**Escuela Superior Politécnica del Litoral
Examen Parcial de Periodismo Radial
Profesora: Paola Ulloa Msc. Alumno (a)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Escoja la respuesta correcta de los siguientes enunciados. (Vale 40 puntos)**
2. Los géneros o formatos de radio se derivan de los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y por ello para radio, los géneros pueden dividirse en cuatro grupos que son: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
3. Medios de comunicación, informativo, interpretativo, de opinión y de ficción
4. Medios escritos, noticias, crónicas, carrusel, y de ficción
5. Medios de opinión, interpretativos, de opinión, de ficción e informativos
6. Todas las respuestas anteriores son incorrectas.
7. Los géneros informativos de la radio son:
8. La nota informativa
9. El flash informativo
10. El carrusel
11. La entrevista
12. El editorial
13. Reportaje
14. Suelto
15. El noticiero

1. a, b, c, d
2. a, b, d, h
3. c, d, e, f
4. f, h , e, c
5. La base para cada uno de los géneros informativos es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. En ellos se precisa que la información no contenga \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de quienes la narran. Aunque evidentemente entre en la forma en que estructuren la información siempre existirá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. La noticia, tendencias políticas, una carga subjetiva
7. La noticia, una carga subjetiva, la carga tendenciosa del periodista
8. La notica, juicios de valor, carga subjetiva
9. El lead, una carga negativa , una tendencia política
10. Cómo debemos titular una noticia de radio
11. Siempre empezamos por el sujeto, que es de quien se habla en la oración.
12. Es recomendable empezar con la noticia
13. Es recomendable comenzar por el objeto indirecto que es el núcleo de la oración
14. Es recomendable comenzar por el objeto directo porque es la acción.
15. **Redacte una noticia leída de coyuntura para radio (Vale 40 puntos)**

1. **Escoja la respuesta correcta. (Vale 20 puntos )**
2. La primera transmisión de una radio en Ecuador fue desde
3. 1929 desde Radio El Prado, en Riobamba
4. 1929 desde Radio Quito, en Quito
5. 1908 desde HCJV, en Quito
6. El pionero de la radio comercial en Ecuador fue
7. Juan Behr Bustamante
8. Carlos Cordovez Borja
9. Alejandro Orellana Solano
10. José Justiano Espinoza
11. Los géneros de ficción de radio se dividen en tres grandes grupos:
12. Monólogo, suspenso y mixto
13. Diálogo, monólogo y mixto
14. Drama, ficción y terror
15. Todas las respuestas anteriores son incorrectas
16. El relato radiofónico es una narración de ficción más extensa que\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Por tanto con una estructura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ más elaborado. Puede alcanzar los \_\_\_\_\_ minutos de duración aunque su duración media debería rondar los \_\_\_\_\_\_\_\_\_ minutos.
17. Una cuña radial, más dinámica, más estructurada, veinte, quince
18. Cuento, más compleja, más formal, quince, diez
19. Una noticia ambientada, más estructurada, más informal, cinco, diez minutos
20. Todas las respuestas anteriores son incorrectas

 **“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a  actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Fuente: Página web del Ministerio del Interior de Ecuador