

## **ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**

### **CURSO DE NIVELACIÓN DE CARRERA 1S-2016**

# EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN DE CIUDADANÍA Y PROYECTO DE VIDA E INTRODUCCIÓN A LA CONUNICACIÓN ACADÉMICA

GUAYAQUIL,12 DE SEPTIEMBRE DE 2016 HORARIO: 11H30 a 13H30

VERSIÓN 0

COMPROMISO	DE HONOR
mpromiso, reconozco que el presente exame dividual, que puedo usar un lápiz o esferograrsona responsable de la recepción del exame de hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo ro material que se encuentre acompañándol apuntes adicionales a las que se entregrasarrollarlos de manera ordenada.	ráfico; que solo puedo comunicarme con la n; y, cualquier instrumento de comunicación o en la parte frontal del aula, junto con algún o. No debo además, consultar libros, notas, uen en esta evaluación. Los temas debo

## INSTRUCCIONES

- 1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
- 2. Escriba sus datos de acuerdo a lo solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la **VERSIÓN 0** del examen.
- 3. Verifique que el examen consta de 25 preguntas de opción múltiple.
- 4. El valor de cada pregunta es de 0,40 puntos.
- 5. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
- 6. Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 2 horas.
- 7. En el cuadernillo de preguntas, escriba el DESARROLLO de cada tema en el espacio correspondiente.
- 8. Utilice lápiz # 2 para señalar el item seleccionado en la hoja de respuestas, rellenando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
- 9. No está permitido el uso de calculadora para el desarrollo del examen. (según corresponda a cada materia)
- 10. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
- 11. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.

1. Escoja la afirmación correspondie
--------------------------------------

ΙΔ	SFI	ND	ΙΔΓ	)FS

- A. Promueve una planificación incluyente, que se plasma en los territorios hacia la desconcentración, la descentralización y la participación ciudadana.
- B. Es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual, y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.
- C. Es consolidar la movilización ciudadana, dinamizar la organización social, la soberanía popular y la definición de un nuevo marco normativo para estructurar un Estado constitucional de derechos y justicia, intercultural y plurinacional, que se gobierne de manera desconcentrada y descentralizada.
- D. Es mejorar la calidad de vida de la población.
- 2. ¿Qué no forma parte de la Identidad?
  - A. Nombre y apellido
  - B. Árbol genealógico
  - C. Sentimientos y emociones
  - D. Insumos que se utilizan para trabajar.
- 3. La calidad de la Educación Superior la evalúa:

A. CES	B. CE	AACES	C. SENESCYT	D. CONADIS

- 4. ¿Según la Constitución de la República 2008 los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas a no ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen, identidad étnica o cultural son?
  - A. Colectivos.
  - B. De protección.
  - C. De Libertad.
  - D. De las personas y grupos de atención prioritaria.
- 5. Las personas usan máscaras para:
  - A. Afianzar su personalidad.
  - B. Mantener seguridad en sí mismo.
  - C. Tener la autoestima alta.
  - D. Ocultar miedos, inseguridades, ansiedades.
- 6. Los siete saberes a que hace referencia Edgar Morín responden a la:
  - A. Sociedad capitalista.
  - B. Sociedad feudal.
  - C. Sociedad del conocimiento.
  - D. Sociedad medieval.

7.	B. Enfatiz C. Relacio	IES tiene a a que las c ona las inst	utonomía f	inanciera. <mark>as universi</mark> úblicas con	<mark>dades de</mark> la IES.	<mark>eben est</mark> a	ar en función	ı del PND vigen	ite en el país.
8.	_	es e informa ección. rtad. ersonas y 0	adas sobre :	su salud y v	vida repr	oductiva	-	s a tomar deci: cuándo y cuánt	siones libres, as hijas e hijos
9.	¿Según la Conacionalidad A. De Prot B. De Liber C. De las P D. Colectiv	des indíger ección. rtad. 'ersonas y (	ias a no ser	desplazado	os sus tie	erras anc		omunidades, p	oueblos y
	A. De Prot B. De Liber C. De las P D. Colectiv	razones de <mark>ección.</mark> rtad. ersonas y ( ros.	su detenció Grupos de a	ón son? tención pri	oritaria.			na clara y en ui	n lenguaje
11.	A. 19	TO CONTINUE	B. 2			32		D. 23	
12.	. Si 3 libros ci de 8 docena		nismo que 8 ernos es:	s cuadernos	s, el nún	nero de l	ibros que se	pueden compr	ar con el costo
13.	A. 27	por ciento	B. 3 de 1/3 es 1		C.	32	] [	D. <mark>36</mark>	
	A. 24%		B. 6	0%	C.	<mark>75%</mark>	[	D. 120%	
14.				_	•		_	llón. ¿Cuántos a USD 18 por <sub>{</sub>	galones, podrá galón?

A. 2gl B. 3gl C. <mark>5gl</mark> D. 4gl

ic ci	ncuentra a 3 cua		iadra. ¿A qué de la oficina?	)					
A.	<mark>11 – 12 am.</mark>	B.	12 – 1 pm.		C.	1 -2 pm.		D.	2 – 3 pm.
Calcı	ula el 35% de 480	00.							
A.	480	B.	1680		C.	3120		D.	6480
¿Cuá	ánto ahorras en u	ın lib	ro que cuesta	USD 20 s	i te d	escuentan	el 15%? a	Cuán	to dinero pagarás
A.	\$4 y \$16	В.	\$3 y \$17		C.	\$5 y \$15		D.	\$1,50 y \$18,50
40%;	•	25%,					-		rimero le corresp na beneficencia.
A.	\$10240	B.	\$8960		C.	<mark>\$8870,40</mark>		D.	\$2560
					paiac	ras?			
En u		nte "	-	nifica: "r	C. ában	<mark>pancarta</mark> o sabroso"	-	er sit'	anacoreta " significa: "sabro rigo" en este len
En u alto"	n idioma diferer	nte " ignifi	mexi per" sig	nifica: "ra alto". ¿Cu	C. ában	<mark>pancarta</mark> o sabroso" la palabra	-	er sit'	" significa: "sabro
En u alto" A Hay una d	n idioma diferer ', y "oma varo" s A. sit cinco cajas del m de las cajas más A. 30	nte "ignifi B. nismo pequ B.	mexi per" sig ca: "edificio a mexi o tamaño y de ieñas, hay do	gnifica: "ra alto". ¿Cu entro de c s cajas aú	C. valada din ma	pancarta o sabroso" la palabra varo caja hay tre ás pequeña	que signi es cajas n as. ¿Cuán	per sit' fica "t D E. nás pe tas caj D.	" significa: "sabro rigo" en este len oma queñas, y dentro
En u alto"  A  Hay o  una o  A  Diez  solas	n idioma diferer ', y "oma varo" s A. sit cinco cajas del m de las cajas más A. 30 canastas de pera	nte "ignifi B. nismo pequ B.	mexi per" sig ca: "edificio a mexi o tamaño y de leñas, hay do 15	gnifica: "ra alto". ¿Cu entro de o s cajas aú nientras o	C. valada da cada da c	pancarta o sabroso' la palabra varo caja hay tro ás pequeña 50	que signi es cajas n as. ¿Cuán	per sit' fica "t D E. nás pe tas caj D.	significa: "sabro crigo" en este len oma queñas, y dentro jas hay en total? 60
En u alto"  A  Hay o  una o  A  Diez  solas	n idioma diferer ', y "oma varo" s A. sit cinco cajas del m de las cajas más A. 30	nte "ignifi B. nismo pequ B.	mexi per" sig ca: "edificio a mexi o tamaño y de ieñas, hay do	gnifica: "ra alto". ¿Cu entro de c s cajas aú	C. valada da cada da c	pancarta o sabroso' la palabra varo caja hay tro ás pequeña 50	que signi es cajas n as. ¿Cuán	per sit' fica "t D E. nás pe tas caj D.	" significa: "sabro crigo" en este len oma queñas, y dentro ias hay en total?
En u alto"  A  Hay una d  Diez solas  A.	n idioma diferer ', y "oma varo" s A. sit cinco cajas del m de las cajas más A. 30 canastas de pera	B.  B.  B.  B.	mexi per" sig ca: "edificio a mexi tamaño y de leñas, hay do 15 san 130 Kg., n	gnifica: "ra alto". ¿Cu entro de o s cajas aú nientras o	C. value u	pancarta o sabroso" la palabra varo caja hay tro ás pequeña 50 na canasta	es cajas mas. ¿Cuánto vacía pes	per sit' fica "t D E. nás pe tas caj D.	significa: "sabro crigo" en este len oma queñas, y dentro jas hay en total? 60

24. ¿Cuáles son los dos números que continúan en la siguiente serie?

A. 87 y 368	B. 348 y 87	C. 87 y 82	D. 368 y 363	E. <mark>87 y 348</mark>

- 25. A las 14h00 en punto, los alumnos de una escuela salen por dos puertas: Por la puerta izquierda de la escuela van a salir 62 alumnos, 44 niños y 18 niñas. Por la puerta derecha de la escuela van a salir 54 alumnos, 36 niños y 18 niñas. ¿A través de cuál de las dos puertas tiene mayor oportunidad de ver salir la primera niña?
  - A. Por la puerta izquierda, ya que por ésta va a salir más gente.
  - B. Por la puerta derecha, ya que por ésta van a salir menos niños.
  - C. Es igual, porque 18 niñas saldrán por cada una de las puertas.
  - D. No se puede determinar.

## INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

Lea con atención el texto y responda a las preguntas formuladas

#### La libertad de expresión

Mediante la libertad de expresión, el individuo se vuelve artífice de su propio desarrollo por sus búsquedas e interacciones, como una forma de crear conocimiento.

La libertad de expresión es un acto comunicativo de ida y vuelta, ya que el individuo tiene derecho a buscar y difundir información y opiniones, libremente, así como para recibirlas, aunque las opiniones que reciba sean contrarias a lo que piensa o a sus convicciones.

Dentro de una sociedad democrática, es necesario que se garanticen las mayores posibilidades de circulación de las noticias, ideas y opiniones, así como el más amplio acceso a la información por parte de la sociedad en su conjunto.

La libertad de expresión es uno de los derechos fundamentales del individuo y una garantía para la sociedad, ya que tiene la finalidad de construir y construirse en libertad, democracia y respeto, sobre todo, en la promoción de los derechos humanos.

Jaime Alberto Rojas-Revista "Mundo Lector." Bogotá.

- 26. La intención principal del texto es...
  - A. fomentar el intercambio de ideas para que haya más comunicación.
  - B. garantizar la emisión continua de noticias para estar mejor informados.
  - C. definir lo que es la libertad de expresión sin ninguna ambigüedad.
  - D. identificar la libertad de expresión como un derecho fundamental.
- 27. Ser artífice de su propio desarrollo significa que el individuo debe...
  - A. responsabilizarse por la búsqueda del conocimiento y de sus interacciones.
  - B. prepararse para poder comunicar lo que piensa sin ningún temor.
  - C. ejercitar su oralidad para hablarse a sí mismo y también a los demás.
  - D. involucrarse en las opiniones de los demás para mantener la sociabilidad.

- 28. La libertad de expresión es un" acto comunicativo de ida y vuelta" que permite al individuo...
  - A. expresar y escuchar sus propias ideas y atender a quienes le hablan de diferentes asuntos.
  - B. expresar responsablemente sus puntos de vista y recibir otros, aunque no esté de acuerdo con ellos.
  - C. expresar ideas propias y también compartir otras, con el fin de aprender.
  - D. expresar sus ideas y esperar a que le sean devueltas para comprobar si lo escucharon.
- 29. Coartar la libertad de expresión haría que ...
  - A. se mantuviera a la sociedad en la ignorancia social y cultural.
  - B. se transmitieran sólo las noticias que consideren válidas quienes manejan el poder.
  - C. la sociedad se enterara de forma parcial de lo que realmente acontece en el país.
  - D. la sociedad dependiera de quien le enseñe cómo debe de pensar.
- 30. De acuerdo con el texto se puede inferir que...
  - A. la libertad de expresión no está garantizada en ningún país y hay que pensar mucho antes de hablar
  - B. el individuo puede emitir –sin ningún temor ni responsabilidad-cualquier información o comentario
  - C. la libertad de expresión deforma al ciudadano y lo vuelve atrevido e irresponsable al hacer comentarios sin fundamento.
  - D. la libertad de expresión constituye una base sólida para la democracia, el respeto y la convivencia pacífica entre los ciudadanos.

De acuerdo a las funciones del lenguaje. Marque el literal que corresponda a cada pregunta solicitada

31. Después de tres años de sacrificio y entrenamiento, Valeria Quintana cumplió su sueño de convertirse en bailarina profesional. En la actualidad ella integra el cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional Du Rhin.

<ul> <li>A. función apelativa</li> </ul>	B.	<mark>función referencial</mark>	

32. Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó a ser Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados programas

A. función apelativa	B. función referencial
----------------------	------------------------

33. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos.

A. <mark>función apelativa</mark> B. función referencial
--

Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada.

34. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día

35. El invierno anterior Nikki Beckett se <u>desvaneció</u> absorbida por un inframundo conocido como el Everneath, donde los inmortales se alimentan de las emociones de los seres humanos desesperados

A. <mark>esfumó</mark> B. derrumbó	C. aplacó	D. atenuó
------------------------------------	-----------	-----------

36. Lea detenidamente el siguiente texto y determine la idea central. Marque la respuesta correcta.

La obra de arte ha sido siempre fundamentalmente susceptible de reproducción. Lo que los hombres habían hecho, podría ser imitado por los hombres. Los alumnos han hecho copias como ejercicio artístico, los maestros las hacen para difundirlas obras, y finalmente copian también terceros ansiosos de ganancias (Benjamín, W "Discursos interrumpidos"). Un tercer fenómeno de igual rango en la época moderna es el proceso que introduce al arte en el horizonte de la estética. Esto significa que la obra de arte se convierte en objeto de la vivienda y, en consecuencia, el arte pasa por ser expresión de la vida del hombre.

Heidegger. La época de la imagen del mundo

- A. La actividad humana en el mundo
- B. La definición de obra de arte.
- C. El proceso de elaboración del arte.
- D. El hombre en la historia del arte.

Lea con atención y responda a las preguntas formuladas.

#### Realities: pro y contra

Como formato, es de lo mejor que le ha pasado a la televisión como algo renovable. Es creativo, original, diferente y exclusivo de la televisión, porque depende del "directo" para mostrar formas de cómo la vida sucede. Ahí, la televisión se descubre a sí misma y reúne lo mejor de sí, pues logra ser al mismo tiempo concurso, noticiero, melodrama, todo.

Como negocio, también es excelente, porque es televisión de rápido impacto que desde el primer capítulo se descubre si será éxito o fracaso, y que por desarrollarse en periodos cortos, permite conseguir anunciantes más fácilmente que para telenovelas o noticieros; además, se obtiene dinero por llamadas, productos inscritos para tenerlos como parte de su narrativa y no pago de actores.

La crítica mayor se concentra en la discusión ética y de proyección social, es decir, cómo la sociedad y la idiosincrasia se ven representadas, qué función cumplen, qué valores promueven, cómo se maneja la dualidad vida privada-pública.

Los canales privados no pueden decir que la televisión se hizo sólo para entretener, porque la sociedad es así, que eso es lo que le gusta y que como estamos en una sociedad de mercado-consumista-no importa lo demás. Entonces, ¿es la televisión la que promueve el tipo de sociedad que tenemos? ¿O es la sociedad la que produce este tipo de televisión?

Sophía Rodríguez Pouget.

#### Marque el significado que corresponda a cada palabra

- 37. Palabra: Realities
  - A. Fiesta en vivo por aniversario del canal.
  - B. Formato televisivo que pretende mostrar realidades de la gente común.
  - C. Certámenes cotidianos donde se gana mucho dinero.
- 38. Palabra: Formato
  - A. Tamaño de un espacio con sus respectivos personajes.
  - B. disposición en que se presentan los datos
  - C. forma determinada
- 39. Palabra: melodrama
  - A. Representación teatral muy jocosa
  - B. Presentación poético- musical parecido a una ópera.
  - C. Representación teatral en la que se exageran los aspectos vivenciales y sentimentales.
- 40. Palabra: Idiosincrasia
  - A. Disposición característica de cada persona para reaccionar ante impresiones que recibe.
  - B. Hábitos que cultivan las personas.
  - C. Actitudes culturales irrenunciables
- 41. La tesis que se plantea en el texto leído es....
  - A. La televisión se descubre a sí misma.
  - B. Es creativo, original, diferente y exclusivo de la televisión.
  - C. Como formato es lo mejor que le ha pasado a la televisión
- 42. En el texto se afirma que los realities, comercialmente son...
  - A. un rotundo fracaso empresarial
  - B. lo mejor que le ha pasado a la televisión
  - C. una vital fuente de empleo
- 43. El tipo de texto que leyó es...
  - A. narrativo- descriptivo
  - B. narrativo-literario
  - C. narrativo-argumentativo
- 44. Por la expresión "rápido impacto" se entiende que...
  - A. es un accidente entre vehículos
  - B. atrae la atención del público
  - C. genera pocos gastos de producción
- 45. La palabra "anunciantes" se refiere a...
  - A. las personas que gritan en la calle, anunciando un producto o programa
  - B. las personas contratadas para ver televisión todo el día
  - C. quienes ofrecen sus productos por televisión
- 46. El mayor punto de discusión de la crítica se centra en...
  - A. calcular los ingresos de los realities
  - B. la ética social en torno a la televisión
  - C. la disposición de la gente para ver televisión

47. Identifique la idea secundaria del siguiente texto.

En el país están registrados 42689 taxis por la Agencia Nacional de tránsito. De esa cantidad, los propietarios de 32032 vehículos cumplieron con la disposición de instalar el taxímetro homologado.

El plazo para cumplir esa normativa venció el 31 de diciembre y dos días después se iniciaron los operativos de control por parte de la Agencia, Policía y otras entidades.

Según George Mera, presidente de la Unión de taxistas del Guayas, apenas 3000 taxis tienen los dispositivos instalados y homologados. "Las empresas que venden los aparatos electrónicos no cuentan con el suficiente stock".

Recuperado en: http://www.el comercio.com.ec......

- A. Pocos taxis en guayas tienen taxímetros instalados y homologados.
- B. En el país están registrados 42689 taxis por la Agencia Nacional de Tránsito.
- C. Las Empresas que venden los aparatos electrónicos no cuentan con el suficiente stock.
- D. 32023 vehículos tienen instalados taxímetros homologados.

Marque la palabra que no pertenece al grupo, de acuerdo con la relación entre sus significados.

48.

- A. espátula
- B. cuchara
- C. sartén
- D. cuchillo
- E. tenedor

49.

- A. limón
- B. coco
- C. toronja
- D. naranja
- E. mandarina

Marque la palabra que no pertenece al grupo, de acuerdo con la relación.

50.

- <mark>A. nevar</mark>
- B. Iloviznar
- C. garuar
- D. diluviar
- E. chispear.