

Examen de Pre Prensa.

Día __ Mes __ Año ____

Nombre y apellido: _____ Paralelo: 1 () - 2 () - 3 ()

Después de leer cada pregunta minuciosamente, seleccione la respuesta correcta y redacte un párrafo donde explica porqué usted considera la respuesta correcta. (1-3 líneas). Use LETRA IMPRENTA y legible, si no se entiende su respuesta, esta tendrá valor de cero. No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones.

En qué lugar se dieron los inicios de la impresión? (0,5 punto)

- A. Alemania
- B. China
- C. Estados Unidos

Explique su entendimiento sobre el proceso de pre prensa. (2-3 líneas) (1 punto)

Que entiende como un arte final? (0,5 punto)

- A. Material digital que va a ser impreso con alta calidad, sin ningún proceso extra.
- B. Material digital que va a ser impreso con alta calidad, que necesita un proceso de retoque
- C. Material análogo que va a ser impreso con alta calidad, sin ningún proceso extra.

Cual de estos softwares son correctos para trabajar maquetación de libros o revistas. Seleccione 2 ítems (0,5 punto)

- A. Adobe InDesign
- B. Adobe Illustrator
- C. Adobe Photoshop
- D. QuarkXpress

Nombre 3 softwares desde los cuales no se debe enviar material a imprenta por su falta de perfiles de color. (0,5 punto)

Explique porqué el color que vemos en un monitor, no es el mismo color que vemos impreso. (2-3 líneas) (1 punto)

Responda si el enunciado es correcto (c) o incorrecto (i) - (cada ítem 0.25 punto) - 2 puntos en total.

RGB es un modo de color aditivo ()

CMYK es un modo de color aditivo ()

Un pigmento es una materia que cambia el color de la luz que refleja ()

Nuestra percepción del color es afectada por factores como los colores circundantes y condiciones de luz ()

Adobe Photoshop nos permite modificar el perfil del color y el modo de color de una imagen ()

Lab es un modo de color que permite modificar la luminosidad de una imagen, en un canal por separado. ()

La gestión de colores no requiere de perfiles exactos compatibles con ICC de todos los dispositivos de color. ()

Los monitores, los scanners y las impresoras tienen diferentes perfiles de color ()

Nombre 3 métodos de impresión profesional en nuestro medio. (1 punto)

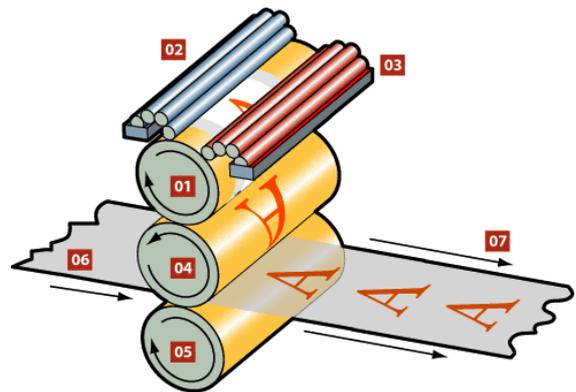
Nombre 3 sustratos de impresión en nuestro medio, que no sean papel BOND, PERIODICO o COUCHE. (1 punto)

Explique brevemente las consideraciones que se debe de tener al hacer un arte final para offset. (2 puntos)

Explique cual es la diferencia entre los procesos CTF (computer to film) y CTP (computer to press) - (2 punto)

De la siguiente imagen, explique que hace cada parte en el proceso de impresión. (2 puntos)

- 01 _____
- 02 _____
- 03 _____
- 04 _____
- 05 _____
- 06 _____
- 07 _____



Explique brevemente porqué es importante el sangrado en un arte final para offset. (2 punto)

Explique brevemente porqué es importante saber la diferencia entre una imagen incrustada o enlazada en un arte final para offset. (2 puntos)

Explique brevemente porqué es importante trabajar con preflight desde Adobe InDesign. (2 punto)
