

APellidos:

Fecha: Paralelo:

1. Seleccione la respuesta correcta (8pt)

Los colores acromáticos son:

- amarillo, azul, rojo
- negro, gris, verde
- blanco, negro, gris
- blanco, azul, violeta

El fenómeno sobre la adaptación del ojo a las condiciones de luz es llamado:

- cromatismo
- armonía
- contraste simultáneo
- miopía

El físico que estudió la descomposición de la luz solar en los colores del espectro se llama:

- Albert Einstein
- Aristóteles
- Isaac Newton
- Graham Bell

El efecto causado en el sentido de la vista por la estimulación de la retina con ondas luminosas, es:

- Postimagen
- Sensaciones de color
- Sustracción del color
- Contraste de cantidad

2. Seleccione la respuesta correcta (12pts)

Color es una sensación producto del impacto de una longitud de onda en la retina. Dependiendo de la intensidad del impacto o longitud de onda, la retina identifica el color rojo, azul o amarillo, sin embargo:

- Conocemos que para leer la información contenida en estos impactos, existen en la retina dos tipos de células, llamadas conos y bastones.
- Conocemos que luego la información contenida de estos impactos, pasan, ya interpretadas como color, por dos células, llamadas conos y bastones.
- Conocemos al leer la información contenida en estos impactos, la retina retiene esta información y como imagen se decodifican en las células llamadas conos y bastones.
- Conocemos que sin leer la información contenida en estos impactos, la retina envía al encéfalo la información y ahí es donde se codifican gracias a las células llamadas conos y bastones.
- Conocemos que se lee la información contenida en estos impactos, gracias a las células llamadas conos y bastones que se encuentran en el encéfalo.

La longitud de onda de los colores oscila entre 380 a 450

nanómetros del violeta, a 630 a 760 del rojo. Un manómetro es igual a la billonésima parte del metro. A la energía con una longitud de onda superior al rojo se le llama infrarroja y a la menor que el violeta se le llama ultravioleta.

Es correcto decir que tanto la luz infrarroja como la ultravioleta no producen en el ojo sensación alguna de color.

Es correcto decir que tanto la luz infrarroja como la ultravioleta producen en el ojo sensación limitadas de color

Es correcto decir que tanto la luz infrarroja como la ultravioleta no se puede producir en nuestro espectro de manera natural, si no que es ocasionada por un accidente experimental humano.

Es correcto decir que sin la luz infrarroja como la ultravioleta el ojo no podría tener una sensación de color.

Si pintamos una manzana, un corazón, un hongo, y una estrella; la manzana y la estrella parecerán más rojos.

Es correcto decir que la forma ayuda a entender cuales pueden parecer más rojos que otros.

Es correcto decir que los hongos y las estrellas no son de color rojo, gracias a la memoria cromática.

Es correcto decir que los hongos y las estrellas nunca serán de color rojo, por lógica elemental.

Es correcto decir que los hongos y las estrellas si pueden ser rojos, pero no de manera potente.

3. Verdadero (v) y falso (f) (20pts)

Color es una sensación producto del impacto de una longitud de onda en la retina. ()

La segunda dimensión está compuesta por una reacción de intensidad desarrollada por matices. ()

Los valores de gradaciones tonales es gracias a el uso de luz u oscuridad en la segunda dimensión. ()

Cuando el color se aclara con blanco el tono resultante se llama degradado. ()

El cristalino es una pequeña abertura en el iris por la que entra la luz al ojo. ()

Punto ciego es el lugar en la retina donde donde no hay receptores. ()

El iris es el área de la retina que es el centro del campo visual. ()

La cornea es la membrana transparente y protectora que cubre la parte frontal del ojo. ()

El 70% de los receptores sensoriales de nuestro cuerpo se localiza en los ojos. ()

La experiencia visual depende entonces de la capacidad del encéfalo para combinar esas piezas de información en una imagen con significado. ()

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante