

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PRTCO02741

Paralelo: 2

Examen PARCIAL

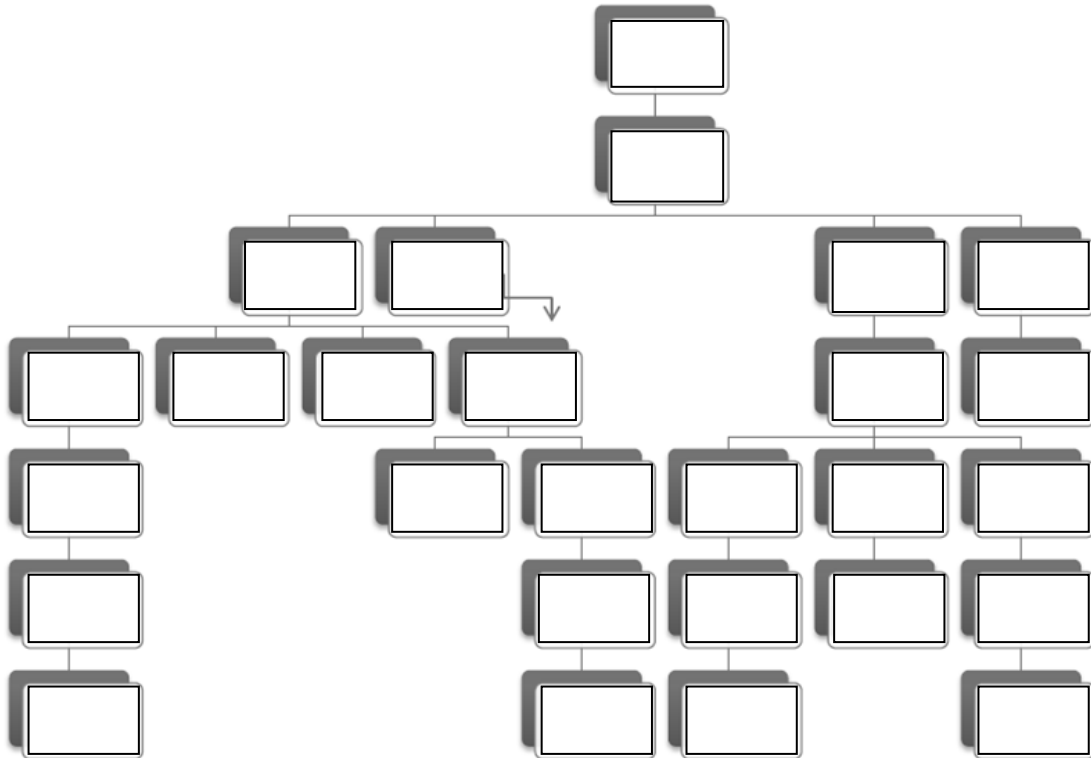
Viernes, 05 de Julio del 2013 11:30 AM a 13:30PM

Docente: Palma Rugel Alba

Nombre: _____ N° matr. _____

1° ¿Qué es una obra cinematográfica?

2° Realice el organigrama jerárquico en la fase de producción de un rodaje en imagen real.



3° ¿Quién es el productor?

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....

Firma de compromiso del estudiante.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PRTCO02741

Paralelo: 2

Examen PARCIAL

Viernes, 05 de Julio del 2013 11:30 AM a 13:30PM

Docente: Palma Rugel Alba

Nombre: _____ N° matr. _____

4° ¿Quién es el director o realizador?

5° ¿Qué es una coproducción?

6° ¿Cuáles son las posibles fuentes de financiación que el productor tiene a la mano?

7° ¿Qué debe constar en el archivo de un productor?

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....

Firma de compromiso del estudiante.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PRTCO02741

Paralelo: 2

Examen PARCIAL

Viernes, 05 de Julio del 2013 11:30 AM a 13:30PM

Docente: Palma Rugel Alba

Nombre: _____ N° matr. _____

8° De manera jerárquica nombre en la Distribución del trabajo las funciones a desempeñar del PRODUCTOR en la etapa de PREPRODUCCIÓN.

9° ¿Cuáles son las condiciones pertinentes para que un equipo pueda acceder a las subvenciones del Consejo Nacional de Cinematografía?

10° ¿Cuál es el formato apropiado de un guión para su posterior análisis?

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....

Firma de compromiso del estudiante.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

PRTCO02741

Paralelo: 2

Examen PARCIAL

Viernes, 05 de Julio del 2013 11:30 AM a 13:30PM

Docente: Palma Rugel Alba

Nombre: _____ N° matr. _____

11° Nombre los ítems que en un presupuesto se cataloga como bajo la línea o apartado técnico.

12° ¿Qué es un pitching de producción y cuáles son las pautas para su presentación?

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....

Firma de compromiso del estudiante.