

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL CURSO DE NIVELACIÓN DE CARRERA 1S-2016

EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN DE CIUDADANÍA Y PROYECTO DE VIDA E INTRODUCCIÓN A LA CONUNICACIÓN ACADÉMICA

GUAYAQUIL, 12 DE SEPTIEMBRE DE 2016 HORARIO: 11H30 a 13H30

l° cédula estudiante:	VERSIÓN Paralelo:
COMPRO	MISO DE HONOR
usar un lápiz o esferográfico; que solo pued del examen; y, cualquier instrumento de co en la parte frontal del aula, junto con algúr además, consultar libros, notas, ni apuntes temas debo desarrollarlos de manera order	señado para ser resuelto de manera individual, que puedo lo comunicarme con la persona responsable de la recepción municación que hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo n otro material que se encuentre acompañándolo. No debo adicionales a las que se entreguen en esta evaluación. Los
"Como aspirante a la ESPOL, me comprome eso no copio ni dejo copiar".	eto a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por

INSTRUCCIONES

- 1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
- Escriba sus datos de acuerdo a lo solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la **VERSIÓN 1** del examen.
- 3. Verifique que el examen consta de 50 preguntas de opción múltiple.
- 4. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
- Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 2 horas. 5.
- En el cuadernillo de preguntas, escriba el DESARROLLO de cada tema en el espacio correspondiente.
- Utilice lápiz # 2 para señalar el item seleccionado en la hoja de respuestas, rellenando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
- 8. No está permitido el uso de calculadora para el desarrollo del examen. (según corresponda a cada
- No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal. 9.
- 10. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.

- 1. El principio de pertenencia en la LOES indica:
 - A. Que la IES tiene autonomía financiera.
 - B. Relaciona las instituciones públicas con la IES.
 - C. Relaciona las instituciones privadas con la IES.
 - D. Enfatiza que las carreras de las universidades deben estar en función del PND vigente en el país.
- 2. ¿Según la Constitución de la República de 2008, el derecho de las personas a tomar decisiones libres, responsables e informadas sobre su salud y vida reproductiva y a decidir cuándo y cuántas hijas e hijos tener, es?
 - A. De Libertad.
 - B. De Protección.
 - C. De las Personas y Grupos de atención prioritaria.
 - D. Colectivos.
- 3. ¿Según la Constitución de la República 2008, el derecho de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas a no ser desplazados sus tierras ancestrales es?
 - A. Colectivos.
 - B. De Protección.
 - C. De Libertad.
 - D. De las Personas y Grupos de atención prioritaria.
- 4. ¿Según la Constitución de la República 2008, el derecho a conocer en forma clara y en un lenguaje sencillo las razones de su detención son?
 - A. De Libertad.
 - B. De las Personas y Grupos de atención prioritaria.
 - C. De Protección.
 - D. Colectivos.
- 5. Marque el literal que contiene la afirmación correspondiente:

LA SENPLADES...

- A. Es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual, y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.
- B. Es consolidar la movilización ciudadana, dinamizar la organización social, la soberanía popular y la definición de un nuevo marco normativo para estructurar un Estado constitucional de derechos y justicia, intercultural y plurinacional, que se gobierne de manera desconcentrada y descentralizada.
- C. Es mejorar la calidad de vida de la población.
- D. Promueve una planificación incluyente, que se plasma en los territorios hacia la desconcentración, la descentralización y la participación ciudadana.
- 6. ¿Qué no forma parte de la Identidad?
 - A. Insumos que se utilizan para trabajar.
 - B. Árbol genealógico
 - C. Sentimientos y emociones
 - D. Nombre y apellido

	Α.	CEAACES	B. CES	C. SEI	NESCYT	D.	CONADIS	
8.	naci su o	onalidades ind rigen, identida		ública 2008 los de objeto de racismo ral son?				
	A.	Colectivos.						
	B.	De protección.						
	C.	De Libertad.						
	D.	De las persona	s y grupos de ato	<mark>ención prioritaria.</mark>				
9.	Las į	personas usan	máscaras para:					
	A.		oersonalidad.					
	B.		oestima alta.					
	C.		dos, inseguridad	·				
	D	. Mantener se	<mark>eguridad en sí m</mark>	<mark>ismo.</mark>				
11.	B. C.	. Sociedad de	udal. <mark>I conocimiento.</mark> edieval.	ión mostrada? 2;	3; 4; 6; 9;	14;		
	Α.	<mark>22</mark>	B. 19	0 <mark>2</mark> C.	32	D.	23	
12.	de 8	libros cuestan docenas de cu 27		cuadernos, el nún	nero de libros		ueden comprar 30	con el costo
	Α.	21	B. 50	С.	32	D.	30	
13.			nto de 1/3 es 1/					
	A.	<mark>75%</mark>	B. 60	0% C.	24%	D.	120%	
14.	com	-	-	os de gasolina al pi i cantidad de dinei <mark>:</mark>		a sube a	_	-

7. La calidad de la Educación Superior la evalúa:

	<mark>11 – 12 am.</mark>	B.	12 – 1 pm.	C.	1 -2 pm.	D.	2 – 3 pm.
	ıla el 35% de 4	800.					
	480	B.	<mark>1680</mark>	C.	3120	D.	6480
	nto ahorras er	ı un libi	o que cuesta USI	O 20 si te d	lescuentan el 15	%? ¿Cuán	ito dinero pagará
	\$4 y \$16	B.	\$3 y \$17	C.	\$5 y \$15	D.	\$1,50 y \$18,50
		l 25%,	a USD 25600 par y al tercero, el re				
	\$10240	В.	\$8960	C.	\$8870,40	D.	\$2560
	·		ona con las otras	·		D	
	ermitaño	В.	solitario	C.	<mark>pancarta</mark>	D.	anacoreta
				'			
,	, y "oma varo"	' signifi	mexi per" signific ca: "edificio alto"	'. ¿Cuál es	la palabra que s	significa "	trigo" en este lei
,	, y "oma varo"	' signifi			la palabra que s	•	trigo" en este lei
`	, y "oma varo" . s <mark>it</mark> cinco cajas del	B. mismo	ca: "edificio alto"	'. ¿Cuál es C. v	la palabra que s varo caja hay tres caj	bignifica "DE. DE. as más pe	oma omaequeñas, y dentr
`	, y "oma varo" . s <mark>it</mark> cinco cajas del	B. mismo	ca: "edificio alto" mexi tamaño y dentro	C. Cuál es C. de cada jas aún ma	la palabra que s varo caja hay tres caj	D E. as más pe uántas ca	oma omaequeñas, y dentr
" ^	, y "oma varo" . sit cinco cajas del de las cajas má . 30	B. mismo	ca: "edificio alto" mexi tamaño y dentro eñas, hay dos caj	C. coda es coda de cada jas aún ma	la palabra que s varo caja hay tres caj ás pequeñas. ¿C	D E. as más pe uántas ca	oma equeñas, y dentr jas hay en total?
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	, y "oma varo" . sit cinco cajas del de las cajas má . 30 canastas de pe	B. mismo	ca: "edificio alto" mexi tamaño y dentro eñas, hay dos caj	C. coda es coda de cada jas aún ma	la palabra que s varo caja hay tres caj ás pequeñas. ¿C	D E. as más pe uántas ca	oma equeñas, y dentr jas hay en total?
γ (((((((((((((((((((, y "oma varo" . sit cinco cajas del de las cajas má . 30 canastas de pe	B. mismons pequal B. B. eras pes	mexi tamaño y dentro eñas, hay dos ca	C. coda es coda de cada jas aún ma	la palabra que s varo caja hay tres caj ás pequeñas. ¿C 50 na canasta vacía	D E. as más pe uántas ca	oma equeñas, y dentr jas hay en total?
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, y "oma varo" . sit cinco cajas del de las cajas má . 30 canastas de pe ?	B. mismons pequal B. eras pes	mexi tamaño y dentro eñas, hay dos caj 15 san 130 Kg., mien	C. C. tras que u	la palabra que s varo caja hay tres caj ás pequeñas. ¿C 50 na canasta vacía	D E. as más pe uántas ca D.	oma equeñas, y dentrajas hay en total? 60 g. ¿Cuánto pesan
A A A	, y "oma varo" . sit cinco cajas del de las cajas má . 30 canastas de pe ?	B. mismonis pequal B. B. Seras pes	mexi tamaño y dentro eñas, hay dos ca	C. C. tras que u	la palabra que s varo caja hay tres caj ás pequeñas. ¿C 50 na canasta vacía	D E. as más pe uántas ca D. a pesa 3 Ka	oma equeñas, y dentrajas hay en total? 60 g. ¿Cuánto pesan

15. Si en la oficina de Admisiones de Espol, se atienden a 10 postulantes cada 3 minutos y si una cola de 200

A. 87 y 368 B. 348 y 87 C. 87 y 82 D. 368 y 363 E. 87 y 348 5. A las 14h00 en punto, los alumnos de una escuela salen por dos puertas: Por la puerta izquierda escuela van a salir 62 alumnos, 44 niños y 18 niñas. Por la puerta derecha de la escuela van a sa alumnos, 36 niños y 18 niñas. ¿A través de cuál de las dos puertas tiene mayor oportunidad de vei la primera niña? A. Por la puerta izquierda, ya que por ésta va a salir ménos niños. C. Es igual, porque 18 niñas saldrán por cada una de las puertas. D. No se puede determinar. NTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA De acuerdo a las funciones del lenguaje. Marque el literal que corresponda a cada pregunta solicit en bailarina profesional. En la actualidad ella integra el cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacio Du Rhin. A. función apelativa B. función referencial 7. Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial 8. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. 9. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día		2, 8, 3, 1	12, 7,	28, 23, 92,					
escuela van a salir 62 alumnos, 44 niños y 18 niñas. Por la puerta derecha de la escuela van a sa alumnos, 36 niños y 18 niñas. ¿A través de cuál de las dos puertas tiene mayor oportunidad de vel la primera niña? A. Por la puerta izquierda, ya que por ésta van a salir más gente. B. Por la puerta derecha, ya que por ésta van a salir menos niños. C. Es igual, porque 18 niñas saldrán por cada una de las puertas. D. No se puede determinar. NTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA De acuerdo a las funciones del lenguaje. Marque el literal que corresponda a cada pregunta solicit. 5. Después de tres años de sacrificio y entrenamiento, Valeria Quintana cumplió su sueño de convert en bailarina profesional. En la actualidad ella integra el cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacio Du Rhin. A. función apelativa B. función referencial 7. Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial 3. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada.	۹.	. 87 y 368	В. 3	348 y 87	C. 87 y	82 D.	368 y 363	E. <mark>87</mark>	<mark>' y 348</mark>
De acuerdo a las funciones del lenguaje. Marque el literal que corresponda a cada pregunta solicit Después de tres años de sacrificio y entrenamiento, Valeria Quintana cumplió su sueño de convert en bailarina profesional. En la actualidad ella integra el cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacio Du Rhin. A. función apelativa B. función referencial C. Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial S. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día		escuela van a s alumnos, 36 nif la primera niña A. Por la puer B. Por la puer C. Es igual, po	ralir 62 ños y 18 ? ta izquio ta derec rque 18	alumnos, 44 3 niñas. ¿A tra erda, ya que p <mark>cha, ya que p</mark> 3 niñas saldrá	niños y 18 ovés de cu oor ésta va or ésta va	3 niñas. Por l ál de las dos a a salir más <mark>n a salir men</mark>	a puerta derecha puertas tiene ma gente. <mark>os niños.</mark>	de la e	scuela van a sali
. Después de tres años de sacrificio y entrenamiento, Valeria Quintana cumplió su sueño de converte en bailarina profesional. En la actualidad ella integra el cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacio Du Rhin. A. función apelativa B. función referencial Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día	ľ	TRODUCCIÓI	N A LA	COMUNI	CACIÓN	ACADÉM	ICA		
en bailarina profesional. En la actualidad ella integra el cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacio Du Rhin. A. función apelativa B. función referencial C. Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial C. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. C. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día		De acuerdo a la	ıs funcio	ones del leng	uaje. Maro	que el literal	que corresponda	a cada	pregunta solicita
7. Rosalía Arteaga es una escritora ecuatoriana, pero también incursionó en política: llegó Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial 3. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. 9. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día	5.	en bailarina pro				integra el cu	erpo de baile del		_
Presidenta del Ecuador por un día. Ella sigue fortaleciendo la cultura a través de variados program A. función apelativa B. función referencial 3. Venga a TECNOTRON, en este momento y se llevará una gran sorpresa con la compra de uno de nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. O. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día			Α.	función ape	lativa	B. <mark>fu</mark>	<mark>nción referencial</mark>		
nuestros avanzados equipos tecnológicos. A. función apelativa B. función referencial Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. O. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae, entristece el día	' .	_	Ecuado	r por un día. E	Ella sigue f	fortaleciendo	la cultura a trave		-
Marque la palabra con un significado similar a la palabra subrayada. 9. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae <u>, entristece el</u> día		_			•	llevará una g	ran sorpresa con	la comp	ora de uno de
9. ORACIÓN: Cuando la lluvia cae <u>, entristece el</u> día	3.			<mark>función ape</mark>	<mark>lativa</mark>	B. fu	nción referencial		
	3.		Α.						
A. aclara B. elimina C. contenta D. ensombrece			bra con	-		·	ubrayada.		

C. aplacó

B. derrumbó

A. <mark>esfumó</mark>

D. atenuó

31. Lea detenidamente el siguiente texto y determine la idea central. Marque la respuesta correcta.

La obra de arte ha sido siempre fundamentalmente susceptible de reproducción. Lo que los hombres habían hecho, podría ser imitado por los hombres. Los alumnos han hecho copias como ejercicio artístico, los maestros las hacen para difundirlas obras, y finalmente copian también terceros ansiosos de ganancias (Benjamín, W "Discursos interrumpidos"). Un tercer fenómeno de igual rango en la época moderna es el proceso que introduce al arte en el horizonte de la estética. Esto significa que la obra de arte se convierte en objeto de la vivienda y, en consecuencia, el arte pasa por ser expresión de la vida del hombre.

Heidegger. La época de la imagen del mundo

- A. La actividad humana en el mundo
- B. La definición de obra de arte.
- C. El proceso de elaboración del arte.
- D. El hombre en la historia del arte.

Lea con atención y responda a las preguntas formuladas. Marque el significado que corresponda a cada palabra subrayada.

Realities: pro y contra

Como formato, es de lo mejor que le ha pasado a la televisión como algo renovable. Es creativo, original, diferente y exclusivo de la televisión, porque depende del "directo" para mostrar formas de cómo la vida sucede. Ahí, la televisión se descubre a sí misma y reúne lo mejor de sí, pues logra ser al mismo tiempo concurso, noticiero, melodrama, todo.

Como negocio, también es excelente, porque es televisión de rápido impacto que desde el primer capítulo se descubre si será éxito o fracaso, y que por desarrollarse en periodos cortos, permite conseguir anunciantes más fácilmente que para telenovelas o noticieros; además, se obtiene dinero por llamadas, productos inscritos para tenerlos como parte de su narrativa y no pago de actores.

La crítica mayor se concentra en la discusión ética y de proyección social, es decir, cómo la sociedad y la idiosincrasia se ven representadas, qué función cumplen, qué valores promueven, cómo se maneja la dualidad vida privada-pública.

Los canales privados no pueden decir que la televisión se hizo sólo para entretener, porque la sociedad es así, que eso es lo que le gusta y que como estamos en una sociedad de mercado-consumista-no importa lo demás. Entonces, ¿es la televisión la que promueve el tipo de sociedad que tenemos? ¿O es la sociedad la que produce este tipo de televisión?

Sophía Rodríguez Pouget.

32. Palabra: realities

- A. Fiesta en vivo por aniversario del canal.
- B. Formato televisivo que pretende mostrar realidades de la gente común.
- C. Certámenes cotidianos donde se gana mucho dinero.

33. Palabra: formato

- A. Tamaño de un espacio con sus respectivos personajes.
- B. disposición en que se presentan los datos
- C. forma determinada

- 34. Palabra: melodrama
 - A. Representación teatral muy jocosa
 - B. Presentación poético- musical parecido a una ópera.
 - C. Representación teatral en la que se exageran los aspectos vivenciales y sentimentales.
- 35. Palabra: Idiosincrasia
 - A. Disposición característica de cada persona para reaccionar ante impresiones que recibe.
 - B. Hábitos que cultivan las personas.
 - C. Actitudes culturales irrenunciables
- 36. La tesis que se plantea en el texto leído es....
 - A. La televisión se descubre a sí misma.
 - B. Es creativo, original, diferente y exclusivo de la televisión.
 - C. Como formato es lo mejor que le ha pasado a la televisión
- 37. En el texto se afirma que los realities, comercialmente son...
 - A. un rotundo fracaso empresarial
 - B. lo mejor que le ha pasado a la televisión
 - C. una vital fuente de empleo
- 38. El tipo de texto que leyó es...
 - A. narrativo- descriptivo
 - B. narrativo-literario
 - C. narrativo-argumentativo
- 39. Por la expresión "rápido impacto" se entiende que...
 - A. es un accidente entre vehículos
 - B. atrae la atención del público
 - C. genera pocos gastos de producción
- 40. La palabra "anunciantes" se refiere a...
 - A. las personas que gritan en la calle, anunciando un producto o programa
 - B. las personas contratadas para ver televisión todo el día
 - C. quienes ofrecen sus productos por televisión
- 41. El mayor punto de discusión de la crítica se centra en...
 - A. calcular los ingresos de los realities
 - B. la ética social en torno a la televisión
 - C. la disposición de la gente para ver televisión

Marque la palabra que no pertenece al grupo, de acuerdo con la relación entre sus significados.

л	า	
4	Z	

	A. espátula	B. cuchara	C. sartén	D. cuchillo	E. tenedor
43.					

A. limón B. coco C. toronja D. naranja E. mandarina

44.

A.	nevar	B. Iloviznar	C. garuar	D. diluviar	E. chispear
----	-------	--------------	-----------	-------------	-------------

45. Identifique la idea secundaria del siguiente texto.

En el país están registrados 42689 taxis por la Agencia Nacional de tránsito. De esa cantidad, los propietarios de 32032 vehículos cumplieron con la disposición de instalar el taxímetro homologado.

El plazo para cumplir esa normativa venció el 31 de diciembre y dos días después se iniciaron los operativos de control por parte de la Agencia, Policía y otras entidades.

Según George Mera, presidente de la Unión de taxistas del Guayas, apenas 3000 taxis tienen los dispositivos instalados y homologados. "Las empresas que venden los aparatos electrónicos no cuentan con el suficiente stock".

Recuperado en: http://www.el comercio.com.ec......

- A. Pocos taxis en guayas tienen taxímetros instalados y homologados.
- B. En el país están registrados 42689 taxis por la Agencia Nacional de Tránsito.
- C. Las Empresas que venden los aparatos electrónicos no cuentan con el suficiente stock.
- D. 32023 vehículos tienen instalados taxímetros homologados.

Lea con atención el texto y responda a las preguntas formuladas

La libertad de expresión

Mediante la libertad de expresión, el individuo se vuelve artífice de su propio desarrollo por sus búsquedas e interacciones, como una forma de crear conocimiento.

La libertad de expresión es un acto comunicativo de ida y vuelta, ya que el individuo tiene derecho a buscar y difundir información y opiniones, libremente, así como para recibirlas, aunque las opiniones que reciba sean contrarias a lo que piensa o a sus convicciones.

Dentro de una sociedad democrática, es necesario que se garanticen las mayores posibilidades de circulación de las noticias, ideas y opiniones, así como el más amplio acceso a la información por parte de la sociedad en su conjunto.

La libertad de expresión es uno de los derechos fundamentales del individuo y una garantía para la sociedad, ya que tiene la finalidad de construir y construirse en libertad, democracia y respeto, sobre todo, en la promoción de los derechos humanos.

Jaime Alberto Rojas-Revista "Mundo Lector." Bogotá.

- 46. La intención principal del texto es...
 - A. identificar la libertad de expresión como un derecho fundamental.
 - B. fomentar el intercambio de ideas para que haya más comunicación.
 - C. garantizar la emisión continua de noticias para estar mejor informados.
 - D. definir lo que es la libertad de expresión sin ninguna ambigüedad.
- 47. Ser artífice de su propio desarrollo significa que el individuo debe...
 - A. prepararse para poder comunicar lo que piensa sin ningún temor.
 - B. responsabilizarse por la búsqueda del conocimiento y de sus interacciones.
 - C. ejercitar su oralidad para hablarse a sí mismo y también a los demás.
 - D. involucrarse en las opiniones de los demás para mantener la sociabilidad.

- 48. La libertad de expresión es un" acto comunicativo de ida y vuelta" que permite al individuo...
 - A. expresar responsablemente sus puntos de vista y recibir otros, aunque no esté de acuerdo con ellos.
 - B. expresar y escuchar sus propias ideas y atender a quienes le hablan de diferentes asuntos.
 - C. expresar ideas propias y también compartir otras, con el fin de aprender.
 - D. expresar sus ideas y esperar a que le sean devueltas para comprobar si lo escucharon.
- 49. Coartar la libertad de expresión haría que ...
 - A. se mantuviera a la sociedad en la ignorancia social y cultural.
 - B. la sociedad se enterara de forma parcial de lo que realmente acontece en el país.
 - C. se transmitieran sólo las noticias que consideren válidas quienes manejan el poder.
 - D. la sociedad dependiera de quien le enseñe cómo debe de pensar.
- 50. De acuerdo con el texto se puede inferir que...
 - A. la libertad de expresión constituye una base sólida para la democracia, el respeto y la convivencia pacífica entre los ciudadanos.
 - B. la libertad de expresión no está garantizada en ningún país y hay que pensar mucho antes de hablar
 - C. el individuo puede emitir –sin ningún temor ni responsabilidad-cualquier información o comentario
 - D. la libertad de expresión deforma al ciudadano y lo vuelve atrevido e irresponsable al hacer comentarios sin fundamento.