

Tipografía: 2da Evaluación (1)

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante

Nombre y Apellido: Fecha:/...../2015 Paralelo:

Instrucción:

Seleccione la respuesta correcta encerrando con un círculo sobre el literal que considere correcto. Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. Los _____ son un sistema de escritura en los que las palabras no se representan con _____ alfabéticos o fonéticos:

- A) jeroglíficos, signos
- B) símbolos, pictogramas
- C) signos, jeroglíficos
- D) pictogramas, símbolos

2. Encuentre cuatro situaciones incorrectamente diseñadas en el siguiente párrafo. Márquelos sobre el texto y justifíquelos:

«El buen diseño es cuestión de disciplina. Se empieza examinando el problema y recopilando toda la información disponible del mismo. Si entiendes el problema, tienes la solución. Es más, acerca de la lógica que de la imaginación».

- A) _____
- B) _____
- C) _____
- D) _____

3. La fuente Rockwell (figura 1), se caracteriza por ser ovalada geométrica y circular, sus rasgos morfológicos corresponde a un tipo de _____ acuerdo a la clasificación de tipos.

Rockwell

Figura 1

- A) romana moderna
- B) romana antigua
- C) remate cuadrado
- D) romana de transición

4. Usted debe diseñar una invitación de bodas para una pareja de jóvenes ejecutivos, la novia es amante del blues y el novio del heavy metal, ambos desean expresar su personalidad en el texto de sus tarjetas sin dejar de lado la formalidad y frescura del magno evento, qué tipo de fuente escogería para plasmar las preferencias de los novios sin comprometer el diseño del arte final:

- A) Fantasía, Gótica
- B) Helvética y Futura
- C) Gótica y palo seco
- D) Fantasía, Script

5. Encierre en un círculo y conteste verdadero o falso y justifique su respuesta o será anulada.

A mayor cuerpo, mayor interlínea, especialmente si se utiliza sólo mayúsculas.

V o F

6. Pregunta de completar, seleccione la respuesta correcta de los literales expuestos en el recuadro:

_____ es la última línea de un párrafo que se ha fugado hasta la siguiente página o columna. _____ en cambio, es la primera línea de un párrafo que se ha quedado rezagada en la página o columna anterior. _____ terminación de los trazos de las letras en forma de pie. _____ tipo de letra con serifs.

Seleccione una alternativa que reúna el conjunto de enunciados compatibles con este criterio:

- A) Huérfana, Viuda, Romana, Serif.
- B) Viuda, Huérfana, Romana, Serif.
- C) Viuda, Huérfana, Serif, Romana.
- D) Huérfana, Viuda, Serif, Romana.

7. Cada una de las siguientes posturas cognitivas refleja errores, encierre con un círculo la letra del literal que explique de mejor manera dicha equivocación.

Argumentación:

Al componer un texto largo, se expanden las letras cuando, por ejemplo, la línea no cabe en el espacio previsto, lo cual realmente afecta a las tipografías.

Es mucho mejor esta opción que cerrar el interletrado de manera grosera hasta que las letras se toquen entre sí.

Opciones de respuesta:

- A) El error en el argumento, es que en no se cierra el interletrado, se cierra el tracking.
- B) El error en el argumento, es que el interletrado no tiene que tocar las letras entre sí, sino el interlineado
- C) El error en el argumento, es que al componer un texto no se expanden las letras, se condensan.
- D) El error en el argumento, es que cuando se expanden las letras en un espacio no previsto no afecta a las tipografías.

8. Pregunta de completar, seleccione la respuesta correcta de los literales expuestos en el recuadro:

Las letras _____ no acostumbran a tener buenas negritas. Mejor sustituirla por letras _____.

Opciones de respuesta:

- A) de palo seco, romanas
- B) versalitas, de palo seco
- C) romanas, versalitas
- D) romanas, de palo seco

9. Seleccione el literal con la respuesta correcta,

Contexto:

- 1. Cuerpo
- 2. Grottesca
- 3. Palo seco
- 4. Versalita

Contenido:

- a) Tipo de letra de palo seco
- b) Letras sin serifs
- c) Letras mayúsculas con la misma altura que las minúsculas
- d) Tamaño de letra

Opciones de respuesta:

- A) 1d, 2b, 3a, 4c
- B) 1c, 2a, 3b, 4d
- C) 1c, 2b, 3a, 4d
- D) 1d, 2a, 3b, 4c

10. Este tipo composición es utilizada en periódicos y revistas, hace énfasis en el final de la línea de lectura en las columnas de texto.

- A) Alineación centrada
- B) Alineación a la derecha
- C) Alineación justificada
- D) Alineación a la izquierda

11. En una diagramación (texto e imagen) aplicada a la web, se recomienda utilizar:

- A) letras serif y síntesis aditiva de color
- B) letras sans serif y síntesis aditiva de color
- C) letras serif y síntesis sustractiva de color
- D) letras sans serif y síntesis sustractiva de color

12. En un diseño de cuadrícula tipográfica _____ son alineaciones verticales de tipografía, que crean divisiones horizontales entre los márgenes y _____ son los espacios blancos entre las columnas:

- A) los medianiles, los módulos
- B) las columnas, los medianiles
- C) los módulos, las columnas
- D) los marcadores, los medianiles

13. El elemento que cumple como función remarcar la información y llamar la atención por el grosor, jerarquía y cuerpo de la letra, dándole viveza visual a un contenido en una diagramación es:

- A) Subtítulo
- B) Logotipo
- C) Título
- D) Texto

14. Mencione dos funciones de la retícula isométrica y diseñe una vocal y una consonante a su elección sobre su base (4 pts):

- A) _____
- B) _____

