**ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL -ESPOL**

Nota: \_\_\_\_\_/100

**Tercera Evaluación**

**EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

***“Como estudiante de Espol, combato la mediocridad por eso no copio ni dejo copiar” Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Fecha: 24 de Septiembre de 2015

**Profesora: MSc. Glenda Jácome López**

**Tema 1 Conteste verdadero o falso (20 puntos)**

1. La evaluación se realiza para tomar decisiones, sean estas para prevenir o corregir algo. ( )
2. Lo que los adultos deben enseñar a los jóvenes como deben hacer, no deben enseñar que hacer. ( )
3. En la modernidad es una necesidad que los ciudadanos sepan leer adecuadamente los medios de comunicación, ya que hay mucha manipulación informativa. ( )
4. La evaluación interna es la que se realiza por parte de funcionarios que intervienen e el proceso que que forman parte del programa educativo. ( )
5. La educación debe realizar un verdadero proceso de potencialización del intelecto de los individuos partiendo desde el hecho que tienen conocimientos previos. ( )
6. Los adultos deben enseñar a los jóvenes a lo que se deben comprometer, no el valor del compromiso. ( )
7. El aprendizaje por descubrimiento es donde el contenido o conocimiento se recibe en forma activa. ( )
8. El modelo cognitivo se centra en como el hombre elabora crea e interpreta la información como un ser pensante. ( )
9. **L**os alumnos aprenden lo que el profesor le exige, este es un principio de la andragogía. ( )
10. El discurso transversal, es el eje principal de la tesis de conformación. ( )

**Tema 2. Complete. 4 puntos cada uno (52 puntos)**

1. El estudiante pierde la gratuidad cuando \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_\_\_% de las materias de su malla curricular.
2. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es cuando profesores y estudiantes evalúan el trabajo de otros equipos.
3. Para la Comisión Internacional sobre la educación los pilares de la educación son: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. La evaluación es un proceso que recoge \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para su posterior \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y dar un juicio de valor que permita orientar la acción o la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ garantiza la gratuidad de educación superior hasta el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nivel.
6. El aprendizaje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es donde el individuo memoriza datos sin entender ni vincularlos con conocimientos previos.
7. En el modelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el conocimiento real es el resultado de descubrimiento creativo.
8. Mencione dos maneras de evitar la resistencia al cambio

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En el reglamento de gratuidad hay un artículo sobre las\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de cobros en las IES, como el derecho para cualquier examen.
2. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_une cuatro componentes: docentes, dicentes, conocimiento y entorno educativo.
3. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ según Kaplun es educar por la comunicación y no para la comunicación.
4. **E**l paradigma ambientalista está relacionado con el modelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. En la andragogía la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es saber por qué se ha de aprender algo antes de empezar con el proceso de aprendizaje.

**Tema 3. Conteste o seleccione la(s) respuesta(s) correctas. Cada pregunta 4 puntos**

**1.- Coloque una característica de cada tipo de evaluación.**

1. E. sumativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. E. Parcial \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. E. Cualitativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Interna, autoevaluación \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.- Una el tipo aprendizaje con concepto**

Aprendizaje por descubrimiento \_\_\_\_\_\_

Aprendizaje receptivo \_\_\_\_\_\_

Aprendizaje significativo \_\_\_\_\_\_

Aprendizaje repetitivo \_\_\_\_\_\_

1. Memoriza datos sin entender ni vincular a conocimientos previos.
2. El contenido se recibe en forma activa
3. Vinculación de conocimientos anteriores con los nuevos.
4. comprender un contenido y reproducirlo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.- Complete el cuadro de acuerdo con las características (8 puntos)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pedagogía** | **Andragogía** |
|  | Los adultos deciden lo que quieren saber |
| El alumno aprende lo que el profesor le exige |  |
|  | La enseñanza gira en base a preguntas, y procesos que continúan. |
| Su motivación viene del exterior, notas presiones, premios o castigos |  |

**4.- Escriba un párrafo donde interprete lo que quiso decir Vásquez con la siguiente frase:**

Vásquez, 1994, nos dice que es un desacierto que los medios de comunicación no sean considerados como otra materia obligatoria en la educación, ya que para él es importante que los jóvenes aprendan a leer correctamente los medios como la prensa y la televisión. **(6 puntos)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.- escriba un párrafo sobre la influencia de las tics, en la educación de los jóvenes. (6 puntos)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_