

Grupos sociales de Ecuador

ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

TAREAS PARA EL SEGUNDO PARCIAL: PRESENTACIÓN Y ENSAYO

TEMA: Una aproximación a los conceptos de *etnicidad* y *etnia* en los grupos sociales de Ecuador

CASO DE ESTUDIO: El Patrimonio Cultural Inmaterial de Ecuador

Profesor: SANTIAGO GONZÁLEZ VILLAJOS MA MSc

Estimadas estudiantes,

El siguiente trabajo de evaluación se basa en estos dos documentos:

a) [Esta primera tabla](#)  integra todos los grupos sociales de Ecuador tal y como aparecen registrados en las fichas de Patrimonio Inmaterial del Sistema ABACO (INPC 2011) y en el Manual de la CONAIE (2008).

b) Esta [segunda tabla](#)  representa el reparto equitativo de provincias y áreas geográficas en función de la cantidad de bienes registrados en el inventario de Patrimonio Inmaterial del Instituto Nacional del Patrimonio.

Para llevarlo a cabo efectuaréis las siguientes tareas:

1. Realizar una búsqueda avanzada de bienes culturales inmateriales en el Sistema ABACO en base a los campos PROVINCIA y GRUPO SOCIAL de acuerdo a los parámetros del bloque temático que os corresponde (INPC 2011).
2. Descargar los resultados de la búsqueda en formato .xls haciendo click en el icono que aparece a la derecha del encabezado del buscador. 
3. Ordenar, completar, analizar y sintetizar los resultados de la búsqueda de acuerdo a los cinco ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial que contemplan la UNESCO y el INPC (Infotex 2011, Noboa 2011:22).
4. Ordenar, completar, analizar y sintetizar nuevamente los resultados de la búsqueda de acuerdo a los subámbitos que define el INPC (Noboa 2011:157-164).

Para los puntos 3 y 4 del proceso crearéis una serie de carpetas en vuestro ordenador donde guardaréis copias de las fichas que son accesibles desde vuestra búsqueda en el Sistema ABACO. Las carpetas seguirán esta estructura:

GRUPO SOCIAL/ÁMBITO/SUBÁMBITO

Es decir, deberéis crear al menos **una carpeta por cada uno de los grupos sociales** que están documentados en vuestras provincias de estudio y dentro de cada una de esas carpetas crearéis otras **cinco**, una **para cada uno de los ámbitos del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO** (Infotex 2011, Noboa 2011:22). El tercer nivel de ordenación (el de los subámbitos), es opcional y únicamente deberéis aplicarlo creando carpetas dentro de los 5 ámbitos en los casos en que la información sea abundante y se preste a esta segunda subdivisión temática. A la hora de **guardar cada archivo pdf**, deberéis renombrar el archivo **escribiendo el título del bien patrimonial al que hace referencia**. Por ejemplo: 'Lengua zápara.pdf' Deberéis repetir esta operación en torno a 120 veces cada

uno para que así podamos integrar todos los bienes que a día de hoy forman el catálogo.

5. Una vez hayáis tengáis toda esa información en vuestro disco duro debéis **realizar un análisis exploratorio en las fichas que habéis descargado** con el fin de identificar de forma intuitiva las principales tendencias presentes en los ámbitos (si son leyendas, festividades, productos gastronómicos, danzas, conocimientos medicinales...). Para este análisis podéis apoyaros de métodos estadísticos si lo consideráis necesario, ya que como sabéis el documento base de trabajo es el archivo de hoja de cálculo que generasteis mediante una búsqueda en el punto #2 del proceso.

6. El siguiente paso es planificar un análisis comparativo centrado en los ámbitos patrimoniales que consideréis más relevantes. El análisis puede ser general (comparación de los 5 ámbitos entre sí), o específico (elección de uno o dos ámbitos para comparar los subámbitos correspondientes). Podéis enfocarlo de las siguientes maneras:

a) Comparando los ámbitos o subámbitos existentes en y/o característicos de **varias provincias** con las que estéis trabajando tal y como aparecen en el Sistema ABACO, lo cual, necesariamente incorpora varios grupos sociales (INPC 2011). En otras palabras, comparando los ámbitos de dos o más provincias entre sí.

b) Comparando los ámbitos o subámbitos de **diferentes grupos sociales presentes** en una misma área geográfica que estéis trabajando tal y como aparecen en el Sistema ABACO (INPC 2011).

c) En el caso de que elijáis trabajar con **un único grupo social**, comparando la información del INPC con la del manual de la CONAE, así como con la bibliografía adicional que consideréis más oportuna (p. ej. Andrade 2010:8).

En cualquiera de los casos, deberéis de justificar de manera argumental la elección de los ámbitos, esto es, por qué los habéis seleccionado, qué es lo que creéis que los hace más relevantes para vuestra práctica profesional y para la conservación del Patrimonio. Tratad de evitar motivos altamente subjetivos o intimistas. Es preferible que lo hagáis en base a los diferentes marcos teóricos que ya hemos trabajado en clase.

Se valorará muy positivamente que incluyáis información obtenida de bases de datos desde el Centro de Información Bibliográfica (ESPOL n.d.), el buscador Scholar (Google n.d.), o Dialnet (UR 2015). Igualmente, se valorará el uso de fuentes primarias o de conocimiento producido fuera de los ámbitos científicos, académicos e institucionales siempre y cuando éste sea pertinente en relación al tema y proporcione una visión *emic* del mismo (Pujadas 2010:85-86, 156, 183-84, 195). Tratad de utilizar el manual del CONAIE siempre que vayáis a hablar de pueblos indígenas (2008).

Asimismo, se valorará muy positivamente que incluyáis, siempre que sea posible, información obtenida de fuentes producidas en lengua inglesa.

7. Una vez hayáis decidido cuáles van a ser los ámbitos de vuestros análisis comparativos, deberéis elaborar los siguientes **dos productos académicos**:

7.1. Una **presentación de 20 a 40 minutos de duración** en la expongáis vuestro trabajo a la clase, que se celebrará en la fecha que os corresponda de acuerdo al siguiente orden: [PRESENTACIONES.pdf](#) 

Esta parte del trabajo es en grupo y deberá ir acompañada de una carpeta comprimida en formato .zip ó .rar que contenga los archivos digitales con las subcarpetas y las fichas que os correspondan. Las tres personas que no han podido exponer hoy día 23 de julio expondrán el día 30 en la siguiente clase.

Las personas que no puedan presentar el día estipulado deberán notificarlo por escrito con al menos 24 horas de

antelación a la fecha, enviando un mail a la siguiente dirección: santiagoqv@espol.edu.ec.

Podréis entregar el archivo comprimido con los resultados de la práctica hasta el día 10 de septiembre a través de esta plataforma. Las carpetas creadas en grupo irán acompañadas del siguiente producto individual:

7.2. Un **ensayo de comparación y contrastación de 1500 palabras** (con un límite de 2000) en el que se desarrolle un discurso argumental y lógico a partir de los ámbitos que hayáis decidido analizar en el paso número 6. El ensayo deberá evitar enumeraciones, listas y citas directas inconexas. Es importante que respete la siguiente estructura:

- a) Introducción. Definiciones. Breve caracterización del grupo o grupos sociales a tratar. Enumeración de los ámbitos o subámbitos que van a compararse.
- b) Desarrollo. Un párrafo para cada ámbito o subámbito escogido en el que se establezcan las similitudes y las diferencias entre los grupos sociales escogidos/asignados (en el caso de ser más de uno); o entre la información que provee el INPC, por un lado, y la CONAIE y los profesionales de la antropología por el otro. Cada párrafo se cerrará con una breve frase a modo de conclusión de los argumentos presentados.
- c) Conclusiones. Recogerá las conclusiones de los diferentes párrafos del desarrollo, llegando a una opinión personal propia que deberá ser argumentada de acuerdo a los planteamientos presentados en el ensayo.
- d) Lista de referencias. Deberéis seguir las directrices planteadas por la UCL para el método de Harvard (UCL Library Services 2013), escribiendo en cursiva *el título del libro*, de la *publicación periódica*, de la *tesis* y del *blog o página web*. Los títulos de los 'capítulos de los libros,' de los 'artículos científicos extraídos de publicaciones periódicas' y de los 'post o secciones que componen un sitio web', deberán ir entrecomillados.

Igualmente, en el cuerpo de los ensayos las 'citas directas cortas irán entrecomilladas (seguidas del apellido autor y el año entre paréntesis: con el número de página precedido de dos puntos),' mientras que

'las citas directas largas irán entrecomilladas en un párrafo independiente, con sangría a ambos lados y (seguidas del apellido del autor y el año entre paréntesis: con el número de página precedido de dos puntos).'

Toda cita directa que no tenga el número de página en el paréntesis será considerada errónea. Idealmente todas vuestras citas tendrán el número de la página de la que habéis extraído vuestras ideas.

La fecha de entrega es el **10 de septiembre**. NO se aceptarán ensayos después de la fecha.

Durante este segundo parcial del término las calificaciones se repartirán de la siguiente manera:

- Ensayo: 40%
- Presentación: 10%
- Etnografía de Guayaquil: 30%
- Salida de campo: 20%

Es decir, que durante este parcial vuestro ensayo será el examen.

Lista de referencias

Andrade, S., 2010. 'Bibliografía.' *Antropología del Ecuador*. Guía de Asignatura. Quito: Pontificia Universidad

Católica [online, http://www.puce.edu.ec/sitios/documentos_DGA/6_1_0102_2010-01_10313_1703578292_S_1.pdf, 15-05-2015]

CONAIE, 2008. *Los pueblos y nacionalidades indígenas de Ecuador*. Libro de texto para ciencias sociales, séptimo y octavo de básica. Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador [CONAIE.pdf [↗](#)]

ESPOL, n.d., 'Consortio SENESCYT - Bases especializadas.' *Centro de información bibliográfica*. [online, <http://www.cib.espol.edu.ec/catalogo/catalogo/baseDatosInterna.aspx>, 9-05-2015]

Google, n.d. *Google Académico*. [online, <http://scholar.google.es/> , 30-07-2009]

Infotex, 2011. *Ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial*. UNESCO [online, <http://www.unesco.org/culture/ich/es/1COM> , <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01857-ES.pdf> , 15-07-2015]

INPC, 2011. 'Búsquedas avanzadas y estadísticas / Patrimonio Inmaterial.' *Sistema de Información para la Gestión Cultural - ABACO* [online, http://abacoweb.inpc.gob.ec:10080/inpc/OpcionesReportesPublico.seam?vista=inpc.imt_inmateriales_public_view&titulo=Bienes+Inmateriales , 15-07-2015]

Noboa, I. (coord.), 2011. *Patrimonio Inmaterial. Instructivo para fichas de registro e inventario*. Quito: INPC [online, <http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/223> , 15-07-2015]

Noboa, I. (coord.), 2013. *Guía Metodológica para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Quito: INPC [online, <http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/708> , 15-05-2015]

Pujadas, J. (coord.), 2010. *Etnografía*. Barcelona: Universitat Operta de Catalunya [Pujadas, Joan - Etnografia.pdf [↗](#)]

UCL Library Services, 2013. *References, citations and avoiding plagiarism*. London: UCL [online, <https://www.ucl.ac.uk/library/docs/guides/references-plagiarism> , 16-07-2015]

UR, 2015. *Dialnet*. Universidad de La Rioja [online, <http://dialnet.unirioja.es/> , 18-07-2015]

CAMBIOS EN LAS EXPOSICIONES DE PATRIMONIO INMATERIAL

Santiago Gonzalez Villajos

Estimados estudiantes,

A continuación os adjunto la manera de realizar la práctica de Etnografía en base al SIBCE, el nuevo modo de consulta online del Patrimonio del INPC que ha reemplazado al ABACO. Os pido disculpas por este contratiempo que, no obstante ha sido ajeno a mis competencias. Debéis entender que el INPC es una institución que está viva, dinámica, y que la puesta en valor del Patrimonio cultural es un proceso acumulativo. Es por ello que las fichas de las provincias de Morona Santiago y Pastaza se han incrementado considerablemente en la nueva versión de consulta del INPC.

Dado que debíais trabajar en grupo la tarea para las provincias orientales de Ecuador y que ha habido problemas, no sé si debidos a falta de interés, de comprensión o de comunicación entre vosotros conmigo, y con el nuevo sistema impuesto por el INPC, me veo obligado a reestructurar la dinámica de las clases. Es por ello que el siguiente día comenzaremos con las exposiciones de Cisneros y de Palomeque para la Amazonía, y que tanto Plaza como Echeverría deberán ayudarles en la tarea de sistematizar el nuevo número total de fichas para las provincias correspondientes a la clase (Napo, Orellana, Sucumbíos, Pastaza, Morona Santiago).

Debéis acceder a la dirección
sibce.inpc.gob.ec:8080/IBPWeb/paginas/inicio.jsf

A continuación deberéis seleccionar la lupa que aparece en 'Búsqueda por palabra'. Una vez ahí dentro debéis seguir los siguientes pasos:

- Seleccionar la PROVINCIA que corresponda en la barra de la izquierda.
- Seleccionar la opción INMATERIAL en la barra superior, a la derecha del motor de búsqueda, que debéis dejar en blanco para que el buscador os proporcione como respuesta la cantidad de este tipo de bienes que hay documentados para esa provincia. Podéis darle a la opción de BÚSQUEDA tanto en la parte superior como en la inferior.
- Una vez hayáis realizado la búsqueda os aparecerán todas las entradas. Debéis consultarlas una a una una vez más y descargarlas en pdf mediante la opción de imprimir que aparece en la parte superior derecha de cada una de ellas. Al imprimirlas el buscador os proporciona la opción de guardarlas como pdf. La información de los ámbitos y de los subámbitos la tenéis en cada una de las entradas. Ahora no podéis descargar el excel, así que deberéis elaborarlos vosotros mismos.

Espero, por favor, que tengáis en cuenta estos problemas y que las personas indicadas trabajéis en grupo para la siguiente clase. Es importante que trabajéis en grupo.

GRUPOS SOCIALES DE LA REPÚBLICA DE ECUADOR

	Provincia	Grupo social	Consideración	Fuente
SIERRA	CARCHI	Afrodescendiente		INPC
		Mestizo		INPC
		Pasto	Pueblo	CONAIE, INPC
	IMBABURA	Afrodescendiente		INPC
		Karanqui / Karanki	Pueblo	CONAIE, INPC
		Mestizo		INPC
		Natabuela	Pueblo	CONAIE
	PICHINCHA	Otavaló	Pueblo	CONAIE, INPC
		Afrodescendiente		INPC
		Mestizo		INPC
	SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	Kayambi	Pueblo	CONAIE, INPC
		Kitukara	Kitukara	CONAIE, INPC
	COTOPAXI	Mestizo		INPC
		Montubios		INPC
Panzaleo		Pueblo	CONAIE, INPC	
Puruhá		Pueblo	CONAIE, INPC	
Tungurahua		Nacionalidad	CONAIE, INPC	
TUNGURAHUA	Cofán	Nacionalidad	CONAIE, INPC	
	Chibuleo	Pueblo	CONAIE	
	Kisapincha	Pueblo	CONAIE, INPC	
	Mestizo		INPC	
	Salasaka	Pueblo	CONAIE, INPC	
BOLÍVAR	Mestizo		INPC	
	Waranka	Pueblo	CONAIE	
CHIMBORAZO	Mestizo		INPC	
	Montubios		INPC	
	Puruhá	Pueblo	CONAIE, INPC	
CAÑAR	Kañari	Pueblo	CONAIE, INPC	
AZUAY	Mestizo		INPC	
	Montubios		INPC	
	Palta		CONAIE	
LOJA	Saraguro	Pueblo	CONAIE, INPC	
	Achuar	Nacionalidad	CONAIE, INPC	
AMAZONIA	MORONA SANTIAGO	Mestizo		INPC
		Shuar	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Achuar	Nacionalidad	CONAIE, INPC
	NAPO	Kichwa Amazónico	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Mestizo		INPC
		Salasaka	Pueblo	CONAIE, INPC
	ORELLANA	Mestizo		INPC
		Secoya	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Waoarani / Wuoarani	Nacionalidad	CONAIE, INPC
	PASTAZA	Andoa	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Mestizo		INPC
		Shiwiari	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Waoarani / Wuoarani	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Zápara	Nacionalidad	CONAIE, INPC
SUCUMBÍOS	Afrodescendiente		INPC	
	Siona	Nacionalidad	CONAIE, INPC	
	Secoya	Nacionalidad	CONAIE, INPC	
ZAMORA CHINCHIPE	Mestizo		INPC	
	Kichwa Saraguro Amazónico	Pueblo	CONAIE	
	Saraguro	Pueblo	CONAIE, INPC	
COSTA	ESMERALDAS	Afrodescendiente		INPC
		Awá	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Chachi	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Épera	Nacionalidad	CONAIE, INPC
		Mestizo		INPC
		Montubios		INPC
	MANABÍ	Manta	Pueblo	CONAIE
		Mestizo		INPC
		Montubios		INPC
	LOS RÍOS	Mestizo		INPC
		Montubios		INPC
		Cholo		INPC
	GUAYAS	Huancavilca / Wankavilca	Pueblo	CONAIE, INPC
		Mestizo		INPC
Montubios			INPC	
SANTA ELENA	Cholo		INPC	
	Huancavilca / Wankavilca	Pueblo	CONAIE, INPC	
	Manta	Pueblo	CONAIE	
EL ORO	Mestizo		INPC	
	Mestizo	¿Etnia?	INPC	
GALÁPAGOS	Mestizo		INPC	

Fuentes:

CONAIE, 2008. Los pueblos y nacionalidades indígenas de Ecuador. Libro de texto para ciencias sociales, séptimo y octavo de básica. Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador, pp 4-5
 INPC, 2011. 'Búsquedas avanzadas y estadísticas / Patrimonio Inmaterial.' Sistema de Información para la Gestión Cultural - ABACO [online, a partir de búsquedas en el campo: 'Grupos sociales',
http://abacoweb.inpc.gob.ec:10080/inpc/OpcionesReportesPublico.seam?vista=inpc.imt_inmateriales_public_view&titulo=Bienes+Inmateriales, 15-07-2015]

Elaboración:

MA Santiago González Villajos. Profesor invitado en el Área de Historia y Patrimonio. Licenciatura en Turismo - Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Oceánicas, Biológicas y Recursos Naturales

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Guayaquil, 2015

	TEMA	PROVINCIA	NOMBRE
SIERRA	SIERRA NORTE 23 julio	CARCHI	Quiñonez
			Banchón
			Naranjo
		IMBABURA	Castro
		PICHINCHA + SANTO DOMINGO	Mora Tagle
		COTOPAXI	Mora Ginger
	Garay		
	SIERRA CENTRAL 30 julio	TUNGURAHUA + BOLÍVAR	Morales
			González
			Vera
		CHIMBORAZO	Clavijo
			Bósquez
			Espinoza
	Peñaherrera		
	SIERRA SUR 6 agosto	CAÑAR + AZUAY	Paredes
Cabrera			
Nieto			
Córdova			
Rendón			
Brown			
Hidalgo			
SALIDA DE CAMPO 13 agosto	LOJA	Bajaña	
		Tumbaco	
		Suárez	
		De la Torre	
AMAZONIA	ZAMORA CHINCHIPE	Bravo	
		AMAZONIA 20 agosto Entrega Etnografía de Guayaquil	NAPO
			Plaza
			ORELLANA + PASTAZA + SUCUMBÍOS
		Cisneros	
		Palomeque	
	MORONA SANTIAGO	Echeverría	
COSTA	COSTA NORTE 27 agosto	ESMERALDAS + GALÁPAGOS	Figuroa
			Cagua
			Villacís
		MANABÍ	Segovia
			Rugel
			Rivas
	COSTA SUR 3 septiembre	EL ORO	Román
			Cárdenas
			Cascante
			Obregón
			Núñez
	Jiménez		
	SANTA ELENA + GUAYAS + LOS RÍOS	Wilchez	