

Proyecto: Cuento

1 Objetivos:

1. Investigar, analizar y utilizar técnicas conocidas de innovación
2. Analizar medios alternativos e innovadores de audiovisual
3. Solucionar el problema expuesto de manera original

2 Descripción:

Basándose en técnicas de ideación crear un cuento.

Los alumnos graficarán un personaje a partir de sus virtudes y defectos (**lista de atributos**)

La historia: Narrar ideas diversas mediante situaciones conocidas que se encuentran archivadas en el inconsciente (**mapa mental**)

Incluir los personajes creados en la historia parcial y, acoplarla a ellos (**conexión**)

El alumno seguirá la siguiente estructura para el desarrollo:

- Investigación de campo: estructuras de un cuento
- Retroalimentación de medios audiovisuales
- Embudo de ideas: lista de atributos/conexión
- La Idea: mapa mental
- Filtro de la idea: lista de asociaciones aplicada al detonante
- La estructura de la idea: guión gráfico
- La propuesta (desarrollo y puesta en marcha)

Cada grupo debe cubrir los puntos resueltos en clase y adjuntar el material en el disco de soporte, a consideración del grupo el mejorar la estética del material adjuntado, desarrollando una sola línea gráfica en el material entregado (se tomará en cuenta como puntuación extra si se desarrolla bien).

Proyecto: Cuento

3 Competencias:

- Habilidad para aplicar técnicas de ideación.
- Adquirir conocimientos aplicables al desarrollo de tareas colectivas, utilizando herramientas y técnicas de innovación.
- Saber presentar y argumentar ideas gráficas y audiovisuales en el ámbito creativo e innovador de manera profesional.

4 Criterios de evaluación:

- Objetivos del ejercicio cubiertos.
- Coherencia del posicionamiento y el contenido del análisis.
- Claridad en el mensaje implícito.
- Creatividad y originalidad formal en el materia entregado.
- Calidad y unificación del material entregado.
- Presentación en fecha.

5 Presentación:

- Proyecto individual.
- Documentación impresa: cualquier formato y soporte.
- Los recursos utilizados en el material entregado deben incluirse de manera completa en el DVD (ó DVDs)

6 Formatos de entrega

- Presentación digital (en cualquier formato) e impresa
- Un CD con los contenidos
 - Presentación documentada en formato pdf.
 - En todos los documentos deberá constar el nombre del curso, el grupo, proyecto, incluyendo la carátula del cd.