

**HISTORIA DEL ARTE (EDCOM)
EXAMEN FINAL (11-09-15)**

Alumno:

Calificación/50p:

- 1. Apunte la respuesta correcta y argumente brevemente
(5p/cp):**

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden escribir con buena letra, si se equivocan no sobreponer letras, sino tachar y volver a escribir al lado.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo.

_Solo será calificado áquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

_Argumentación/justificación no acorde con el literal elegido, se considerará pregunta incorrecta.

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

**.....
firma de compromiso del estudiante”.**

1. Las siguientes O.A son...:



1



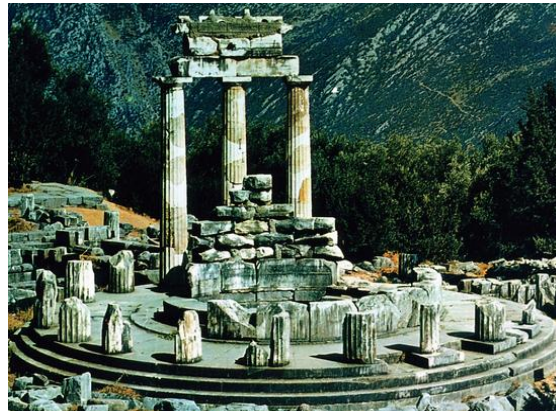
2



3



4



5

- a. Modernismo
- b. Neoclásico
- c. Griego
- d. Barroco
- e. Romano

- A. 1^a, 2c, 3b, 4e, 5d
- B. 1d, 2^a, 3e, 4c, 5b
- C. 1b, 2c, 3^a, 4d, 5e
- D. 1e, 2d, 3^a, 4b, 5c

2. Ordene las siguientes pinturas de más a menos antigua:



1



2

a. 1, 2, 4, 3

b. 3, 4, 1, 2

c. 2, 1, 3, 4

d. 4, 3, 1, 2



3



4

3. Las siguientes obras escultóricas son...:



1



3



2



5



4

- a. G. Bernini
- b. *Donatello*
- c. P. Gargallo
- d. M.A Buonarroti
- e. Cánova

- A. 1^a, 2c, 3b, 4e, 5d
- B. 1d, 2^a, 3e, 4c, 5b
- C. 1b, 2c, 3^a, 4d, 5e
- D. 1e, 2d, 3^a, 4b, 5c

4. Ordene las siguientes pinturas de menos a más antiguo:



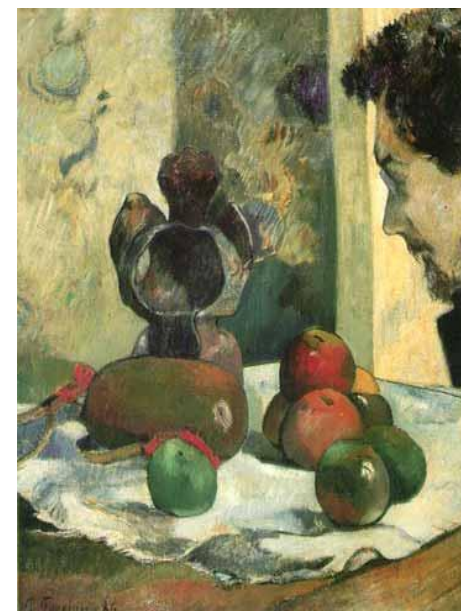
1



3



2



4

a. 1, 2, 4, 3

b. 4, 3, 1, 2

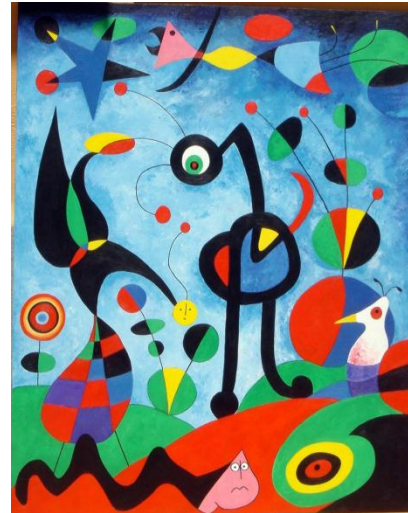
c. 1, 2, 3, 4

d. 2, 4, 3, 1

5. Las siguientes O.A son....:



1



3



2



4



5

- a. C. Carrá
- b. W, kandinsky
- c. J. Miró
- d. P. Picasso
- e. F. Marc

- A. 1^a, 2c, 3b, 4e, 5d
- B. 1d, 2^a, 3e, 4c, 5b
- C. 1b, 2^a, 3c, 4e, 5d
- D. 1e, 2d, 3^a, 4b, 5c

6. Ponga brevemente en relación las dos siguientes O.A (máx. 2 líneas):



7.- Escriba el título de la obra, su autor y defina la tendencia a la que pertenece con su respectiva técnica.

- a) Pop art, óleo
- b) Pop art, serigrafía
- c) Hiperrealismo, fotografía
- d) Op art, óleo



Autor.....

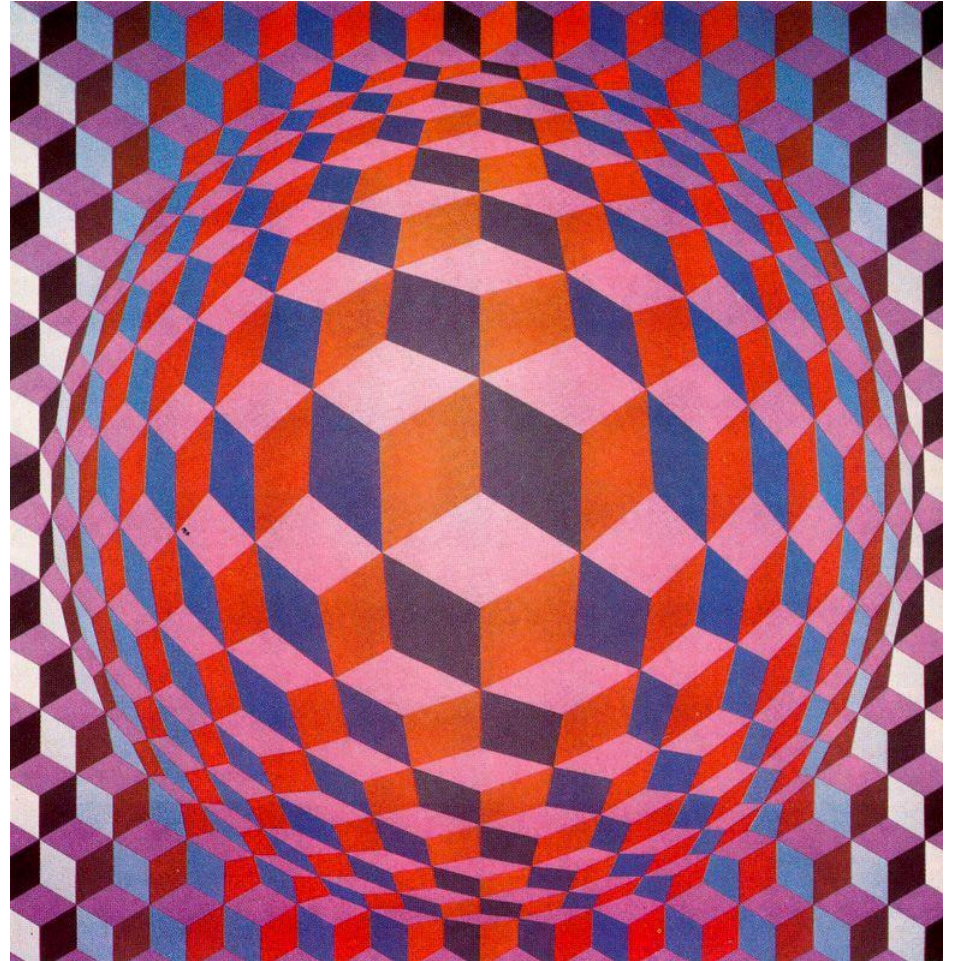
Tendencia.....

Definición.....

.....

8.- Ordene cronológicamente de la a hasta la d las siguientes épocas o periodos del arte del siglo XX. Ponga una sola letra junto a la tendencia que usted considere correcta y especifique a cuál de los 4 periodos pertenece la obra adjunta escribiendo además su título, autor y tendencia.

- a. Arte de la posmodernidad
- b. Vanguardias de la posguerra
- c. Vanguardias históricas
- d. La era de la muerte del arte



9.- Asocie o vincule las definiciones con sus respectivas vanguardias o ismos.

1.- Dadaísmo

2.- Cubismo

3.- Surrealismo

4.- Futurismo

a. Elementos oníricos

b. Supremacía de la máquina

c. Ironía, juego, fotomontaje

d. Geometrización de lo real

A.1 a, 2 c, 3 b, 4 d

B.1 c, 2 b, 3 a, 4 d

C.1 c, 2 d, 3 a, 4 b

D.1 d, 2 a, 3 b, 4 c

10.- Escoja la serie de conceptos que defina correctamente los aportes del siguiente cuadro.

- a) Perspectiva anulada, presencia de referencias al arte ibérico, egipcio y africano.
- b) Juego de ilusión óptica que se basa en una serie de formas luminosas con un fondo geométrico.
- c) Estilo decorativo de fines del siglo XIX y principios del XX que usa lo curvilíneo, las flores y la figura femenina.
- d) Propone lo lúdico a través de la ironía, la iconoclastia y la intertextualidad.



**(Consultar calificaciones
sistema académico)**