



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA E INVESTIGACIÓN  
II PARCIAL 2014-2015**

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** 20 DE FEBRERO DE 2015      **PARALELO:** \_\_\_\_\_  
**DOCENTE:** MSc. Glenda Jácome

"Como estudiante POLITÉCNICO me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

*Firma de Compromiso del Estudiante*

**1. Formule 2 preguntas de conocimiento de información, basado en el cuento la sombra.**  
2 puntos.

---

---

**2. Formule 2 preguntas de aplicación de la información, basado en el concepto de diseño.**  
2 puntos.

---

---

**3. Encierre el literal que corresponda a la tesis del siguiente párrafo: 2 puntos.**

El o la joven que no es entusiasta, emprendedor, creativo y optimista se ha marchitado en plena juventud. La belleza de vivir hay que descubrirla pronto o nunca se la descubre. Sólo la persona que vive su juventud desbordante de ideales y de utopías puede tener una vida de adulto serena y sonriente, bondadosa con quienes no pueden o no saben. Para ser entusiasta no basta con tener pocos años de edad; también hay que superar obstáculos y dificultades que presenta la realidad, hay que inventar soluciones posibles, eficaces, factibles. Tampoco puede dejarse llevar por el puro entusiasmo porque corre el riesgo de convertirse en fanático, al servicio de las pasiones ajenas. La juventud escéptica es flor sin perfume. José Ingenieros

- A. Todos los jóvenes son entusiastas, emprendedores, creativos y optimistas.
- B. Una juventud sana, creativa y optimista es lo que el país necesita.
- C. La juventud debe ser entusiasta, realista y emprendedora.
- D. La juventud es para vivirla sin muchas preocupaciones ni responsabilidades.
- E. Los jóvenes pueden convertirse en fanáticos.

**4. Encierre el literal que corresponda a la tesis del siguiente párrafo: 2 puntos.**

Todo lo que se puede percibir: tocar, gustar, ver, oír u oler, es decir, a través de los sentidos contiene una o más sustancias químicas. El mundo es un gigantesco entramado de elementos y compuestos químicos. Muchos existen en la naturaleza, otros son sintéticos; actualmente, se conocen más de 15 millones de ellos. Todos los organismos vivos, y desde luego, el ser humano, están formados por una infinidad de elementos y compuestos químicos que cumplen funciones vitales específicas, regulan su metabolismo, consolidan la existencia de las especies y mantienen su equilibrio. Muchas sustancias químicas salvan vidas, otras son letales. Algunas son, a la vez, útiles y peligrosas. La diferencia se establece en la manera de utilizarlas y manipularlas. Por tanto, independientemente de la carrera que se elija, es importante comprender los fundamentos de la interesante química.

- A. El ser humano está formado por una infinidad de elementos y compuestos químicos.
- B. Todo lo que se puede tocar contiene sustancias químicas.
- C. Todas las personas tenemos que saber los fundamentos de la química.
- D. El mundo es un gigantesco entramado de elementos y compuestos químicos.
- E. Todos los organismos vivos están formados por elementos químicos.

**5. Encierre el literal que corresponda a la tesis del siguiente párrafo: 2 puntos.**

Algunos expertos afirman que las emisiones de los gases de invernadero están haciendo que los océanos se calienten y por lo tanto se encuentran cambiando las dinámicas de energía del clima global. Se menciona que eso revela que el planeta está fuera de balance, ya que existe más energía entrando que saliendo y por lo tanto es posible predecir con certeza que la próxima década va a ser más cálida que la anterior. Los informes de la NASA y de NOAA sitúan el promedio de la temperatura global en 2012 en unos 14,6 grados Celsius, seis décimas de 1 grado más caliente que a mediados del siglo XX. La temperatura global ha aumentado en ocho décimas de 1 grado Celsius desde 1880 de acuerdo con los nuevos informes. Adaptado de [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/2640-ejemplo\\_de\\_parrafo\\_argumentativo.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2640-ejemplo_de_parrafo_argumentativo.html)

- A. La temperatura global ha aumentado en ocho décimas de 1 grado Celsius desde 1880.
- B. Las emisiones de los gases de invernadero están haciendo que los océanos se calienten.
- C. Es posible predecir con certeza que la próxima década va a ser más cálida que la anterior.
- D. Las emisiones de los gases de invernadero se encuentran cambiando las dinámicas de energía del clima global.
- E. Los informes de la NASA y de NOAA sitúan el promedio de la temperatura global en 2012 en unos 14,6 grados Celsius.

**6. En los siguientes ejemplos, encierre el literal que corresponda a las oraciones gramaticalmente correctas: 10 puntos.**

1. Debemos terminar el trabajo antes de la noche.
2. Imagino que a estas horas ya deben de haber llegado a casa.
3. Ese arquero debe ser muy malo; ya le han metido cinco goles.
4. Al dar las tres debía marcharme sin esperar un minuto más.
5. Gasta muchísimo, supongo que su riqueza debe ser inagotable.
6. Por seguridad debes de contárselo a tu primo.

- A. 1 2 3
- B. 1 2 4
- C. 2 3 5
- D. 2 3 4
- E. 3 4 6

1. En relación a lo dicho por el profesor, las notas son muy bajas.
2. En relación con ese asunto, estoy de acuerdo.
3. De acuerdo con lo conversado, estaremos mañana en la reunión.
4. De acuerdo a lo que dijo la televisión, el presidente llega mañana.
5. En relación a lo dicho, mejor no vayan esta tarde.
6. En base a las indicaciones, hay que darse prisa.
7. De acuerdo con las nuevas estadísticas, tu candidato está ganando.

- A. 2 3 7
- B. 2 3 7
- C. 1 3 5 7
- D. 1 3 6
- E. 3 4 6

1. Los padres trabajan y es por eso que los niños se quedan con su abuela.
2. Los estudiantes salieron de excursión, por eso no hubo clases.
3. Las clases son muy temprano y es por eso que a los estudiantes les cuesta llegar a tiempo.
4. Mi hermano no quiso ir, por ello le pusieron falta.
5. A mí no me gusta el pescado, es por eso que no como encebollado.
6. Todos los días lee un poco y por eso tiene un amplio vocabulario.
7. Los zapatos ya no le quedan y por eso que se los regaló a su primo.

- A. 3 4 6
- B. 4 5 6
- C. 3 4 5
- D. 2 5 6
- E. 2 4 6

1. Antes de que llegues, me avisas.
2. Después que te expliqué la lección, hice los deberes.
3. Después de que la música cesó, se acabo la fiesta.
4. Antes que le hables, por favor saludala.
5. Después de que se acabe el trabajo, saldrán a sus casa.
6. Antes que llegue el paquete, vamos a recoger otras cosas.
7. Después de que salgas, nos ponemos de acuerdo.

- A. 1 3 4 7
- B. 1 3 5 7
- C. 2 3 5 7
- D. 2 3 5 6
- E. 2 3 4 7

1. Se vendieron algunas máquinas en la feria.
2. Aquí se anuncia muchas ofertas.
3. En el supermercado se ofrece un nuevo limpiador.
4. Ayer se encontró a varios cachorros perdidos.
5. Hoy se vende las legumbres con descuento.

6. En este taller se arreglan carros viejos.

- A. 1 3 6
- B. 2 3 4 6
- C. 1 3 5 6
- D. 2 3 6

7. Encierra el literal que corresponda a los conectores adecuados para completar el sentido lógico de las siguientes oraciones: 10 puntos.

La obra dramática es un mundo ficticio creado..... un autor.....ser representado.....los espectadores.

- A. con para para
- B. por a fin por
- C. desde hasta para
- D. por para ante
- E. con para frente a

.....consiguió llegar a tiempo. .... ha prometido intentarlo de nuevo.

- A. No además
- B. Siempre pero
- C. No sin embargo
- D. Si más aún
- E. No por eso

Clasificar las lenguas habladas en el mundo es una difícil tarea. ...., no siempre es fácil distinguir entre lengua y dialecto,.....la modalidad en que una lengua es empleada en un determinado lugar.

- A. Luego - ya que
- B. Tampoco - o bien
- C. Por otra parte - tanto como
- D. Pero - esto es
- E. Además - es decir

La propuesta estuvo sustentada por una enorme ofensiva sostenida.....artistas.....intelectuales que validaron.....la concurrencia las innovaciones.

- A. tanto por - como - con
- B. con - e - sobre
- C. por - e - ante
- D. entre - e - por
- E. por - e - a

..... es necesario que me lo expliques.....yo lo entendí.....que tú.

- A. Siempre - pero - tanto como
- B. Tampoco - puesto que - al igual
- C. No - ya que - antes
- D. Si - porque - menos
- E. Como - si - antes

El amor.....la belleza es inseparable del sentimiento.....la muerte.

- A. a - en
- B. por - contra
- C. de - sin
- D. con - de
- E. sin - con

Adaptado <http://www2.udec.cl/~vivergara/actividades/hotpsu/conectores1.htm>

El pueblo ..... a las calles a protestar, ..... a la fuerza militar ..... detuvo.

- A. salió - pero - los
- B. salió - pero - lo
- C. salieron - pero - los
- D. salieron - pero - lo

El libro es muy simple....., vamos a dar aquí solo las normas elementales, .....el uso de los signos

- A. Entonces - y
- B. sin - con
- C. entonces - para
- D. además - y
- E. por ello - para

La asamblea ..... asuntos ..... sobre el tratado de paz ..... del senado.

- A. tiene - por tratar - en el interior
- B. cuenta con - a tratar - al interior
- C. tiene - por tratar - al interior
- D. cuenta con - a tratar - en el interior

Los sobrevivientes de una guerra nuclear..... hambre en un planeta frío y oscuro, ..... enfrentar nuevas enfermedades, .....un grupo de científicos.

- A. tendrían - Y entonces - advirtió
- B. pasarían - además de - advirtió
- C. sostendrían -además de - concluyó
- D. pasarían – y – concluyó

**8. Encierre el literal que corresponda al conector que le dé un sentido lógico a cada una de las oraciones que se presentan: 10 puntos.**

1. .... no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación.
  - A. *de ahí que*
  - B. *porque*
  - C. *aunque.*
  - D. *además*
  
2. Todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, ..... éste lo haya pedido y esté en su sano juicio.
  - A. *debido a que*
  - B. *de ahí que*
  - C. *aunque*
  - D. *por lo que*
  
3. La oposición a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que sólo Dios da la vida y, ....., sólo Él la puede quitar.
  - A. *gracias a*
  - B. *por su parte*
  - C. *sin embargo*
  - D. *por tanto*
  
4. Para la fe judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, ..... incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable.
  - A. *como*
  - B. *pues*
  - C. *pero*
  - D. *si*
  
5. La intensidad y la amargura del debate actual sobre el derecho a morir con dignidad disminuiría considerablemente ..... la sociedad, los médicos y los políticos de la sanidad prestaran mayor atención a cómo mitigar el dolor y el sufrimiento del enfermo.
  - A. *porque*
  - B. *si*
  - C. *a causa de que*

D. *aunque*

6. Los familiares juegan un papel fundamental en la opción de morir, especialmente cuando se trata de un enfermo mentalmente incapacitado, ..... son los parientes quienes mejor conocen los valores y deseos del moribundo.

A. *porque*

B. *como*

C. *salvo que*

D. *en caso de que*

7. .... los medios de comunicación no han tenido siempre el mismo impacto que de hoy, han estado presentes a lo largo de los siglos.

A. *con la finalidad de que*

B. *aunque*

C. *ya que*

D. *visto que*

8. Entre todos los medios de comunicación, la televisión es, sin duda, el más completo, consumado, penetrante, popular y, ....., el más efectivo.

A. *con todo*

B. *de todas formas*

C. *a su vez*

D. *por tanto*

9. En Norteamérica, por ejemplo, los expertos calculan que los adultos pasan la mitad de su tiempo de ocio ante la pequeña pantalla, ..... los niños le dedican más tiempo que al colegio.

A. *excepto que*

B. *mientras que*

C. *con tal de que*

D. *con el objeto de que*

10. Los medios ciertamente nos enseñan la realidad, ..... lo hacen a su manera.

A. *mientras que*

B. *de ahí que*

C. *pero*

D. *a fin de que*

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/conejer.htm>

**9. Lea el texto con atención el siguiente texto para poder realizar el trabajo planteado a continuación:**

### **¿Es negativa la influencia de MTV?**

En este ensayo se quiere defender la idea de que ni la MTV ni ningún otro canal suponen una mala influencia para persona alguna y que todas las programaciones cumplen una misión. No en vano la MTV es uno de los canales más vistos por la gente joven.

Para comenzar, la MTV no es un canal cultural, sino de entretenimiento. Y eso es lo que hace con sus programas alocados y frescos: divertir. En ningún caso trata de ser un reflejo de la

sociedad o de la juventud de país alguno, sino más bien ofrece espacios que permiten a los jóvenes desconectar de su día a día cotidiano y de las responsabilidades que les suponen los estudios y el trabajo.

Hace años, nuestros padres y abuelos se reían con las aventuras y desventuras de Laurel y Hardy "El gordo y el flaco", que también tenían un humor basado en golpes y situaciones absurdas. Más recientemente, series como "Falcon Crest" iniciaron los culebrones basados en intrigas y traiciones aderezadas con grandes dosis de sexo más o menos explícito según las diferentes épocas. Actualmente los temas son los mismos, aunque el formato haya cambiado y no creo que nuestros padres se hayan dedicado a lastimarse entre ellos de forma compulsiva o se comportaran todos como la malvada Angela Channing o el famoso J.R de "Dallas". Del mismo modo los jóvenes de hoy se toman programas de la MTV como mero entretenimiento y no como ejemplos a seguir o imitar.

Siempre habrá un pequeño porcentaje dispuestos a imitar lo peor, personas que tienen un problema y lo reflejan en una película u obra. Del mismo modo que se acusó en su momento a "La Naranja Mecánica" de ser responsable de ciertas acciones de perturbados que se inspiraron en ella o Charles Manson dijo haberse inspirado en "Helter Skelter" para sus crímenes, si llevamos las cosas al extremo: ¿Prohibimos entonces a The Beatles por peligrosos? ¿Pedimos a los jóvenes que no los escuchen?

Sería igual de absurdo que pedir a nuestros jóvenes que no vean la MTV, ya que la gran mayoría tienen el sentido común suficiente como para verla tal como es, un mero entretenimiento sin más consecuencias ni problemas.

(Adaptado:<http://comohacerunensayobien.com/ejemplo-de-ensayo-argumentativo/#sthash.RFIkk128.dpuf>)

- **Elabore el esquema del texto "¿Es negativa la influencia de MTV?" utilizando oraciones claras, coherentes y con sentido completo:**

ORACIÓN CENTRAL: 2 puntos.

ARGUMENTOS: 6 puntos.

1.

2

3.

CONCLUSIÓN: 2 puntos.

- **Argumente brevemente con claridad y coherencia, si se trata de un texto informativo o argumentativo. 2 puntos.**