**Evaluación FINAL. Materia: Software de ilustración**. Fecha y hora:

Nombres y Apellidos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Paralelo 1 / 2 / 3

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma de compromiso del estudiante.

*No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.*

*Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatemente antes de empezar con el examen.*

*No olvide seleccionar con un círculo su paralelo. No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borrones.*

*Aclaración: Las siguientes preguntas sobre la materia “Software de ilustración”, están limitadas al uso del software Adobe Illustrator CC.*

**1- Usted es asignado con la tarea de modificar el perfil de un archivo que contiene una ilustración vectorial y el mismo es destinado a ser impreso en alta resolución. De los siguientes perfiles de impresión, identifique y seleccione el adecuado. \*(1 punto)**

A) Modo de color: RGB, Efectos de rasterizado: 72 ppi

B) Modo de color: RGB, Efectos de rasterizado: 300 ppi

C) Modo de color: CMYK, Efectos de rasterizado: 72 ppi

D) Modo de color: CMYK, Efectos de rasterizado: 300 ppi

**2 - Cuál de los siguiente enunciados referentes a las diferencias entre una imagen bitmap y una ilustración vectorial, es incorrecto \*(1 punto)**

A) La ilustración vectorial puede escalarse sin perder resolución.

B) La imagen bitmap, posee pixeles.

C) La ilustración vectorial y la imagen bitmap pueden ser RGB.

D) La ilustración vectorial y la imagen bitmap tienen la misma resolución.

**3 - ¿Cuál de los siguientes opciones permite editar, en una ilustración, los puntos de ancla de una forma u objeto vectorial de manera individual ? \*(1 punto)**

A) Usar herramienta selección directa para seleccionar uno o más puntos de ancla individualmente.

B) Usar herramienta selección normal para seleccionar uno o más puntos de ancla individualmente.

C) Usar herramienta varita mágica.

D) No existe una opción que permita editar los puntos de ancla de manera individual.

**4 - Seleccione dos maneras correctas de cambiar el tamaño de una mesa de trabajo activa. \*(1 punto)**

A) Doble clic en herramienta de mesa de trabajo y editar las dimensiones en las opciones de mesa de trabajo.

B) Clic en menú > cambiar tamaño de mesa de trabajo

C) Clic en herramienta de mesa de trabajo, ir a la esquina de la mesa y cambiar de forma manual el tamaño.

D) Doble clic sobre la mesa de trabajo ingresar los datos en la ventana emergente.

**5 - Para alinear objetos a la mesa de trabajo, ¿Que opción necesita activar antes en el panel alinear o en el panel de control? \*(1 punto)**

A) Alinear a la cuadrícula.

B) Alinear a la mesa de trabajo.

C) Alinear al objeto clave.

D) Alinear mesa con objetos clave.

**6 - Cuando se guarda una ilustración vectorial, ¿Cual de los siguientes formatos de almacenamiento, permite guardarla de forma independiente y multiplataforma? \*(1 punto)**

A) .ait B) .ai C) .pdf D) .indd

**7 - ¿Cuál es la diferencia entre enlazar e incrustar una imagen en una ilustración vectorial? \*(1 punto)**

A) La imagen enlazada tiene 72 dpi de resolución, la imagen incrustada tiene 300 dpi de resolución..

B) La imagen enlazada es RGB, la imagen incrustada es CMYK sus perfiles de color son diferentes.

C) La imagen enlazada es externa e independiente y está vinculada, la imagen incrustada, se incluye en el archivo del documento aumentando el peso del mismo.

D) No existe ninguna diferencia.

**8 - Seleccione tres ventajas de trabajar una ilustración vectorial con diferentes capas. \*(1 punto)**

1. Se pueden aplicar efectos fácilmente.
2. Fácil organización del contenido y los elementos vectoriales.
3. Protección de las ilustraciones o elementos que no se quieren eliminar o modificar.
4. Ocultar ilustraciones con las que no se está trabajando para que no distraigan la atención.

A) 1, 2 y 3.

B) 2, 3 y 4.

C) 1, 2 y 4

D) 1, 3 y 4

**9 - Seleccione la opción correcta que describen las transformaciones que pueden ser aplicadas, en una ilustración, con la herramienta “Transformación Libre” \*(1 punto)**

A) Mover, Escalar, Rotar, Inclinar, Distorsionar perspectiva, distorsión libre.

B) Sólo Distorsionar perspectiva, distorsión libre.

C) Sólo Mover, Escalar, Rotar, Inclinar.

D) Escala de perspectiva, escala libre y rotación libre.

**10 - ¿Cual de las siguientes herramientas proporciona más precisión al momento de ilustrar formas o de vectorizar imágenes? \*(1 punto)**

A) Herramienta pluma.

B) Herramienta lápiz.

C) Herramienta pincel.

D) Herramienta suavizar.

**11 - ¿Cuando una ilustración agrupada en una capa, entra en modo de aislamiento para ser editada, cómo podemos darnos cuenta que está en este modo y salir? \*(1 punto)**

A) Una barra gris en la parte superior del documento nos indica los niveles de agrupamiento de la capa, para salir damos doble clic fuera de los elementos agrupados.

B) A primera impresión el modo de aislamiento no es visible, para salir hay que cerrar el documento.

C) El modo de aislamiento aparece en la parte de abajo del documento. Dar doble clic izquierdo para salir del modo de aislamiento.

D) Es imposible diferenciar el documento normal y cuando está en modo de aislamiento.

**12 - En una ilustración vectorial, ¿Que entiende por un gradiente? \*(1 punto)**

A) Es la suma de varios colores con grado de color diferente.

B) Es la mezcla gradual de dos o más colores planos.

C) Es un relleno que tiene varios grados de color.

D) Es cuando se mezcla un color pantone con uno regular.

**13 - Seleccione 2 formas correctas de mezclar las formas y los colores de objetos. \*(1 punto)**

A) Clic en cada objeto con la herramienta mezcla para crear una mezcla de pasos intermedios entre los objetos, acorde a las opciones predeterminadas.

B) Seleccione los objetos a mezclar, clic derecho mezclar formas y colores.

C) Seleccione los objetos a mezclar, cambiar a herramienta Mezcla, luego menú Objeto > Mezcla > Opciones de mezcla > nuevamente Objeto > Mezcla > Hacer mezcla.

D) No se puede mezclar formas y colores de objetos.

**14 - ¿Cual es la diferencia entre un gradiente y una mezcla de color por objeto? \*(1 punto)**

A) No hay ninguna diferencia, solo se ven diferentes.

B) En un gradiente los colores sólo pueden ser RGB, en la mezcla de color de objeto no.

C) En un gradiente los colores son tintas planas y en una mezcla de color por objeto no.

D) En un gradiente los colores se combinan juntos; mientras que en la mezcla de color, los objetos hacen la combinación.

**15 - Seleccione la característica de los pinceles que es incorrecta \*(1 punto)**

A) Los pinceles se pueden aplicar a trazados existentes para cambiar su apariencia.

B) Los pinceles pueden ser caligráficos, de dispersión, de arte, de cerdas, de motivo.

C) Los pinceles pueden ser usados dentro de la herramienta malla.

D) Los pinceles pueden ser duplicados y guardados en una biblioteca de pinceles.

**16 - Seleccione la característica de la herramienta texto que es incorrecta. \*(1 punto)**

A) Se pueden crear columnas de texto con las opciones de texto de área.

B) Se puede crear texto de punto \*(también conocido como texto para titular).

C) Se puede convertir un texto a curvas y luego aún poder editar ese texto.

D) Se puede importar un texto desde otras aplicaciones que procesan texto.

**17 - Lea los siguientes enunciados sobre el uso del software de ilustración y responda en los paréntesis, si son correctos o incorrectos. \*(0.25 puntos cada ítem)**

1. Se pueden realizar ilustraciones que, por ser vectoriales, basadas en cálculos matemáticos, no van a perder resolución si son escaladas. ( )
2. Se pueden realizar ilustraciones que luego van a ser compatibles con otros programas de ilustración vectorial, procesamiento de imágenes o futuras animaciones multimedia. ( )
3. Se pueden realizar ilustraciones y guardarlas para web con la ventaja de poder bajar su peso sin perder mucha calidad para la visualización en monitores o pantallas. ( )
4. Se pueden realizar ilustraciones utilizando símbolos desde una biblioteca y usar un spray que sirve para pintar con dichos símbolos. ( )
5. Se pueden realizar ilustraciones con troquel y modificar la apariencia de cada uno de sus trazos para definir si son de corte o doblez. ( )
6. Se pueden realizar ilustraciones que contengan texto y crear estilos de texto para luego aplicarlos por separado. ( )
7. Se pueden realizar ilustraciones con la cuadrícula perspectiva de uno, dos o tres puntos. ( )
8. Se pueden realizar ilustraciones tanto para web, como para impresión, sin embargo el modo de color RGB es más amplio en sus capacidades de reproducción de tonos, que el modo de color CMYK. ( )
9. El texto de punto o titular y el texto de párrafo tienen exactamente la misma función y características. ( )
10. En el panel de capas en una ilustración, no se pueden generar subcapas. ( )
11. En la opción colocar, no se pueden colocar varias imágenes a la vez, sólo una. ( )
12. La herramienta de calco de trazo, puede calcar imágenes a alta resolución y convertirlas en vector. ( )

**18 – Al dar doble clic sobre la herramienta selección usted puede: \*(1 punto)**

1) Puede mover objetos a distancias específicas dentro del documento.

2) Puede modificar la posición, el ángulo y la distancia de los objetos seleccionados.

3) Puede tener la opción de modificar objetos y modificar patrones.

4) Puede realizar más de una copia del mismo objeto.

A) 1,2 y 4

B) 1,3 y 4

C) 2,3 y 4

D) 1,2 y 3

***Fin de la evaluación.*** *Recuerde revisar si firmó el compromiso de honor. De igual manera revise que todas las preguntas hayan sido respondidas, que haya escrito su nombre, paralelo y fecha; antes de entregar la evaluación al docente.*