

Puntaje	Criterios	1. Inicial	2. Deficiente	3. En Desarrollo	4. Desarrollado	5. Excelente
80	Concepto	No entrega o no presenta.	Difícilmente llega a un concepto, no refleja el uso de instrumentos entregados para el desarrollo del concepto.	Genera conceptos básicos, utiliza los instrumentos entregados para el desarrollo conceptual del proyecto, sin embargo el concepto no se ve reflejado en la aplicación final de la propuesta.	Genera conceptos originales y adecuados, utiliza los instrumentos entregados para el desarrollo conceptual del proyecto con algunos errores en la aplicación.	Conceptualiza antes de diseñar, utiliza correctamente los instrumentos entregados para el desarrollo conceptual del proyecto. El concepto refleja funcionalidad y coherencia en la solución del mensaje.
	Diagramación Bocetos Técnica	No entrega o no presenta.	No realiza bocetos o alternativas previas al diseño final.	Diagramación básica de elementos de la propuesta. La propuesta presenta ciertas deficiencias en su construcción, evidencia una escasa exploración de alternativas en los bocetos presentados y en el diseño final.	Diagrama con eficiencia los elementos de la propuesta. La propuesta presenta pocas fallas en su construcción, sin embargo explora alternativas en bocetos presentados para escoger la más idónea y aplicarlo al diseño final.	Experto en diagramación, se arriesga con el diseño y la maquetación de la propuesta.
	Calidad Gráfica Composición Estética Control de calidad Creatividad	No entrega o no presenta.	Control de calidad: Inexistente. Composición deficiente y poco original y creatividad en la propuesta final.	Control de calidad: Demuestra poco conocimiento de criterios compositivos, cualitativos y estéticos. Propuesta poco original sin componentes creativos o innovadores. Mediocridad en el resultado final.	Control de calidad: Evidencia conocimiento de criterios compositivos, cualitativos y estéticos. Propuesta conceptualmente acertada, original y creativa.	Es el resultado de haber explorado varias alternativas, presentando la mejor. Control de calidad: Cumple con atributos de estética, composición, comunicación y funcionalidad, legibilidad y rendimiento. Propuesta gráfica altamente creativa.
	Propuesta y presentación del proyecto gráfico	No entrega o no presenta.	Presentación no es coherente con lo solicitado en el proyecto Acabado deficiente. Commoditie.	Presentación convencional con varios detalles por mejorar. El acabado presenta varios errores. Desconoce cómo destacar su producto.	Presentación con buen acabado pese algunos detalles por mejorar. Buena propuesta con algún aporte de innovación para el producto.	Presentación coherente con el encargo con acabados impecables. Propuesta Innovadora.
	Redacción	No entrega o no presenta.	La redacción es confusa, repite las ideas; la puntuación obstruye la comprensión del mensaje. La ortografía debe mejorarse.	Ciertas partes de la redacción es confusa o a veces repite las ideas presenta mala puntuación o presenta errores ortográficos y sintácticos	Redacta con claridad, coherencia respetando la normativa gramatical.	Redacta con claridad, coherencia observando la normativa gramatical, haciendo uso de un léxico formal. Buena ortografía.