

RÚBRICA HOLÍSTICA: Diseño de Stands y Ergonomía

NIVEL / ESCALA	1. Inicial	2. En desarrollo	3. Desarrollado	4. Ejemplar
<p>CRITERIO Composición, Agrupaciones, Ambiente y Mantenimiento, Preparativos, Montaje y sujeción</p>	<p>El esbozo no presenta criterios relacionados del negocio, no hace mención a la estética y diferenciación del stand. Proporciona un ambiente donde se aplica transiciones y puntos focales ajenos a los elementos expuestos del establecimiento. No genera nuevos conocimientos.</p>	<p>El esbozo evidencia la aplicación de al menos un aspecto del negocio. Usa los criterios visuales de manera deficiente en más de dos aspectos con baja diferenciación sobre los stands de su competencia. Genera aportaciones generales relacionadas al local.</p>	<p>El stand se sustenta en una propuesta clara del negocio, pero uno de los criterios empleados no se relaciona con el local. Se evidencia nuevas aportaciones ordenadas, detalladas y verificadas en el mantenimiento.</p>	<p>Genera propuestas efectivas de la temática del negocio en estética y diferenciación del stand; aplica criterios completos sobre los puntos focales y las transiciones entre artículos de la Composición y agrupación gráfica. Se evidencia coherencia en el Ambiente y Mantenimiento con nuevos aportes ordenados, detallados y verificados</p>
<p>Sobre 10 Puntos</p>	<p>0 Puntos</p>	<p>5 Puntos</p>	<p>8 Puntos</p>	<p>10 Puntos</p>