



---

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**  
*ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL*  
**EXAMEN MEJORAMIENTO**  
*APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA*

**DOCENTE:** MARIA FERNANDA MIÑO PUGA  
**NOMBRE:**

**PARALELO 1**  
**FECHA: 24/02/2014**

**INSTRUCCIONES**

Este examen tiene un valor total de 50 puntos, divididos en dos secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 30 puntos, y 3 preguntas reactivas de un valor total de 20 puntos. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

**COMPROMISO DEL ESTUDIANTE**

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

---

**ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (30 pts)**

El \_\_\_\_\_ de un filme define estilo visual de una película, incluyendo aspectos de construcción de sets, locaciones, entre otros. En cambio un \_\_\_\_\_ toma decisiones relacionadas a la imagen, haciendo uso de cámaras y luces.

- a) Director, Director de Fotografía
- b) Director de Fotografía, Camarógrafo
- c) Director de Arte, Director
- d) Diseñador de Producción, Director de Fotografía

Una de las influencias visuales del filme "Sleepy Hollow" de Tim Burton es \_\_\_\_\_, aunque a simple vista presente colores mucho más llamativos y sea comúnmente asociado/a a un público diferente.

- a) Arquitectura Colonial Alemana
- b) Expresionismo Francés
- c) Ilustración del Dr. Seuss
- d) "Nosferatu"

La primera película sonora de la historia fue \_\_\_\_\_, en la que solo se presentan dos minutos de diálogo sincronizado. A este tipo de películas se las denominó \_\_\_\_\_.

- a) "El Cantor de Jazz", Talkies
- b) "Cantando bajo la lluvia", Musicales
- c) "No han escuchado nada todavía", Vitaphone
- d) "Fantasia", Acusmáticas

En la película "Blow Out" de Brian de Palma, el protagonista Jack Terry (John Travolta) es un \_\_\_\_\_, que hace uso de \_\_\_\_\_ para realizar su trabajo.

- a) Detective Forense, Discos de vinilo
- b) Director de cine, Micrófonos
- c) Diseñador de Sonido, Cintas de audio
- d) Operador de Boom, Discos compactos



La película "Click" de Adam Sandler, aunque sin tener éxito en taquilla, puede ser considerada \_\_\_\_\_, ya que presenta una historia innovadora, nunca antes explotada en pantalla. "Los Vengadores", sin embargo, al ser estrenada en temporada alta y presentar un importante ingreso comercial, es considerada \_\_\_\_\_, aunque su argumento pueda ser familiar.

- a) Cliche, Tent-pole
- b) High Concept, Tent-pole
- c) Tent-Pole, High concept
- d) High-Concept , Cliche

En la película "Vértigo" de Alfred Hitchcock, el protagonista viste de tonos verdes y rojos en ciertas escenas de alto dramatismo. En este caso la prenda de vestir aparece como:

- a) Una ayuda al actor para construir el personaje
- b) Un objeto meramente decorativo
- c) Un constructor de identidad y sentido
- d) Un artefacto visualmente agradable

A partir del desarrollo del cine como industria se genera el \_\_\_\_\_, el cual consistía en un proceso mecanizado de creación fílmica que generó, entre otros, lugares comunes conocidos como \_\_\_\_\_.

- a) Musical, Talkies
- b) Sistema de Estudios, Clichés
- c) Guión, Escenas
- d) Vitaphone, Sets

La intensidad con la que se proyecta el sonido se conoce como \_\_\_\_\_, y se mide en \_\_\_\_\_, mientras que el \_\_\_\_\_ puede ser agudo o grave, y se mide en \_\_\_\_\_.

- a) Volumen, Decibeles, Tono, Hercios
- b) Timbre, Hercios, Decibeles, Tono
- c) Volumen, Hercios, Timbre, Decibeles
- d) Tono, Armónicos, Frecuencia, Timbre

La parte más iluminada de una figura u objeto en pantalla se denominada \_\_\_\_\_, en cambio, la parte menos iluminada se conoce como \_\_\_\_\_. El grado de diferencia entre ambas partes de conoce como \_\_\_\_\_.

- a) Contraste, Adumbración, Alumbración
- b) Alumbración, Adumbración, Contraste
- c) Alumbración, Negativo, Rushes
- d) Iluminación, Etalonaje, Revelado

En caso de no contar con un presupuesto final para la postproducción de un filme, la mejor opción para los realizadores es apostar a:

- a) Crowdsourcing, ya que se invitaría al público a aportar económicamente con la película
- b) Fondos No Reembolsables, ya que se concursaría para recibir ayudas económicas específicas para postproducción.
- c) Circuito de Festivales, ya que se presentaría la película a potenciales distribuidores
- d) Cadenas de Cines, ya que podrían convertirse en inversionistas

**LEA CON ATENCIÓN Y SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA (20 PTS)**

Relacione el concepto con la definición (6pts)

Concepto	Definición
1. Ensayo	a) Texto breve, subjetivo, en el que se presenta una opinión personal del filme
2. Reseña	b) Resumen breve de la historia, usualmente acompañado de una ficha técnica.
3. Crítica	c) Texto largo, de naturaleza académica, sumamente documentado
4. Comentario	d) Juicio o valoración de un filme, a partir de antecedentes y contexto histórico

- A) 1c, 2d, 3b, 4a
- B) 1c, 2b, 3d, 4a
- C) 1a, 2c, 3d, 4e
- D) 1b, 2e, 3a, 4d

Justificación:

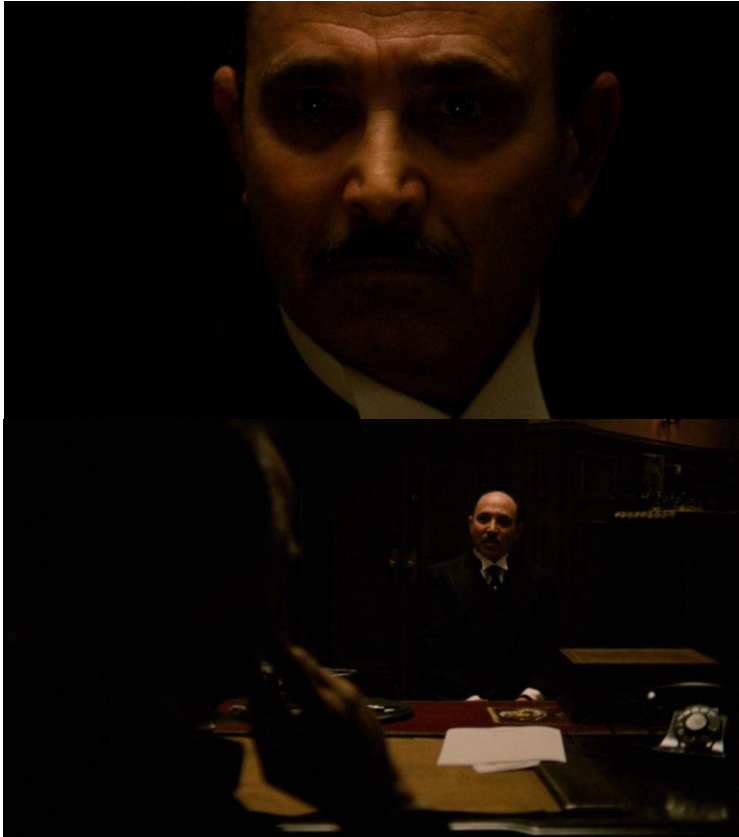
Las siguientes fotografías corresponden a la imagen inicial y final de la película "The Searchers" de John Ford. De acuerdo a estas fotografías se puede concluir que el tipo de montaje es:



- a) Contraste
- b) Tonal
- c) Intelectual
- d) Simbólico

Justificación:

De acuerdo a los siguientes fotogramas de "El Padrino" de Francis Ford Coppola, se puede concluir de la iluminación lo siguiente:



- a) Que ambas escenas utilizan la misma iluminación
- b) Que es evidente el uso de luz natural
- c) Que se evita iluminar la mirada de los personajes
- d) Que se pinta con la luz

Justificación:

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

.....  
Firma de compromiso del estudiante".