**Escuela Superior Politécnica del Litoral**

**Examen Final de Periodismo de Opinión Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Profesora: Paola Ulloa Msc. Alumno (a)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Elija la respuesta correcta (Vale 40 puntos)

Ricardo Kirchbaum, en su artículo “Culturas periodísticas en pugna”, señala que un diario es mucho más que un medio para transmitir información. Es, también, un espacio que da cuenta de los nuevos procesos y tendencias sociales, que genera la transparencia y confianza en la sociedad. De acuerdo a esta premisa, los periódicos de Guayaquil demuestran:

1. Una íntegra interacción entre los lectores y las jefaturas de las redacciones de los diarios en las redes sociales.
2. Una guerra mediática entre el oficilismo y la oposición
3. Líneas editoriales y políticas bien definidas en los medios de comunicación
4. El objetivismo

Fernando Savater, en su artículo “Una técnica, una ética y una estética” critica el flujo de las noticas en Internet y pone en tela de duda la veracidad de la información que se sube en este medio. Ante ello Savater destaca que es importante mantener vivo:

1. El periodismo, como una técnica para jerarquizar y organizar noticias.
2. El objetivismo para evitar ser parciales y tendencioso en los textos
3. Los elementos multimedia para que así el ciudadano común pueda entender lo que el medio quiere transmitir.
4. El diálogo entre los lectores y los medios de comunicación

Fernando Savater, en su artículo “Una técnica, una ética y una estética” define al periodista como:

1. Un escribano y testigo de la historia mundial
2. Un espía al servicio de los ciudadanos
3. Un intermediario entre las autoridades y los ciudadanos
4. Un contador de historias.

En la lista del género de opinión se incluye:

1. La crónica
2. La entrevista
3. El suelto
4. La critica
5. La noticia ambientada
6. El artículo
7. El editorial
8. 1, 3, 4, 5
9. 2,5, 6, 7,
10. 3, 4, 6, 7
11. 4, 5, 6, 7
12. Responda las siguientes preguntas: (Vale 20 puntos)
13. Gastón Roitberg nos habla del periodismo de datos, pero usted cree que es posible el desarrollo de esto en Ecuador. Explique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Cree que en Ecuador se puede desarrollar un plan como La Nación Data. Por qué.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Redacte un artículo de opinión sobre las declaraciones del comediante inglés John Oliver (Vale 40 puntos)

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a  actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_