores

5. Para enmendar un salto de eje, se puede incluir:
 - a. Una toma neutral
 - b. Un cutaway
 - c. Un head-on
 - d. Todas las anteriores



EJERCICIO PRÁCTICO (10pts)

1. El personaje observa el paisaje desde un tren

Identifique y bosqueje los siguientes elementos: a) Eje de acción, b) Eje de movimiento, c) Eje óptico, d) Posibles posiciones de cámara, e) Storyboards

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante”.



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
EXAMEN PRIMER PARCIAL
NARRACIÓN AUDIOVISUAL

DOCENTE: MARIA FERNANDA MIÑO PUGA
NOMBRE:

PARALELO 2
FECHA:

INSTRUCCIONES

Este examen tiene un valor total de 30 puntos, divididos en tres secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 10 puntos, 5 preguntas de respuesta corta, de un valor de 2 puntos cada una, y un ejercicio práctico de un valor de 10 puntos. Las respuestas deberán ser redactadas de forma clara, con caligrafía legible y buena ortografía. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (10 pts)

1. Uno de los movimientos cinematográficos en el que la cámara gira sobre su propio eje
 - a. Dolly
 - b. Tracking
 - c. Rack Focus
 - d. Panorámica

2. En la película "Vértigo", Alfred Hitchcock combinó estos dos movimientos de cámara para dar la ilusión de inestabilidad
 - a. Zoom y Dolly
 - b. Zoom y Panorámica
 - c. Rack Focus y Dolly
 - d. Tilt y Travelling

3. La cámara selecciona el espacio a mostrar mediante el:
 - a. Campo
 - b. Enfoque
 - c. Encuadre
 - d. Ritmo

4. El eje óptico coincide con el eje de acción cuando:
 - a. La cámara se sitúa sobre el eje de acción
 - b. El personaje camina de frente a la cámara
 - c. La cámara hace un POV del personaje
 - d. Todas las anteriores

5. Para enmendar un salto de eje, se puede incluir:
 - a. Una toma neutral
 - b. Un cutaway
 - c. Un head-on
 - d. Todas las anteriores



EJERCICIO PRÁCTICO (10pts)

1. El personaje se acerca de frente a la cámara, y luego se aleja (Head-on y Tail-away)

Identifique y bosqueje los siguientes elementos: a) Dirección del personaje, b) Salida del cuadro del personaje, c) Entrada a cuadro del personaje, d) Posibles posiciones de cámara, e) Storyboards

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante”.



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
EXAMEN PRIMER PARCIAL
NARRACIÓN AUDIOVISUAL

DOCENTE: MARIA FERNANDA MIÑO PUGA
NOMBRE:

PARALELO 2
FECHA:

INSTRUCCIONES

Este examen tiene un valor total de 30 puntos, divididos en tres secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 10 puntos, 5 preguntas de respuesta corta, de un valor de 2 puntos cada una, y un ejercicio práctico de un valor de 10 puntos. Las respuestas deberán ser redactadas de forma clara, con caligrafía legible y buena ortografía. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (10 pts)

1. Más que un movimiento cinematográfico, el _____ crea una ilusión de movimiento.
 - a. Zoom
 - b. Boom
 - c. Crane
 - d. Tracking

2. Uno de los movimientos cinematográficos en el que la cámara y el operador se mueven juntos
 - a. Zoom
 - b. Panorámica
 - c. Tilt
 - d. Steadicam

3. En la película "El Graduado", se hace uso de este lente para dar la ilusión de distancias largas.
 - a. Ojo de Pez
 - b. Gran Angular
 - c. Teleobjetivo
 - d. 50mm

4. La película "Réquiem por un Sueño" hace uso de este ritmo cinematográfico para acentuar la acción retratada
 - a. Analítico
 - b. Sintético
 - c. Arrítmico
 - d. In Crescendo

5. Línea imaginaria que une al centro del fotograma con el centro del paisaje abarcado
 - a. Eje de 180 grados
 - b. Espacio de 360 grados
 - c. Eje de acción
 - d. Eje óptico



EJERCICIO PRÁCTICO (10pts)

1. El personaje observa un auto en movimiento

Identifique y bosqueje los siguientes elementos: a) Eje de acción, b) Eje de movimiento, c) Dirección del auto/personaje, d) Posibles posiciones de cámara, e) Storyboards

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante”.