



## EXAMEN HISTORIA DEL DISEÑO 2DO PARCIAL

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....  
Firma de compromiso del estudiante

**Profesor:**

**Alumno:**

**Paralelo:**

De acuerdo a lo aprendido en clases, responda a las siguientes interrogantes:

- 1- Argumente acerca de la influencia de las vanguardias artísticas del siglo XX sobre el diseño gráfico durante los primeros años del siglo.
- 2- En su opinión, ¿qué importancia tiene la Bauhaus en la definición del diseño gráfico moderno?  
Fundamente su respuesta.
- 3- ¿Qué es el estilo tipográfico internacional y cuáles son sus características fundamentales?  
Argumente sobre el trabajo de un diseñador perteneciente a este movimiento.
- 4- Cuáles son las características del diseño gráfico en la posmodernidad y donde radican las diferencias fundamentales entre este y el diseño moderno.  
Mencione un diseñador destacado dentro del diseño posmoderno y argumente sobre su trabajo.

