V Examen 2do Parcial. Historia del Arte.

Nombre Fecha

“*Como estudiante de ESPOL, me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad. Por eso no copio ni dejo copiar*”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma.

El presente examen consta de 8 preguntas, cuyo puntaje está especificado en el encabezado,

Lea los encabezados cuidadosamente y responda acorde a las instrucciones.

Consideraciones:

* *Use LETRA IMPRENTA y legible, si no se entiende su respuesta, esta tendrá valor de cero.*
* *Si su respuesta no tiene una sintaxis coherente, o no tiene una ortografía correcta, se evaluará con cero.*
* *En las preguntas de opción múltiple no se admiten correcciones. En el caso de haberlas, el valor será cero.*
* *Las preguntas que requieran de justificación y ésta no se complete, serán evaluadas con cero.*
* *El presente examen se evaluará sobre 100 y tiene un valor del 50% respecto de la nota del parcial.*
* *Responda el examen con bolígrafo, preferentemente de color azul.*

1. Identifique el período histórico y la corriente o movimiento artístico al cual

pertenecen las siguientes obras. Justifique. (5 pt c/u)

A)

B)

C)

D)

E)

F)

2) Señale la alternativa correcta (10 pt)

*Al querer alcanzar proporciones ideales, no contentándose con las humanas, los jóvenes pintores nos ofrecen obras más cerebrales que sensuales. Cada vez se alejan más del antiguo arte de ilusiones ópticas y de proporciones locales para expresar la grandeza de las formas metafísicas.(…) se diferencia de la antigua pintura porque no es arte de imitación, sino de pensamiento que tiende a elevarse hasta la creación. Al representar la realidad-concebida o la realidad-creada, el pintor puede dar la apariencia de las tres dimensiones (…) No podría hacerlo si ofreciera simplemente la realidad-vista, a menos de simularla en escorzo o en perspectiva, lo que deformaría la cualidad de la forma concebida o creada*

(Apollinaire, 1913)

Este trozo de texto hace referencia al

1. Suprematismo
2. Cubismo
3. Surrealismo
4. Neoplasticismo
5. Futurismo

3) Señale la alternativa correcta (10 pt).

Son características del futurismo

1. Una raíz provocadora, que glorificaba la sexualidad y el apego a la tecnología
2. Apreciación estética de los procesos industriales, cercanía a las ideas del comunismo
3. Glorificación del progreso, la máquina y la velocidad
4. Exploración del inconsciente, en la búsqueda de la liberación
5. Representación del movimiento, a través del expresionismo.

4) Señale la alternativa correcta (10 pt)

Respecto del neoplasticismo, ¿cual de las siguientes afirmaciones es Falsa?

1. Se le relaciona con el constructivismo ruso
2. Piet Mondrian es su mayor exponente
3. Ejerce influencia sobre el cubismo y futurismo
4. Es contemporáneo al dadaísmo
5. Intenta llegar a la esencia del arte, despojándolo de cualquier elemento superfluo o accesorio.

5) Señale la alternativa correcta. (10 pt)

¿Cuál de los siguientes grupos de movimientos artísticos corresponden a referentes del Expresionismo Abstracto?

1. Cubismo, surrealismo y futurismo
2. futurismo, neoclasicismo y postimpresionismo
3. Surrealismo, dadá y suprematismo
4. Postimpresionismo, expresionismo y barroco
5. Neoclasicismo, romanticismo y neoplasticismo

6) Escriba, dentro del paréntesis de la derecha, el número que corresponda, tomándolo de la lista de la izquierda. Las respuestas pueden usarse una vez, más de una vez o no usarse(10 pt)

1. Surge como una reacción a las imposiciones del arte académico
2. Refleja la influencia del posimpresionismo
3. Precede a las vanguardias artísticas
4. Se esfuerza en llevar el arte a su esencia

( ) Surrealismo

( ) suprematismo

( ) Impresionismo

( ) Cubismo

( ) Dada

( ) Pop Art

( ) Expresionismo

7) ¿Cuál es el aspecto más relevante del concepto sobre el que se basa el Pop Art estadounidense, y qué relación puede establecerse entre éste y el dadá?

Mencione y explique. (10 pt)

8) ¿Cuál es la relación y la influencia que ejerce el pensamiento positivista en la pintura del S. XIX?

Mencione y explique. (10 pt)