

HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL, FMAR03467  
LICENCIATURA DE TURISMO, ESPOL. 09-09-2015  
EXAMEN DE SEGUNDA EVALUACIÓN. PRIMER TÉRMINO

Nombre \_\_\_\_\_ N<sup>a</sup> hoja \_\_\_\_\_

**COMPROMISO DE HONOR**

**CAC-201108 Compromiso ético de los estudiantes al momento de realizar un examen escrito de la ESPOL**  
Reconozco que el presente examen está diseñado para ser resuelto de manera individual, y no se permite la ayuda de fuentes no autorizadas ni copiar. Firmo al pie del presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptar la declaración anterior.

\_\_\_\_\_  
*Firma de compromiso del estudiante*

**PREGUNTAS**

1. Explica los siguientes conceptos con tus palabras. Utiliza ejemplos si es posible (30%)

a) Mímesis

b) *Sfumato*

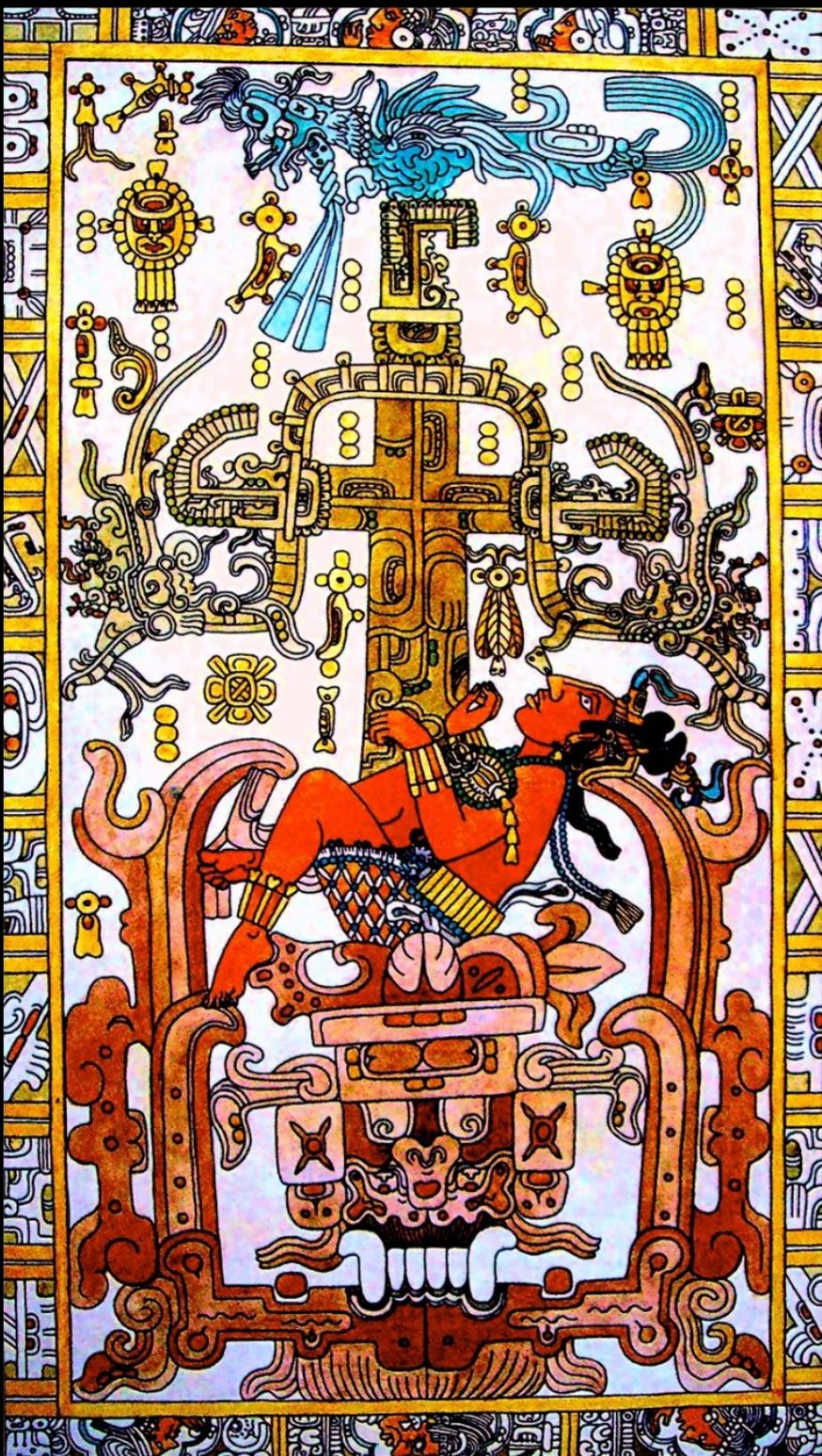
c) Cámara oscura

d) Grand tour

e) Trampantojo

f) *Ready-made*

2. Comenta las diapositivas que se proyectan a continuación. Dispones de un tiempo de 15 minutos para cada una de ellas. Trata de explicar el contexto histórico y geográfico al que pertenecen. Justifícalo estableciendo relaciones con otras obras de arte. (70%)

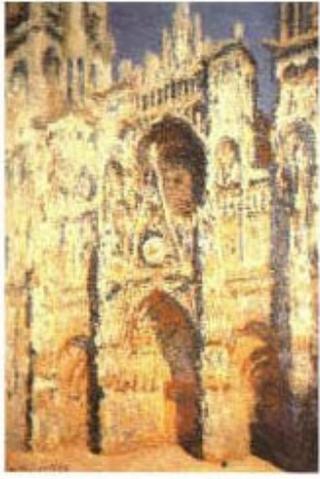
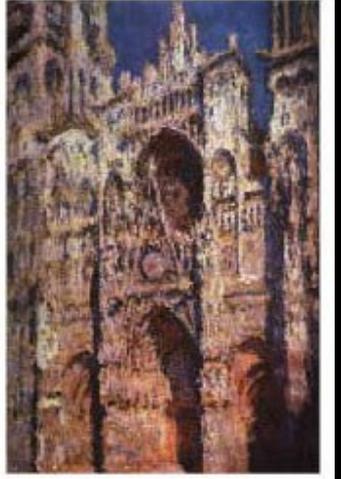
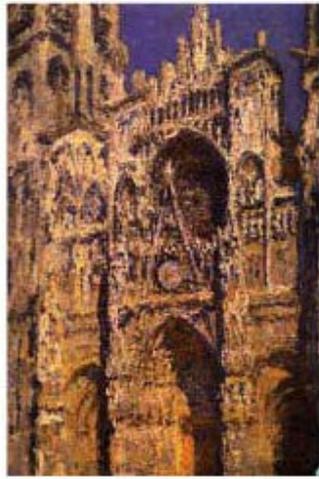




Roma - <http://www.vigoenfotos.com/roma/> (© J Albertos)

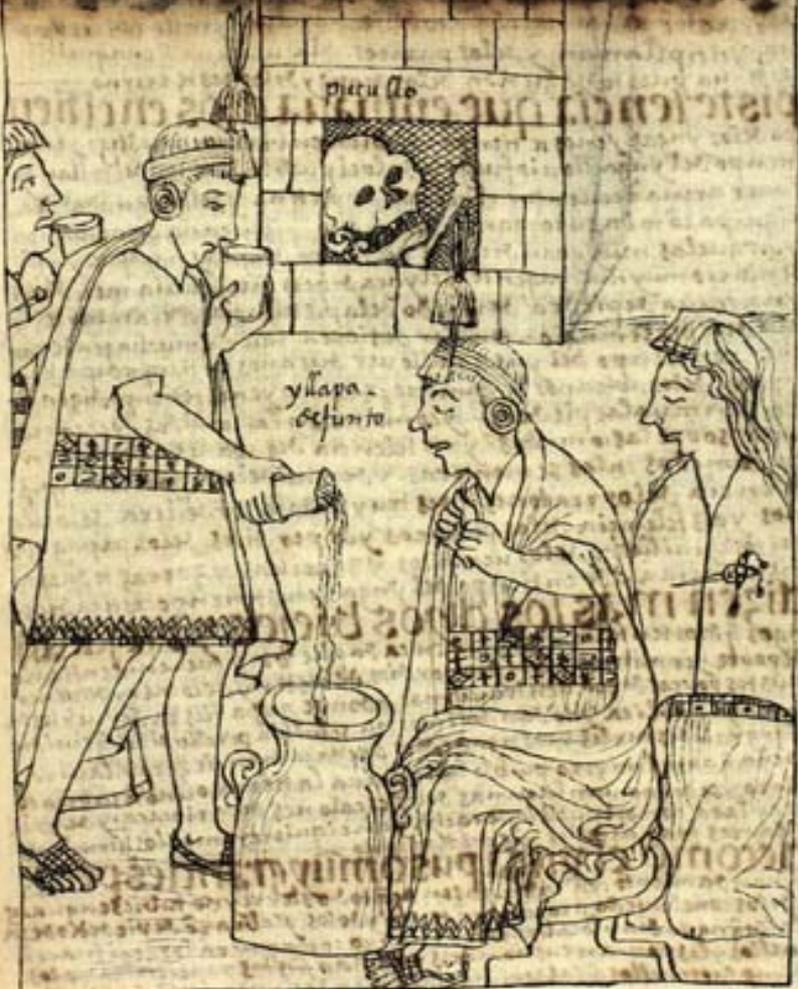






137

# CAPITULO PRIMERO EN TIERRA DE LICA Y LA LLAMADA A LA DEFUNTO



en tierra

co mo

661

647

# E. P. VA FRATEL MERZENARIO MOR

son tan malos y justicieros mal  
tratados y así hazer a ugar co  
un palo en este rey no en las do  
trinas no ay me dio



do ti na

fray le

