# Examen de Fundamentos del Diseño



Nombre:	Fecha: 07/07/15	Par.:
"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la medio-		
cridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."		Firma de compromiso del estudiante

#### 1. Las formas se clasifican en:

Forma	Descripción
-------	-------------

a) Rodeada por curvas libres 1. Geométricas b) Creadas a mano alzada. 2. Orgánicas

3. Accidentales c) Construídas matemáticamente

4. Manuscritas d) Determinadas por el efecto de procesos Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente a la característica de cada forma:

a. 1b, 2a, 3d, 4b

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1c. 2a. 3d. 4b

d. 1c, 2b, 3a, 4d

e. 1d, 2b, 3c, 4a

# 2. El Color posee cualidades \_\_\_\_\_\_, a través de el cual el diseñador o el artista desarrolla su

- a. Estimulantes, arte.
- b. Emocionales, arte.
- c. Emocionales, mensaje.
- d. Estimulantes, mensaje.

## 3. Cuáles son las características del diseñador gráfico.

- Extrovertido 1.
- 2. Creativo
- 3. Inteligente
- 4. Original
- Imaginación 5.

Seleccione la alternativa que reúna el

a. 1. 3. 5

b. 2, 3, 4

### 4. Los grupos de elementos de diseño son:

## Grupo

2. Relación

1. Práctico

3. Conceptual 4. Visual

# Elemento

- a) Línea
- b) Gravedad
- c) Representación
- d) Textura

conjunto de enunciados verdaderos:

c. 1. 3. 5

d. 2, 4, 5

Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente al elemento según el grupo:

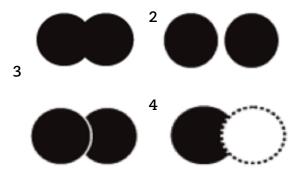
a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1c, 2b, 3a, 4d

d. 1a, 2c, 3b, 4d e. 1d, 2c, 3b, 4a

# 15. La interrelación de las formas son:



Seleccione la alternativa que reúna el conjunto de enunciados verdaderos en orden.

- a) Unión, distanciamiento, sustracción, superposición.
- b) Intersección, superposición, penetración, sustracción,
- c) Penetración, superposición, sustracción, intersección.
- d) Unión, distanciamiento, superposición, sustracción.
- e) Ninguna de las anteriores

# Examen de Fundamentos del Diseño



- 6. Unir con línea los siguientes enunciados.
- a. Estructura Formal
- b. Retícula Básica.
- c. Estructuras de múltiple repetición

- Se componen con más de una clase de subdivisores estructurales que se repiten en forma y tamaño.
- Se componen de líneas construidas de manera rígida y matemática.
- Se componen de líneas verticales y horizontales que se cruzan entre sí
- 7. En este tipo de estructura normalmente no tiene líneas estructurales, la organización generalmente es libre o indefinida:
- a. Estructura Formal
- b. Estructura InFormal
- c. Estructura Invisible
- d. Estructura Visible
- 8. Es todo lo que se puede ver, todo lo que tiene tamaño, color, textura, ocupa espacio, señala posición e indica una dirección:
- a. Estructura
- b. Forma
- c. Módulo
- d. Subdivisiones
- 9. Es Aquella compuesta por puntos, líneas, planos, sobre una superficie plana, los escritos, dibujos, pinturas, fotos, decoraciones:
- a. Forma Tridismensional
- b. Forma bidimensional.
- c. Forma plana
- d. Forma Estructurada
- 10. Seleccione los elementos que considere se encuentran en la siguiente imagen:
- a. Equilibrio
- b. Anomalía
- c. Contraste
- d. Gradación
- e. Volumen
- f. Forma
- g. Módulo
- h. Estructura

