**VERDADERO O FALSO (1 punto cada respuesta)**

1. El turista explorador es aquel que quiere ir más allá de lo turístico, para encontrar su propio camino y descubrir el interior, la complejidad y la calidad de vida de la ciudad. V F
2. El turista muestreador desea moverse a lo largo de la ciudad, pero se encuentra más satisfechos si está en las inmediaciones de las principales áreas turísticas. V F
3. El turista buscador siempre está más interesado en visitar solo las atracciones más llamativas de la ciudad, como aquellos espacios en los que haya mas turistas. V F
4. Se consideran elementos lineales de la ciudad a aquellos sitios que en su conjunto ocupan múltiples espacios grandes dentro del territorio urbano. V F
5. Se considera elementos puntuales a aquellos sitios de la ciudad que se encuentran unitariamente dentro del territorio urbanizado, como son museos, hoteles, monumentos. V F
6. Se considera elementos espaciales de la ciudad a todos aquellos que siguen un trayecto dentro del territorio urbanizado. V F
7. Un Municipio que no tenga capacidad técnica para administrar las competencias descentralizadas debería manejar de todas formas esta competencia descentralizada. V F
8. En la mayoría de los casos, es en las pequeñas ciudades donde se concentra el ingreso más fuerte por conceptos turísticos. V F
9. Los fondos exógenos son los recursos monetarios que deja el turismo interno. V F
10. El Municipio de Santo Domingo de los Tsachilas sería considerado de acuerdo a su uso turístico como un centro de estadía. V F
11. Describa como sería el recorrido de un turista explorador que visita la ciudad de Guayaquil (5 puntos)
12. En un plan de socialización turística, se ha establecido que uno de los Objetivos que se desea lograr es que la comunidad se empodere de un nuevo atractivo turístico de la ciudad de Quevedo, denominado Barrio Chino de Quevedo, indique al menos 3 acciones concretas con las que lograría este empoderamiento. (5 puntos)

1

2

3

1. Tomando en cuenta la ciudad de Guayaquil, indicar elementos geo-referenciasles (5 puntos)

Elemenos Líneales

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Elementos puntuales

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Elementos Espaciales

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_