

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PRTCO02741  
Paralelo: 2  
Examen MEJORAMIENTO  
Viernes, 13 de Septiembre del 2013 11:30 AM a 13:30PM  
Docente: Palma Rugel Alba

Nombre: \_\_\_\_\_ N° matr. \_\_\_\_\_

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

.....  
Firma de compromiso del estudiante.

1° Según la Ley de Fomento de Cine Nacional Art. 10.- A efectos de esta Ley se entiende por PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2° ¿Qué decisiones fundamentales hay que tomar en cuenta acerca de la distribución antes de realizar el presupuesto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3° ¿Cuál es la función del SCRIPT en el Rodaje?

---

---

---

---

---

---

---

---

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PRTCO02741  
Paralelo: 2  
Examen MEJORAMIENTO  
Viernes, 13 de Septiembre del 2013 11:30 AM a 13:30PM  
Docente: Palma Rugel Alba

Nombre: \_\_\_\_\_ N° matr. \_\_\_\_\_

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

.....  
Firma de compromiso del estudiante.

4° ¿Por qué un Proyecto se sale del Presupuesto?

---

---

---

---

---

---

---

---

5° Realice un Organigrama de Producción de Rodaje en Imagen Real.

6° ¿Qué es un pitching de producción y cuáles son las pautas para su presentación?

---

---

---

---

---

---

---

---