



# ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Instituto de Ciencias Matemáticas

Ingeniería en Estadística Informática

"Diseño Automatizado de Encuestas Telefónicas y Análisis Estadístico del Impacto en la Sociedad de Tv. Programa Documentales"

# TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

INGENIERO EN ESTADÍSTICA INFORMÁTICA

Presentada por:

Arita Ivonne Horna Castro

GUAYAQUIL - ECUADOR

AÑO 2005



## **AGRADECIMIENTO**



A Jehová Dios, por permitirme y darme las fuerzas para llevar a cabo este proyecto; a mi amor Boris por estar apoyándome en todo momento; a mi madre por su ayuda desmedida incondicional y mi tía por el espiritual que me apoyo brindo; a mis hermanas por su in valuarte ayuda; a mis amigos quienes siempre han estado presente; mis maestros por los conocimientos brindados; y a todos quienes de una u otra forma hicieron lo posible para elaboración de esta tesis.

# **DEDICATORIA**



A Jehová Dios.
A mi madre querida
A mi corazón Boris
Villavicencio
A mi querida tía Alba
A mis Hermanas Wendy
Mayra
A mi Sobrino Kevin
A mi Hermano Rafael
A mis Amigos
A mis Profesores y en
especial
Al Mat. Jhonny
Bustamante
Director de esta Tesis

### TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Mat. Washington Armas DIRECTOR DEL ICM

Mat. Jhonny Bustamante DIRECTOR DE TESIS

Ing. Félix Ramírez C. Vocal

Mat. Fernando Sandoya Vocal



### **DECLARACIÓN EXPRESA**

"La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado, me corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL"

(Reglamento de Graduación de la ESPOL).

Arita Ivonne Horna Castro

## RESUMEN

El siguiente estudio, tiene como base la implementación de un software capaz de realizar encuestas en forma automatizadas teniendo como medio el computador y el teléfono, lo que se conoce como encuestas telefónicas.

En el primer capítulo se presenta las generalidades de las entrevistas telefónicas, historias, descripción e importancia de las entrevistas telefónicas, entre otras generalidades.

En el segundo capitulo se presentan todas las herramientas computacionales para la automatización de encuestas como el modelo OSI, Software IVM (Interative Voice Message).

En el tercer capítulo se presenta los conceptos de todas las técnicas estadísticas descriptivas que se van a usar en este estudio.

el cuarto capítulo, Análisis Univariado de los datos, describe la formación obtenida por análisis descriptivos de las variables de estudio pomo son: gráficos y análisis.

pel quinto capítulo se presenta las conclusiones y recomendaciones que se oponen del presente análisis de las entrevistas telefónicas.

## INDICE GENERAL

GR	ADECIMIENTO	I	
EDI	CATORIA	1	
RIB	UNAL DE GRADUACIÓN	Ш	
ECL	ARACIÓN EXPRESA	IV	
ESU	JMEN	V	
NDIC	CE GENERAL	VI	
IMB	OLOGÍA	IX	
NDIC	CE DE TABLAS	Χ	
NDIC	CE DE GRÁFICOS	XI	
ITR	ODUCCIÓN	1	
ENG	CUESTAS TELEFONICAS.		
	Historia de las Encuestas Telefónicas		3
	Descripción e importancia de la Entrevista Telefónio	a	3
	La Entrevista Telefónica		5
.3.1	Población Muestral para la Encuesta Telefónica		7
3.2	Obtención de Respuestas Vía entrevista Telefónica		8
3.3	Registro de la Entrevista Telefónica		9
3.4	Calidad de la Información Obtenida		10
3.5	Vivienda con Teléfono Privado		11
	Aplicación del Sistema Automatizado de Encuestas		
	Telefónicas en la Actualidad		13
	Programas Documentales		14

# HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES PARA AUTOMATIZACIÓN DE ENCUESTAS

1	Telemáti	ca Síntesis Histórica	
2		1. 4.6.	15
_		IVM (Interative Voice Message)	16
2.2	.1 Descripci	ión (Qué hace IVM)	16
	2.2.1.1.	Aplicaciones Típicas	17
	2.2.1.2.	Funcionalidades	18
	2.2.1.3.	Requisitos del Sistema	20
2.2.	2. Cómo Ins	stalar, Configurar y Ejecutar IVM	20
	2.2.2.1.	Instalación de IVM	20
	2.2.2.2.	Como Configurar y ejecutar IVM	21
2.2.	3. Conceptos	s Generales	22
	2.2.3.1	Mensajes Salientes (MS)	22
	2.2.3.2	Buzones de Voz y Mensajes Entrante	23
	2.2.3.3.	Programas IVR	24
2.2.4	. Configurac	ión Básica Como Contestador	25
	2.2.4.1.	Cómo Probar el Módem o el Dispositivo	
		Telefónico	26
	2.2.4.2.	Cómo Cambiar el Mensaje Saliente (MS)	26
	2.2.4.3.	Cómo Configurar el Buzón de Voz por	20
		Defecto	27
	2.2.4.4.	Modo Escucha de Llamada	
	2.2.4.5.	Acceso Remoto	27
25			28
		Sistemas Más Complejos	28
2.6.	Cómo Añadi	r y Utilizar Opciones de Menú	30

2.7	. Entrada de	Datos	31
2.8	. Comandos	Activos	34
	2.2.8.1	No Responde	34
	2.2.8.2.	Opción Incorrecta	34
	2.2.8.3.	Dejar Mensaje en el Buzón de Voz	35
	2.2.8.4.	Ir a MS	37
	2.2.8.5.	Reproducir Wav/MP3	38
82	.6. Graba	ar Archivo Wav	39
2.9	. Acces	so Remoto por Teléfono	41
	2.2.9.1.	Modo Ahorro de Llamada	43
2.1	0. Trans	sferencia de Llamadas	44
	2.2.10.1.	Descripción (Cómo IVM Transfiere	
		Llamadas	45
	2.2.10.2.	Transferencia Sin Confirmación	46
	2.2.10.3.	Transferencia con Confirmación	46
.1	1. Archiv	vos de Registro	46
	2.2.11.1.	Registros Generales	47
	2.2.11.2.	Registros de Llamadas más Recientes	47
	2.2.11.3.	Registros Especiales	48
.12	2. Lista	de Teléfonos que Marcar	48
	2.2.12.1.	MS Si Contestado	48
	2.2.12.2.	Número de Intentos de Repetición	49
	2.2.12.3.	Parámetros de Detección de Respuesta	
		de Llamada	49
	2.2.12.4	Parámetros de Detección de Respuesta	

		de Lla	amada – Tiempo de Detección de	
		Silen	cio	49
	2.2.12.5.	Parár	netros de Detección de Respuesta	
		de Lla	amada – Timeout de Contestación	
		de Lla	amada	50
.13	3. Cómo	Utiliza	ar "Plugins" de IVM	50
	2.2.13.1.	Utiliza	ar un "Plugin"	51
	2.2.13.2.	Cómo	Ejecutar Otros Programas	52
.14	4. Cómo	Abrir	y Guardar Archivos de Programa IVR	53
	2.2.14.1.	Cómo	Abrir un Archivo de Programa IVR	53
	2.2.14.2.	Cómo	Abrir un Archivo Directamente Mediant	е
		una E	Descarga Remota	54
•	2.2.14.3.	Cómo	Guardar un Archivo de Programa IVR	55
.15	. Dispo	sitivos	Telefónicos (Interfaz Tapi y Drivers)	56
	2.2.15.1.	Móde	ms de Voz	57
	2.2.15	5.1.1	Los Módems de Voz Tienen que ser	
			Auténticos Módems de Voz	57
	2.2.15	5.1.2.	Módems de Voz Bajo Windows - Proble	emas
			con W95A y WNT4	58
	2.2.15	5.1.3	Drives utilizados para modos de voz	58
6	Análisis de c	osto		60
	2.16.1.	Infrae	structura	60

#### TECNICAS ESTADISTICAS

	Estadística Descriptiva	64
2	Definiciones y Clasificación de la Estadística	64
	3.2.1. Diagramas Usados en Estadística Descriptiva	72
	3.2.1.1. Histograma o Diagrama de Barras	72
	3.2.1.2 Diagrama de Pastel	73
	3.2.2. Conceptos y Fórmulas para Datos no Agrupados	73
	3.2.2.1. Medidas de Tendencia Central	74
	3.2.2.1.1. La Media Aritmética	74
	3.2.2.1.2. La Moda	75
	3.2.2.1.3. El Rango Medio	76
	3.2.2.2. Medidas de Dispersión	77
	3.2.2.2.1. El Rango	77
	3.2.2.3. Forma	77
	3.2.2.3.1. El Sesgo	77
.4.	Estadística Inferencial	78
	3.1.4.1 Sesgo	78
	3.1.4.1.1. Simetría o Asimetría del Sesgo	79
	3.1.4.1.2. Coeficiente de Asimetría	79
	3.1.4.1.3. Sesgo de Selección	79
	3.1.4.1.4. No Respuestas	81
.5.	Sesgo Producidos por Errores de	
	Muestreo	82
	3.1.5. Errores en el muestreo	82

2 MUESTI	REO	83
3.2.1.	Métodos de Selección de Muestras	83
3.2.2.	Muestreo Aleatorio	84
3.2.3.	Muestreo Aleatorio Simple	85
3.2.4.	. Determinación del Tamaño de la	
	Muestra	86
3 Tabla de	Contingencia	88
ISEÑO DE	ENCUESTA	
1 Mara	Muse street or Time at a Muse street	0.4
1 Marco	Muestral y Tipo de Muestreo	91
	4.1.2 Población Objetivo	91
	4.1.3. Muestra Piloto	92
	4.1.3.1. Tipo de Muestreo	93
4.1.4.	Tamaño de la Muestra	93
2 Desci	ripción del Cuestionario	94
4.2.1	Descripción y Codificación de las Variables	95
4.2.2.	Sección del Cuestionario	95
3. Análisis	Univariado de las Variables Generales	
4.3.1.	Introducción	100
4.3.2.	Análisis Univariado de las variables generales	
	Estadísticas Descriptivas, Histograma, Distribución	
	de Frecuencias	100
4.3.3.	Análisis Univariado de las Variables	101
4 Tabla de	Contingencia	113

	4.4.1. Prueba de Hipótesis		113	
	CONLUSIONES Y RECOMENSACIONES			
5.1	Conclusiones		122	
5.2	Recomendaciones		125	

#### **SIMBOLOGÍA**

X Media

S<sup>2</sup> Varianza muestral

n Tamaño de la muestra

N Tamaño de la población

S Desviación estándar muestral

 $\stackrel{\frown}{ heta}_1$  Estimador del parámetro

 $E\begin{bmatrix} \hat{\theta} \end{bmatrix} = \theta$  Estimador insesgado

CV Coeficiente de variación

Mediana

L<sub>1</sub> Frontera inferior de la clase de la mediana

c Número de clases o de barras

A Ancho de barra

(μ) Media poblacional

m<sub>1</sub> Marca de la clase

f<sub>1</sub> Frecuencia de la clase

X<sub>1</sub> Fronteras de la clase

C.A. Coeficiente de asimetría

 $egin{array}{lll} N_1 & Número de respuestas \\ N_2 & Número de no respuestas \\ X_1 & Media en las respuestas \\ X_2 & Media en las no respuestas \\ W_1 & La proporción en las respuestas \\ W_2 & La proporción en las no respuestas \\ P & Proporción \\ & & & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & &$ 

Percentil (1-  $\alpha$ ) 100% de la variable aleatoria

 $Z_{\alpha/2}$ 

#### **ABREVIATURAS**

IFE Instituto Federal Electoral de México

CATI Computer Assisted Telephone Interview

RDD Random Digit Dialling

ARPA Agencia de Investigación de Proyectos Avanzados

SNA Arquitectura para sistemas distribuidos

DNA Sistemas digitales

TC Comité técnico

ISO Oficina Internacional de Estándares

OSI Interconexión de Sistemas Abiertos

AH Aplication Header

PH Presentation Header

IVM Interative Obice Message

MS Mensajes Salientes

ctrl. Control

# **ÍNDICES DE TABLAS**

bla A	Ventajas y Desventajas de la encuestas telefónicas	6
bla B	Costo de Infraestructura	60
bla C	Costo de Desarrollo	6
bla D	Costo de Logística	6
bla E	Costo del Proyecto	62
bla F	Tabla de Contingencia	89
bla I	Frecuencia de la variable género	101
bla II	Frecuencia de la variable Edad	102
bla III	Frecuencia de la variable canal	103
bla IV	Frecuencia de la variable Observación	104
bla V	Resultados de las estadísticas de la	105
bla VI	Frecuencia de la variable Programa	
	variable programa	105
bla VII	Resultados de las estadísticas descriptivas para la variable Frecuencia	106
ıbla VIII	Frecuencia de la variable Frecuencia	100
bla IX	Estadística Descriptiva de la variable comparte	107
bla X	Frecuencia de la variable Comparte	107
abla XI	Estadística Descriptivas de la variable cultura	109
abla XII	Frecuencia de la variable Cultura	109
abla XIII	Estadística Descriptivas de la variable Calificación	111
abla XIV	Frecuencia de la variable Calificación	11
abla XV		1.1
abia AV	Tabla de contingencia para las variables Género y Programa	11
abla XVI		114
abia Avi	Tabla de Prueba de Chi cuadrado	44
hlo V\/II	(Género Vs Programa)	114
abla XVII	Tabla de contingencia para las variables	441
hla VV	Género y Frecuencia	11
abla XVIII	Tabla de Prueba de Chi cuadrado	
LL VIV	(Género Vs Frecuencia)	11
abla XIX	Tabla de contingencia para las variables	
LL VV	Género y Comparte	116
abla XX	Tabla de Prueba de Chi cuadrado	
LI- VVI	(Género Vs Comparte)	116
abla XXI	Tabla de contingencia para las variables	
11 3000	(Género y Cultura)	116
abla XXII	Tabla de Prueba de Chi cuadrado	
	(Género Vs Cultura)	118
abla XXIII	Tabla de contingencia para las variables	
	(Edad Vs. Programa)	119
abla XXIV	Tabla de contingencia para las variables	
	(Edad Vs. Programa)	119

# ÍNDICE DE GRÁFICOS

101

Diagrama de barra de la variable Género

Gráfico I

Gráfico II	Diagrama de barra de la variable Edad	103
Gráfico III	Diagrama de barra de la variable canal	103
Gráfico IV	Diagrama de barra de la variable Observación	104
Gráfico V	Diagrama de barra de la variable Programa	105
ráfico VI	Diagrama de barra de pastel para la variable	
	Programa	106
ráfico VII	Diagrama de barra de la variable Frecuencia	107
ráfico VIII	Diagrama de barra de la variable comparte	108
ráfico IX	Diagrama de pastel de la variable comparte	109
ráfico X	Diagrama de barra de la variable cultura	110
Gráfico XI	Diagrama de pastel de la variable cultura	111
ráfico XII	Diagrama de barra de la variable Calificación	112
ráfico XIII	Diagrama de pastel de la variable Calificación	112



#### INTRODUCCIÓN

En la actualidad hay diversas formas de hacer encuestas, sean as breves o largas en forma manual (persona a persona), vía Internet, o teléfono, no es raro ver en los medios televisivos encuestas de una gunta con respuestas como sí o no, y estas las obtienen por medio de nadas telefónicas.

a vez sean contestados por medio del teclado telefónico y almacenadas respuestas en una base de datos para su posterior análisis, porque no esgarnos a hacerlo y con ello a su vez podríamos obtener otra forma de cer encuestas.

ora, si en vez de preguntas cortas elaboráramos un cuestionario pero que

sten diversos canales televisivos locales con programas documentales, lo e pretenden estos canales televisivos con dichos programas es aportar al riquecimiento cultural e intelectual de la sociedad ecuatoriana, ¿pero drán llevar a cabo su aporte?

ra poder determinar lo antes mencionado se elaborará un cuestionario en nde los datos se obtendrán en la ciudad de Guayaquil, del sector norte en mes de marzo del año 2005; los mismos que serán almacenados en un

tware que se utiliza para hacer las llamadas, esta interacción de las ecomunicaciones e informática es lo que se conoce como telemática.

la tesis que se presenta los objetivos seguidos se orientaron a encontrar aciones como: programa documental mas observado y su aportación en la ciedad; así mismo poder determinar el tiempo en que se puede realizar has encuestas y comparar el tiempo con las encuestas persona a sona.

mbién determinar si el género y el tipo de programa que más les gusta ver variables dependientes; y también poder determinar si la edad es pendiente con el tipo de programa documentales que más les gusta ver.

# **CAPÍTULO 1**

# GENERALIDADES DE LAS ENTREVISTAS TELEFÓNICAS

## 1. Historia de las entrevistas telefónicas

Como parte de la historia de las encuestas podemos citar que fue en Estados Unidos donde se inventaron los "sondeos de opinión", pronto nvertidos en las "encuestas". En pocas palabras estas empezaron desde 36.

# 2. Descripción e Importancia de las Entrevistas Telefónicas

Las encuestas telefónicas de opinión pública son un instrumento intífico para medir los comportamientos y actitudes de la sociedad, es cir, del conjunto de personas, que en este caso son los programas cumentales, que influyen con su opinión o su actitud en la determinación

los valores, actitudes y juicios de la sociedad, y que se pueden traducir en uencias o decisiones.

investigaciones telefónicas permiten disponer de información sobre ectos específicos del mercado, tienen la función de efectuar en el reado cualquier tipo de verificación: satisfacción del cliente, percepción y priedad de la marca, percepción y notoriedad de la competencia, hábitos consumo, existencia de necesidades no satisfechas, motivaciones de apra/utilización, satisfacción con los productos/servicios. La conducción efónica, permite la recogida de información de gran amplitud muestral, able rapidez de ejecución y costes más bajos respecto a otros tipos de estigaciones.

sisted Telephone Interview o Encuestas Telefónicas Asistidas por imputadora) que consiste en que la persona que realiza la encuesta efónica, capture directamente las respuestas en la computadora y éstas san inmediatamente a formar parte de una base de datos, la misma que á utilizada para su posterior análisis.

entrevistas telefónicas utilizan lo que se conoce como CATI (Computer

#### La Entrevista Telefónica

Si Asumimos que un investigador, requiere realizar sobre la marcha un ideo de opinión sobre un acontecimiento coyuntural y a su vez contando los recursos suficientes, decide utilizar en su trabajo de indagación ormación primaria. Entonces el investigador deberá tomar una importante disión y hacerse la siguiente pregunta: ¿cuál de las diferentes técnicas de olección para obtener información primaria es la más apropiada para el udio que va a emprender?

e crea que la mejor fuente de *información primaria* le va a proporcionar, no la observación directa de ciertos acontecimientos, sino los testimonios bales que proporciona un conjunto de personas que han participado o senciado dichos acontecimientos, entonces la técnica apropiada será la *trevista telefónica*. Las mismas que pueden ser utilizadas en sondeos de nión cortos con públicos determinados, que tienen en todo caso, teléfono.

os objetivos y requerimientos del sondeo han conducido al indagador a

principal atracción de este tipo de encuestas (la entrevista telefónica) es e permite recolectar información desde lugares dispersos en forma más prómica y rápida que las otras técnicas de recolección de datos, pero hay e tener cuidado con las limitaciones que la misma tiene.

es encuestas por teléfono tienen varias ventajas y desventajas, entre las le se puede mencionar:

Tabla A. Ventajas y desventajas de las Encuestas Telefónicas

Ventajas	Desventajas
pidez, duran menos tiempo que	No permite una supervisión y control confiable del
entrevistas personales. Ha de	entrevistado, en lo que respecta a su selección.
r breve (no más de 5 minutos)	
is económico que la entrevista	Ignora si las personas que no responden pertenecen a
rsonal e incluso que la postal,	una categoría especial que sería importante tener en
ede haber mayor disposición a	cuenta al tratar de remplazarlas por otras, con peligro
sponder	de deformar la muestra.
ita los sesgos de lectura de la	Tampoco se sabe la forma de respuesta, si lo hacen
stal. Es más fácil contactar con	rápidamente, después de pensar detenidamente o con
muestra	auxilio de otros miembros de la familia presentes.
más fácil organizar el proceso.	
ser más anónimo, posibilita	
yor sinceridad	

ros de los problemas más recurrentes de esta técnica son el obtener una lestra representativa de la población que sea accesible por medios efónicos y lograr una tasa de respuesta adecuada de las personas que son ntactadas por teléfono. También, han surgido dudas sobre la calidad de la primación, comparada con la entrevista personal o cara a cara.

rentemente es un sistema muy práctico pero, sobre todo en países donde existe esta costumbre, el número de respuestas de aceptación tiende a sumamente bajo, generalmente una de cada 5 de las llamadas.

# .1 Acerca de la Población Muestral para la trevista Telefónica

Un problema crítico de esta técnica es la de obtener muestras pabilísticas representativas de la población involucrada en el estudio, ido que no toda la población tiene teléfono en sus hogares o sus números fónicos uno están registrados como públicos.

metodología de selección mediante el muestreo aleatorio, en contraste uiere un proceso de selección en una determinada población que permita cada caso sea asignado a una probabilidad de selección. En este diseño estral la sustitución de los que no quieren responder no es permitida.

que utilizan esta técnica presentan esta situación de exclusión sin mplazo y los que no responden como una situación crítica ya que esto de alcanzar del 20% al 40% de los seleccionados originalmente.



# 3.2 Obtención de Respuestas Vía Entrevista

#### lefónica

Después de haber establecido un contacto telefónico con una persona gen situaciones adicionales que son necesarias de tener en cuenta:

- El entrevistador tiene que determinar si el número alcanzado es residencial o de otro uso. Si lo es (residencial), se hace necesario establecer un criterio único entre viviendas o individuos en un mismo número telefónico.
  - Determinar rápidamente si la persona reúne los requisitos preestablecidos en el estudio.
- 3. Estrategia de manejo de las personas que se niegan a contestar (uno de cada cinco en promedio). Se sugiere limitar un tipo de preguntas sociodemográficas: cuando el entrevistador ha logrado contacto con alguien en un número telefónico, el hecho de consultar sobre las características de la persona que responde sexo, edad, estado civil, etc.- puede indisponerla y negarse a responder.
- Igual situación sucede cuando se necesitan que sean enumerados todos los miembros de un hogar para seleccionarlos de acuerdo a un criterio aleatorio o predeterminado. Es sabido que es mas fácil negarse por teléfono que personalmente, esto hace que las personas

entrevistadoras necesiten un entrenamiento previo exhaustivo. La entrevista telefónica no debería durar más de 10 minutos.

5. Hay que predeterminar el número y características de "los reemplazos" de las personas que no responden el llamado o no quieren colaborar.

#### 3.3 El Registro de las Entrevistas Telefónicas.

El registro de las entrevistas, sea que se haga por escrito o que se be, constituye una de las etapas decisivas en el empleo de esta técnica investigación. Cualquier tipo de falla o error que se introduzca en esta e va a redundar en los resultados de la investigación. Por ello es muy portante un entrenamiento riguroso de los entrevistadores, así como una eba piloto con un número reducido de entrevistados.

todas maneras la mejor manera de adquirir experiencia y, sobre todo, de par a dominar esta herramienta, tiene fundamentalmente dos aspectos, o técnico que tiene que ver con la comunicación y los instrumentos nológicos requeridos y segundo, ante todo, lograr reducir al mínimo los sibles rechazos, errores y distorsiones de la información a conseguir.

#### .4 La Calidad de la Información Obtenida

Otra importante pregunta a ser resuelta sobre la entrevista telefónica el problema de la calidad de la información, es decir, la confiabilidad y dez de las respuestas obtenidas. Por ejemplo, siempre queda la duda si personas responderán por teléfono preguntas "delicadas" asociadas con vida íntima" o con su "estado de salud" o con sus ingresos.

evista telefónica es al menos tan exitosa como la entrevista personal en nejar tal tipo de información.

particular, respuestas a preguntas abiertas sobre dichas temáticas

den a ser más precisas. Además los procedimientos de la entrevista fónica tienden a ser más concretos que en el caso de una entrevista sonal. Según algunos autores como Korman (1988) y Purdon (1994) las rencias encontradas pueden haber ocurrido debido mas al hecho que era esario utilizar tarjetones, gráficos o algún tipo de ayuda visual, lo cual es osible de usar vía telefónica.

algunos casos también la incapacidad de usar el lenguaje corporal para ablecer un buen diálogo de preguntas y respuestas puede convertirse en elemento desventajoso.

cambio, algunos especialistas, tales como Mcquenn (1989) y Sykes 88), afirman taxativamente que preguntas sobre estas temáticas por mplo, sexualidad o conductas socialmente estigmatizadas, son mejor condidas a través del teléfono, ellos suponen que la validez de la puesta esta dada porque el entrevistado asume la existencia de cierta fidencialidad y anonimato en la conversación telefónica.

el caso de preguntas escalares por ejemplo donde las personas expresan eciaciones con una proposición en una escala de opiniones que puede ir ejemplo, desde totalmente de acuerdo hasta totalmente en desacuerdo, que tener en cuenta, que generalmente las personas que responden en entrevista telefónica tienden a escoger las categorías extremas de las de puestas, lo cual puede distorsionar las reales opiniones de los revistados.

## .5 Viviendas con Teléfonos Privados

Cada día aumentan el número de personas que restringen el acceso a números telefónicos residenciales. Se estima que este grupo de usuarios a creciendo a una tasa tal que es posible que en un corto plazo nos rquemos al nivel de aquellos que tienen acceso telefónico público.

síntesis, se puede afirmar que una entrevista telefónica basada en un eño muestral de un directorio telefónico puede tener los problemas propios diseño muestral aún así hayamos considerado las unidades de análisis didas (carencia de teléfono o no participación, los no-respondientes y los tores del anonimato o no control del perfil del entrevistado).

de las técnicas que permite en parte superar estos problemas todológicos del diseño muestral es la técnica de la marcación telefónica atoria (Random Digit Dialling).

a técnica, identificada como RDD, puede dar una mayor cobertura de los

meros telefónicos de una ciudad determinada, usando un sistema de ección en dos etapas: en la primera etapa, un bloque de dígitos del mero telefónico son aleatoriamente seleccionados, por ejemplo en ayaquil, se podría seleccionar intencionalmente los tres primeros dígitos número que en este caso, localizan zonas residenciales o barrios con acterística socioeconómicas identificables para los efectos de un posterior alisis.

ntro de cada bloque seleccionado, se puede comenzar a teclear números atoriamente. Estos números, dentro de los bloques seleccionados, son itados hasta que una cantidad de números predeterminados de teléfonos van sido identificados.

écnica RDD se aplica a la población de todos los números telefónicos tienen una estructura numérica estándar, sin embargo, en la práctica una proporción de posibles números no estarán asignados, por ejemplo, s para tráfico de datos, comerciales, corporativos, industriales (1800, lo cual se subsana, en números de reemplazo.

olicación confiable de la técnica RDD requiere que la persona que diseñe uestra tenga un detallado conocimiento de los indicativos y de los dígitos ificadores de las diferentes plantas telefónicas que sirven a diferentes surbanas.

# Aplicación del Sistema Automatizado de Encuestas Telefónicas.

En los sondeos de opinión, en términos generales, la entrevista ónica se ha convertido en una técnica de recolección de datos bastante ada, a menudo en combinación con la técnica tradicional de la entrevista onal.

e la validez, confiabilidad y representatividad de la información obtenida vés de la entrevista telefónica, como hemos podido apreciar, existen hos puntos de discusión en comparación con la información obtenida ra a cara". La solución más común ha sido la de combinar estas técnicas una estrategia de validación una a otra.

#### 5. Programas Documentales

Es un género cinematográfico en forma de película o programa diovisual que se realiza con base en materiales tomados de la realidad. La panización y estructura de imágenes y sonidos determina el tipo de cumental.

matos tan amplia en la actualidad, que van desde el documental puro sta documentales de creación, pasando por modelos de reportajes muy iados, llegando al docudrama (formato en que personajes reales se erpretan a sí mismos).

secuencia cronológica de los materiales, el tratamiento de la figura del

n frecuencia, los programas de ficción adoptan una estructura y modo de rración muy cercanas al documental, y a su vez, algunos documentales producen recursos propios de la creación de obras de ficción.

# **CAPITULO II**

# HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES PARA UTOMATIZACIÓN DE ENCUESTAS.

### 1. Telemática. Síntesis Histórica

La Telemática se ocupa del estudio de los sistemas de comunicación tre ordenadores. Se trata por lo tanto de una disciplina integradora de sectos Telecomunicaciones y la informática. Su aparición viene motivada por progresiva convergencia de las Telecomunicaciones y el procesado ectrónico de datos.

s primeros ordenadores disponibles comercialmente resultaban demasiado mitivos para permitir las comunicaciones. La evolución de la tecnología y mejoras del software permitieron aumentar las prestaciones de los uipos. Se mejoraron los dispositivos de almacenamiento y se desarrollaron temas operativos capaces de soportar varias tareas en tiempo compartido. esta forma, podían mantenerse varias tareas del sistema activas mientras atendía a otros usuarios de forma interactiva.

# 2 Software IVM (Interative Obice Message)

## 2.1 Descripción (Qué hace IVM)

IVM es un programa que provee los servicios de contestador telefónico tomático, buzón de voz, identificador de llamadas y respuesta vocal eractiva (IVR) para ordenadores personales con sistema Windows y ovistos de un módem de voz o dispositivos profesionales de telefonía.

ra este software proporciona servicios efectivos de buzón de voz,

istente de llamadas, línea telefónica de información o conversión de texto voz. Por ejemplo, IVM puede redirigir llamadas entrantes durante el rario laboral o almacenar mensajes en un determinado número de buzones voz fuera de dicho horario. Todas las llamadas (incluyendo aquellas ntestadas por Ud.) se registran con la fecha, la hora y la identificación del mante. Los mensajes grabados pueden ser escuchados en cualquier omento, se puede acceder a ellos a través de Internet pero también pueden remitidos a una dirección de correo electrónico o permanecer nacenados a voluntad del usuario.

M también se puede utilizar simplemente como un contestador telefónico tomático en su ordenador. Tan sólo ha de ejecutar el fichero de instalación, s lo que IVM estará listo para contestar llamadas. Pero cuando Ud. tenga

mayor dominio del programa, podrá explorar las opciones de ogramación y llegar a crear un sofisticado sistema interactivo de respuesta efónica. Encontrará muchas maneras interesantes de utilizar IVM para oporcionar información, para servir a sus clientes y para ahorrar tiempo y pero.

# 2.1.1. Aplicaciones Típicas

- Buzón de voz (puede constar desde un sólo mensaje a cientos de buzones de voz).
- Identificación y visualización de llamadas entrantes.
- Asistente de llamadas (usando las funcionalidades del modo transferencia de llamadas) para llamadas transferidas y directas.
- Líneas telefónicas de información o sistemas de conversión de texto en voz.
- Recepción automática de pedidos por teléfono.
- Seguimiento automático de llamadas (usando las funcionalidades de Introducción de Número y relacionándolas a una base de datos).
- Pago de la factura telefónica mediante tarjeta de crédito.
- Control o información del ordenador a través de marcación telefónica (ejemplo: marcar para comprobar una alarma de seguridad o para volver a arrancar el servidor).

Además de muchas otras aplicaciones telefónicas relacionadas con las anteriores

#### 2.1.2. Funcionalidades

- Soporte multilínea (de 1 a 64 líneas telefónicas simultáneamente).
- Identificación del número llamante (incluso si no deja ningún mensaje) y visualización opcional en pantalla de dicho llamante.
- Menú de selección de opciones mediante pulsado de teclas por parte del llamante y posibilidad para éste de introducir números.
- Reenvío o desvío automático de mensajes a correos electrónicos o hacia Internet.
- Transferencia de llamadas (en función de las funcionalidades de su compañía telefónica o de su centralita).
- Acceso remoto (escucha de los mensajes mediante marcación) incluyendo el modo de ahorro de llamada.
- Grabación de los mensajes entrantes como ficheros Wav (mantiene los mensajes para propósitos legales o de registro).
- Automatización de horarios (introduciendo su horario laboral, el programa actuará de contestador automático fuera de dicho horario).



- Número ilimitado de mensajes salientes y menús de opciones (se pueden limitar por el usuario).
- Inclusión de un simulador de llamadas para que Vd. pueda probar sus sistemas sin realizar ninguna conexión (off-line).
- Número ilimitado de buzones de voz (cada uno con su propio desvío a correos electrónicos, con acceso a páginas de Internet o acceso remoto).
- Extensas posibilidades de reproducción de mensajes mediante pulsado de teclas, incluyendo soporte para formatos Wav, mp3 y muchos otros.
- Sintetizador de voz (de texto a voz) como alternativa a la grabación de voz o a la importación de ficheros Wav o archivos mp3.
- Capacidad de abrir archivos o de ejecutar otros programas para procesar datos o información.
- Inclusión de un saludo o mensaje de bienvenida gratuito y pregrabado profesionalmente.

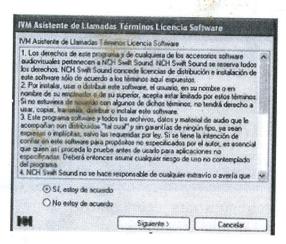
# .2.1.3. Requisitos del Sistema

- Windows 95/NT4/98/2000/Me/XP.
- Pentium 90 o superior con al menos 16MB RAM (para instalaciones multilínea los requisitos son superiores).
- Dispositivo telefónico totalmente compatible con la interfaz TAPI. Esto lo cumple la mayoría de los módems de voz.

# 2.2. Cómo Instalar, Configurar y Ejecutar IVM

#### 2.2.1. Instalación de IVM

CD-ROM: Si ha adquirido IVM en un CD-ROM, sólo tiene que troducir el CD en la unidad de CD-ROM. El programa empezará a cargarse tomáticamente en unos 10 segundos aproximadamente. Si transcurrido e tiempo ello no sucede, puede ejecutar el fichero IVMSETUP.EXE de su idad de CD-ROM a través de Windows Explorer.

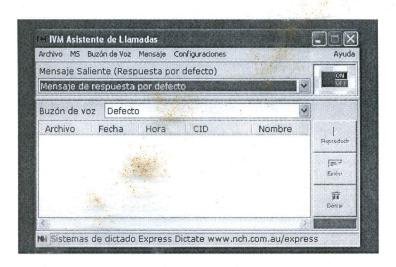


# 2.2.2. Cómo Configurar y Ejecutar IVM

Cuando haya completado la instalación, IVM estará listo para ser zado.

entras esté siendo ejecutado, podrá abrir IVM en cualquier momento con o hacer clik en el icono rojo y negro de NCH que se halla en la bandeja de parra de tareas.

ra abrir IVM cuando no esté inactivo, haga doble clik en el icono de IVM de escritorio. Si lo que desea es que IVM se ejecute de forma permanente, ede configurarlo, para que se ejecute automáticamente al arrancar su PC, ando las opciones del "Modo Ejecución" del cuadro de diálogo de onfiguraciones".

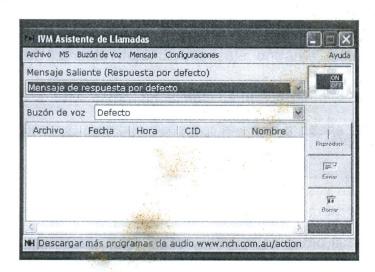


# 3. Conceptos Generales

#### Mensajes Salientes (MS)

Los Mensajes Salientes (para abreviar, "MS") representan el eje l'en el funcionamiento de IVM. El estado de una llamada en un instante ninado depende del MS actual. La información que contiene el MS iedades del MS") es la que determina lo que hace la llamada.

do se utiliza IVM como un simple contestador automático, sólo es ario un MS. Este MS será el saludo "Gracias por llamar..., por favor n mensaje después de oír la señal". Las Propiedades de ese MS harán I final del mensaje se active el comando "Dejar mensaje en buzón de Por defecto".



configuración más sofisticada de un sistema de respuesta vocal ractiva puede tener cientos de MS encadenados con menús y otros nandos activos (ver más abajo, Programas IVR). Cada MS puede tener rentes menús, mensajes y propiedades. Si desea crear una configuración upleja con muchos MS, encontrará que la Lista de MS es el punto central hora de configurar el sistema.

debe confundirse los MS con los Saludos de un buzón de voz. Cierto es ambos son mensajes y que pueden en ocasiones hacer lo mismo, pero Saludos no poseen ninguna interactividad asociada y están relacionados etamente con un buzón de voz sencillo.

# 3.2 Buzones de Voz y Mensajes Entrantes

Cuando el llamante deja un mensaje entrante, éste suele quedar trado en un Buzón de Voz. Las Propiedades del Buzón de Voz minan a dónde el mensaje debe ser enviado o desde dónde se puede der a él.

nensajes pueden ser reenviados o desviados como ficheros adjuntos a dirección de correo electrónico, o a una página de acceso a Internet, o a úmero de teléfono. Incluso se puede acceder a él desde un teléfono oto llamando a IVM e introduciendo una clave de acceso. Es obvio que mensajes de cualquier buzón de voz pueden ser reproducidos ctamente a través de la Ventana Principal de IVM.

malmente, Ud. configurará un Buzón de Voz para cada persona de su ina que sea susceptible de recibir mensajes de IVM. De igual modo, debe er siempre un Buzón de Voz "Por defecto" para cuando no se especifique gún Buzón de Voz concreto.

puede ser reproducido inmediatamente antes de que se grabe el nsaje si el comando activo está configurado para reproducir sólo dicho udo. En una configuración sencilla no necesitará activar ningún saludo, ya el propio MS actúa como tal, pero con múltiples buzones de voz bablemente deseará tener uno diferente para cada buzón.

Buzón de Voz puede tener también un mensaje personal de bienvenida,

#### 2.3.3. Programas IVR

Un programa de respuesta vocal interactiva (IVR) se compone de os los MS encadenados y con todas sus propiedades. Estos pueden ser ordados como ficheros IVR para hacer backups o para su distribución diante CD-ROMs o a través de Internet.

es necesario guardar el programa IVR actual cuando sale de IVM, pues de guarda automáticamente todos los cambios que se realicen hasta la deción de un nuevo programa IVR.

# 4. Configuración Básica Como Contestador

En este apartado encontrará las instrucciones para configurar IVM mo un contestador telefónico automático (es decir, un sólo MS y un sólo zón de Voz). Incluso en el caso de que ud. desee crear algo más borado, le recomendamos configurar primero IVM del modo más sencillo a probar su módem o tarjeta telefónica y para que le sirva de introducción a forma de trabajar de IVM.

existe al menos un MS de respuesta y un buzón de voz por defecto.

unos productos IVM vienen con múltiples MS por defecto, en diferentes

mas y acentos. Deberá seleccionar el MS que prefiera usando la lista

splegable que aparecerá en la Ventana Principal de IVM.

# 2.4.1. Cómo Probar el Módem o el Dispositivo Telefónico

Si ud. ya posee un módem de voz o una tarjeta telefónica compatibles PI (es decir, con las interfaces TAPI y Wave ya instalados), debería ser paz de llamar a su número y que IVM respondiese.

# 2.4.2. Cómo Cambiar el Mensaje Saliente (MS)

Para cambiar el Mensaje Saliente, seleccione "Propiedades..." del nú MS. Con el cuadro de diálogo de Propiedades de MS abierto, haga clic el botón "Cambiar Audio del Mensaje" y seleccione "Grabar", "Importar v/mp3" o "Sintetizar voz". Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de ogo de Propiedades de MS y en "Cerrar" para cerrar la lista de MS.

# 2.4.3. Cómo Configurar el Buzón de Voz por efecto

Abra el cuadro de diálogo de Propiedades del Buzón de Voz en la ntana Principal de IVM. Podrá entonces configurar su clave de acceso noto, su dirección de correo electrónico (si desea que le sean enviados nsajes por e-mail), los detalles del sitio Web (si desea acceder a sus nsajes a través de Internet), así como el número de teléfono al que desea nviar los mensajes. Finalmente, podrá activar el modo escucha de nada.

# .4.4. Modo Escucha de Llamada

Si desea escuchar los mensajes de los liamantes mientras están do registrados, debe activar la opción "Usar Modo Escucha" en piedades del Buzón de Voz".



### 2.4.5. Acceso Remoto

Si desea comprobar los mensajes recibidos desde un teléfono, debe abilitar la opción "Activar Acceso Remoto" en "Propiedades del Buzón de oz" e introducir su clave de acceso. Cuando realice la llamada a IVM, pulse tecla '\*' (estrella) y luego introduzca su clave. Para más información, lea el partado Acceso remoto por teléfono.

omo contestador automático. Si lo desea, puede seguir avanzando para fiadir opciones de menú en su MS. En ese caso, le recomendamos siga yendo este manual. Tenga en cuenta que algunos ejemplos de Programas R pueden ser descargados desde www.nch.com.au/ivm. Estos ejemplos deden serle muy útiles a la hora de configurar el sistema IVR, pero aún así s necesario leer este manual para poder realizar las modificaciones que esee.

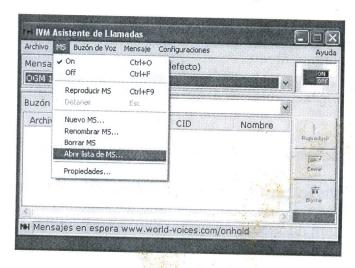
espués de llevar a cabo este proceso, IVM ya se encontrará configurado

# 2.5. Cómo Crear Sistemas Más Complejos

Para crear una configuración más avanzada de su sistema de spuesta vocal interactiva, deberá usar menús, entradas de datos y mandos activos para encadenar tantos MS como se desee.

M utiliza un sistema de MS orientado a objetos para crear complejos temas de menús. Un número determinado de MS están interrelacionados n los menús y los comandos activos que se hallen configurados usando las opiedades de los Mensajes Salientes. Cuando esté configurando su propio tema, deberá trabajar con la Lista de Mensajes Salientes para crear y ofigurar MS.

no tiene por qué conocer ningún lenguaje de programación para crear un ema con menús y entradas de datos. Si lee las siguientes secciones de manual detenidamente, será capaz de configurar su sistema a su antojo.



unos ejemplos de Programas IVR pueden ser descargados desde v.nch.com.au/ivm. Estos ejemplos pueden serle muy útiles a la hora de igurar el sistema IVR, pero aún así es necesario leer este manual para er realizar las modificaciones que desee.

tiene tiempo para crear su propio sistema IVM y desea que un falista le cree uno para ud., no tiene más que escribir a nch.com.au detallando sus requisitos con el asunto "Petición de uración IVR". Nuestro personal de soporte técnico remitirá dicha n a uno de nuestros consultores para que la atiendan nientemente.

### Cómo Añadir y Utilizar Opciones de Menú

Una opción de menú se refiere a aquella que un llamante puede ionar con sólo pulsar una tecla de su terminal telefónico. Cuando el ate pulsa una tecla, IVM ejecuta un comando activo. Por ejemplo, "Para har nuestro horario de oficinas, pulse la tecla 1...".

configurar las opciones de menú, debe seleccionar la pestaña uesta por teclado" del cuadro de diálogo de Propiedades de MS. seleccionar "Menú (pulsar una tecla)" para usar un menú.

cada tecla del terminal telefónico que un llamante pueda pulsar ('0' a '9', b), seleccione el comando activo que IVM debe ejecutar en cada caso. desea asignar una opción a una tecla determinada, seleccione uno de guientes comandos activos: "No responde" o "Opción incorrecta". Para información, lea por favor el apartado Comandos activos.

onvención, la tecla '\*' se usa normalmente como Control de Acceso al de Voz (en un MS de respuesta). De otro modo, debería ser asignado a..." un MS anterior o a "Repetir MS". La tecla '#' se reserva almente para entrada de datos o si no para "No responde".

#### **Entrada De Datos**

I llamante. Esto es muy útil para palabras clave (passwords), recepción edidos, seguimiento de clientes, números de tarjeta de crédito, etc. La da de datos debe ser usada también si desea ofrecer al llamante más buzones de voz posibles.

IVM puede aceptar datos compuestos por varios dígitos, introducidos

aceptar entradas de datos debe seleccionar la opción "Entrada de s" de la pestaña "Respuesta por teclado" del menú de Propiedades de

úmero que introduce el llamante queda almacenado con un nombre ble. A cada número introducido por el llamante debe asignársele un pre diferente para que se pueda acceder posteriormente a la mación.

Normalmente, el usuario completa la entrada de datos pulsando la tecla '#' o al alcanzar el número máximo de dígitos. En ambos casos, IVM ejecuta el comando activo correspondiente a "Tecla '#'", que debe figurar pues siempre dentro de su lista de comandos activos.

Antes de ejecutar el comando activo, IVM puede validar la variable usando un rango de números o una lista de números válidos (o no válidos).

Si esta prueba falla, IVM indica que "El número no es válido" y reproduce el MS.

Se puede utilizar las variables después en la llamada en cualquier momento de varias formas. Generalmente, en cualquier sitio desde donde pueda ntroducir texto en un comando activo (por ejemplo, MS, buzón de voz, chero de registro, número de transferencia), puede incluir la variable asertando antes y después de la misma el carácter '%'. Por ejemplo, si le policita al llamante que introduzca un número al que Vd. le da el nombre de transferext", puede usar "888%transferext" como número de transferencia auponiendo que 888 es el prefijo que desea usar). Si el usuario introdujera 23, el número de transferencia sería "888123".

forma análoga, podría usar la variable con formato %nombre% como e de un nombre ya sea de un MS, de un Buzón de Voz, de un fichero de roducción, de un fichero de Grabación o de un parámetro de acceso a un lector" (plugin).

haya introducido el llamante. Esto es práctico para realizar seguimientos, epción de pedidos, pagos con tarjeta de crédito, etc. Puede crear el ero de registro de usuario con campos delimitados por comas, pudiendo ences ser importados estos directamente desde una base de datos. Para figurar un fichero de registro, use la opción "Añadir entrada de registro de ario" en la pestaña "Opciones Avanzadas" del menú de Propiedades de

bién puede crear un fichero de registro de usuario especial con los datos

variables pueden ser también "leídas" por el llamante. Para más rmación, lea por favor el apartado Propiedades de los Mensajes Salientes pciones avanzadas.

igual modo, dichas variables pueden ser enviadas y devueltas por los gins" (plugins) de IVM. Para más información, lea el apartado Cómo zar los "plugins" de IVM.

Las variables %time% (hora), %date% (fecha), %cid% (identificación de llamada), %callername% (nombre del llamante), %linenumber% (número de línea), %linename% (nombre de línea) y %callsequenceno% (número de secuencia de llamada) vienen predefinidas por IVM.

# 2.2.8. Comandos Activos

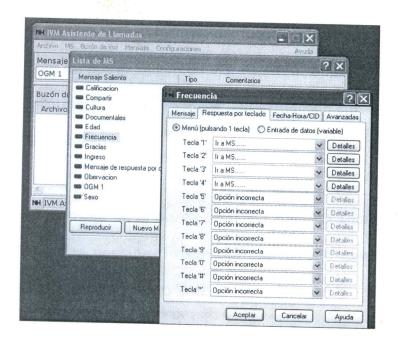
Los comandos activos se refieren a aquellos que IVM es capaz de ejecutar ya sea cuando el llamante pulsa una tecla, al final de un Mensaje Saliente o cuando falla una transferencia.

# 2.2.8.1 No Responde

Si se selecciona este comando, IVM no hace nada cuando el llamante ulsa una tecla. Esta opción sólo puede ser utilizada dentro de un menú.

# .2.8.2. Opción incorrecta

Seleccionando este comando, IVM reproduce el mensaje "Opción correcta" y luego el Mensaje Saliente. Esta opción sólo puede ser utilizada entro de un menú.



# 2.8.3. Dejar mensaje en el buzón de voz

Mediante este comando, el llamante puede grabar un mensaje para el zón de Voz seleccionado.

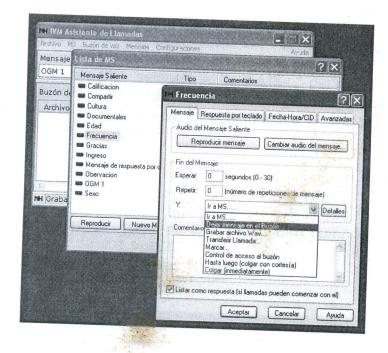
Ud. puede seleccionar que IVM reproduzca o no el Saludo del buzón es de grabar ningún mensaje. Esto depende del contexto. Generalmente, el caso de usar opciones de menú o caso de que falle la transferencia, ferirá que se reproduzca el mensaje personal, pero no en el supuesto de de un MS.



**Ejemplo**: "Para dejar un mensaje a nuestro centro de soporte técnico, por avor, pulse 6". Cree un nuevo Buzón de Voz llamado "Soporte Técnico", que uede ser configurado para reenviar el mensaje a la dirección oportetecnico@sudominio.com.

eleccione "Dejar mensaje en el buzón de voz... Soporte Técnico" como la oción "Tecla '6'" de la pestaña "Respuesta por teclado" dentro del menú propiedades" del cuadro de diálogo "MS".

nombre del buzón de voz puede incluir nombres de variables de entrada datos entre caracteres %.



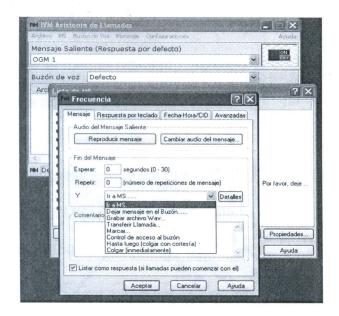
#### 3.4. Ir a MS...

Este comando permite abrir otro Mensaje Saliente (MS) y es esencial hora de configurar un sistema de respuesta vocal interactiva con ples MS, ya que permite al llamante oír un sub-menú pulsando una tecla el llevar a cabo una secuencia de MS seleccionando "Ir a MS..." como un indo activo para el final del mensaje.

ce el nombre de la persona con la que desea hablar, por favor, pulse 1. o, para....". Cree entonces otro MS que diga por ejemplo "Para Paco z, pulse 1. Para Juan Sánchez, pulse 2...". En el menú de "Respuesta eclado" del primer MS, seleccione "Ir a MS..." dentro del desplegable spondiente a la opción "Tecla '1" e introduzca el nombre del segundo

plo: Supongamos que en su MS de respuesta, la locución es "Si

nombre puede incluir, como para cualquier otro comando, nombres de bles insertados entre caracteres %.



#### 8.5. Reproducir Wav/MP3...

Al seleccionar este comando, IVM reproducirá el fichero Wav o mp3 se desee. Al terminar dicha reproducción, hará lo propio el mensaje MS. acepta muchos ficheros Wav y mp3, pero sólo de la capa 3, no siendo ara las 1 y 2.

plo: Supongamos que en su MS de respuesta, la locución es "Para cer nuestro horario de oficinas o nuestro personal de contacto, por favor, e 1". Seleccione entonces la opción "Reproducir Wav/mp3..." en la lista legable de la opción "Tecla '1" del menú "Respuesta por teclado" de iedades de MS. Luego, podrá examinar y seleccionar, por ejemplo, un ro Wav que diga: "Nuestra dirección es... Nuestro número de fax es..



# 8.5. Reproducir Wav/MP3...

Al seleccionar este comando, IVM reproducirá el fichero Wav o mp3 se desee. Al terminar dicha reproducción, hará lo propio el mensaje MS. acepta muchos ficheros Wav y mp3, pero sólo de la capa 3, no siendo ara las 1 y 2.

nplo: Supongamos que en su MS de respuesta, la locución es "Para cer nuestro horario de oficinas o nuestro personal de contacto, por favor, e 1". Seleccione entonces la opción "Reproducir Wav/mp3..." en la lista elegable de la opción "Tecla '1" del menú "Respuesta por teclado" de iedades de MS. Luego, podrá examinar y seleccionar, por ejemplo, un ro Wav que diga: "Nuestra dirección es... Nuestro número de fax es...

estra dirección de correo electrónico es... Nuestro horario de oficinas ...". (Podría obtener el mismo resultado creando otro MS pero la opción de producir es a veces más simple).

ocasiones, es preferible crear un nuevo MS con el archivo de audio y izar el comando "Ir a MS..." porque entonces la locución puede tener sus pias opciones de menú.

nombre del archivo de reproducción puede incluir, como para cualquier comando, nombres de variables insertados entre caracteres %.

#### 2.8.6. Grabar Archivo Way...

Este comando le permitirá grabar un archivo de audio determinado en nato Wav.

a grabar mensajes sencillos podría considerar como alternativa la de ar un Buzón de Voz y utilizar el comando "Dejar mensaje en el buzón de ...". Los buzones de voz son más sencillos de utilizar que las grabaciones nuales del comando "Grabar Archivo Wav...".

ción para otros MS. Por ejemplo, si Vd. tiene habilitada una línea de

mación deportiva, esta opción permitiría que el reportero registrara los ultados actualizados (después de introducir una clave de acceso).

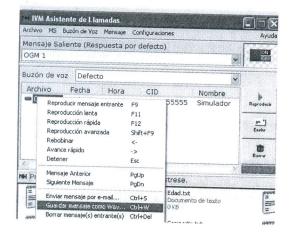
rtados entre caracteres %. Para asegurarse que utiliza un archivo rente para cada llamada, haga uso de las variables esecuenciallamada% como parte del nombre del archivo en el que desea par. El número de secuencia de llamada es único y exclusivo a cada ada.

detección de silencios. Si se alcanza el tiempo máximo o se detecta un ncio, se ejecutará el comando "Después de parada automática". El tiempo imo de detección de silencios es de 1 segundo (0:00:01.0), lo cual puede muy útil si le solicita al llamante una secuencia de palabras o frases muy as (por ejemplo, su nombre y apellidos).

bién deben ser especificados el tiempo máximo de grabación y el tiempo

iene problemas con la detección de silencios cuando esté grabando, de que necesite ajustar el Nivel de Grabación en el menú de figuraciones.

na opción avanzada es la de "Anexar a grabación anterior". Cuando esta oción está activada, se añade la nueva grabación al final del archivo abado anterior. Esto puede serle útil cuando desea solicitar al llamante rios conceptos (por ejemplo, nombre, dirección, etc.) pero dentro de un smo archivo de grabación.



# 2.9. Acceso Remoto por Teléfono

Ud. puede escuchar los mensajes IVM almacenados en cualquiera de buzones de voz llamando a IVM.

a ello, su Buzón de Voz ha de tener activada la opción "Acceso remoto uchar mensajes por teléfono)" e introducida una clave de acceso. Debe gurarse que el MS de respuesta tiene activada la opción "Control de

Acceso al Buzón de Voz" en la "Tecla '\*'" del menú de "Respuesta por eclado".

dvertencia: La clave de acceso debe ser única para cada buzón de voz.

ara acceder a su Buzón de Voz, cuando se responde a la llamada, pulse la cla '\*' y luego introduzca su clave de acceso seguida de la tecla '#'.

e reproducirán entonces todos los nuevos mensajes. Las opciones posibles on:

Reproducir mensaje otra vez.

Guardar mensaje y saltar al siguiente.

Borrar mensaje.

Configurar buzón de voz.

Finalizar llamada (Hasta luego).

Otro buzón de voz.

Guardar mensaje y saltar al siguiente.

pulsa la tecla 8, puede entrar en la configuración del buzón de voz y bar su saludo. Las opciones posibles son:

Reproducir saludo.

Grabar saludo.

Detener (Reproducción o Grabación).

Finalizar llamada (Hasta luego).

Otro buzón de voz.

Detener.

quiere grabar sus mensajes personales o de bienvenida de esta forma, be usar la opción de Saludo del Buzón de Voz dentro de los detalles del mando activo. Caso de utilizar IVM como un simple contestador tomático, deberá borrar el MS de respuesta que se halle "Por defecto" sando las Propiedades de MS) y seleccionar la opción "Usar Saludo" ntro de los detalles del comando activo "Después:"

# 2.9.1. Modo Ahorro de Llamada

Si se activa el modo de Ahorro de Llamada (tollsaver), IVM esperará 5 ñales de ring antes de contestar si no hubiera recibido nuevos mensajes (o ensajes no escuchados).

por el contrario sí que se han producido nuevos mensajes, IVM contestará spués de la tercera señal de ring. Esta opción es muy útil cuando accede

emotamente, ya que de esta forma no tiene por qué asumir el coste de una amada cuando no hay nuevos mensajes, al poder colgar al cuarto ring.

modo Ahorro de Llamada puede ser activado desde la pestaña "General" el menú "Configuraciones".

#### .2.10. Transferencia de Llamadas

Si su compañía telefónica o su centralita le ofrece la posibilidad de ansferir llamadas desde un terminal telefónico o una extensión, IVM le ermitirá transferir llamadas marcando el número o la extensión adecuados.

sta funcionalidad puede serle ofrecida por su compañía telefónica bajo gún nombre específico, pero si no estuviera disponible, entonces podría ilizar la opción de conferencia a tres para "simular" transferencias de imada a través de IVM (ver más abajo).

cara conseguirlo, antes de que pueda configurar IVM debe entender cactamente cómo transferir una llamada desde un terminal telefónico priente. Es importante que disponga de la documentación de su centralita o e la opción de transferencia de su compañía telefónica.

# 2.2.10.1. Descripción (Cómo IVM Transfiere Llamadas)

La única conexión entre IVM y el sistema telefónico es una simple nea telefónica. Las únicas señales que IVM puede utilizar para transferir amadas son dígitos marcados, el carácter de transferencia ("hook-flash" o ") o pausas (",").

ara transferir llamadas, IVM sigue la secuencia (como marcada usando la estaña "Transferir/Grabar" de "Configuraciones") que una persona ecesitaría usando un teléfono normal. Un teléfono "normal" no es la misma osa que los teléfonos de sistemas que son específicamente conectados con na centralita.

a mayoría de los problemas ocurren cuando la secuencia no fue marcada e manera apropiada (o entendida), o cuando el modem vocal o la tarjeta de lefonía no manejan los "hook-flashes" correctamente (ver abajo). Utilice el egistro de Llamada más Reciente para la línea para averiguar que IVM ce lo que debería hacer.

## .10.2. Transferencia Sin Confirmación

En este caso, IVM cuelga justo después de transferir la llamada, sin erar confirmación de que dicha transferencia ha sido aceptada.

ertencia: No es posible simular este tipo de transferencia a través de conferencia a tres (ver más abajo).

#### .10.3. Transferencia con Confirmación

Gracias a esta opción, se le brinda a la persona a la que se transfiere amada la posibilidad de aceptarla o de rechazarla. Si dicha llamada es nazada o no obtiene respuesta, la llamada vuelve a IVM, en cuyo caso el grama ejecutará el comando activo de transferencia fallida.

la opción de confirmación de transferencia, Vd. puede fijar el número de ntos antes de considerarla fallida (el valor por defecto es 7). Esto le de resultar útil para hacer una equivalencia entre el número de intentos y empo máximo tolerable.

#### .11. Archivos de Registro

Para abrir, imprimir o suprimir registros, seleccione "Ver o Imprimir stros de llamada..." en el menú Archivo.

# .2.11.1. Registros Generales

IVM registra cada llamada (incluso las llamadas no contestadas). El gistro incluye fecha, hora, identificación de llamante (si soportada por su ardware) y si (o no) fue contestada. Los registros generales son ordenados or fecha.

# 2.11.2. Registros de Llamadas más Recientes

Para cada línea, IVM hace un registro detallado de las llamadas más cientes incluso los detalles de la llamada, cada MS abierto, cada tecla ulsada por el llamante o cada comando pulsado.

stos pueden ser muy útiles para diagnósticos en sistemas IVR complejos. Si ay un error en la configuración, mirando al registro después de una llamada on el Simulador de Llamada, puede ver donde ocurrieron los errores.

Registro de Llamadas más Recientes será nombrado "Llamada Más eciente Línea X" y puede ser visto o impreso eligiendo "Ver o Imprimir gistros de llamada..." en el menú Archivo.



# 2.11.3. Registros Especiales

IVM puede también crear registros especiales de llamadas que producen un MS particular; incluyendo todos los datos que el llamante diera haber teclado.

e puede usar éstos para calcular los llamantes (e identificaciones de madas) que seleccionan una opción particular, o para grabar los datos que in teclado los llamantes.

#### 2.12. Lista de Teléfonos que Marcar

Teclee la lista de los números que marcar separados por comas. Si era demasiado larga la lista, le recomendamos que teclee la lista en otro ograma (Bloc de Notas u otro) y después Copiar y Pegar (ctrl. + V) en la entana.

#### 2.12.1. MS Si Contestado

Seleccione el MS que utiliza IVM cuando se contesta a la llamada.

uede seleccionar diferentes MS para hacer la llamada, dependiendo de si
era contestado por un contestador automático o una persona real. Nota: La
etección no es perfecta; así que su sistema debería ser tolerante en los dos
sos.

# 2.2.12.2. Número de Intentos de Repetición

Puede configurar IVM para que intente marcar de nuevo los números que no contestaron. Pasa toda la lista una vez; y al final de la lista, repite la ista llamando los números no contestados.

# 2.2.12.3. Parámetros de Detección de Respuesta de Llamada

Para que IVM pueda detectar las llamadas contestadas, Vd. Debe configurar los "Parámetros de Detección Respuesta de Llamada". Haga clic en el botón para abrirlos.

# 2.2.12.4. Parámetros de Detección de Respuesta de Llamada – Tiempo de Detección de Silencio

IVM detecta la contestación a sus llamadas esperando un período de ilencio mínimo. Debe ser más targo que el silencio entre los "rings" de tono cupado utilizado por el sistema telefónico.

i se configura demasiado corto el tiempo de detección de silencio, IVM upondrá que se contestó la llamada demasiado pronto. Si el tiempo de

detección del silencio es demasiado largo, IVM tardará demasiado para empezar, una vez contestada la llamada.

# 2.2.12.5. Parámetros de Detección de Respuesta de Llamada – Time out de Contestación de Llamada

Es el número de segundos antes de que IVM considere que no se contestó la llamada.

# 2.2.13. Cómo Utilizar "Plugins" de IVM

Un "plugin" es un programa externo que IVM puede ejecutar para btener o procesar datos. Por ejemplo, si está Vd. diseñando un sistema de espuesta vocal interactiva que le indique al llamante la temperatura actual, e puede utilizar un "plugin" para leer del medidor de temperatura y devolver I valor a IVM. Otros "plugins" le pueden permitir, por ejemplo, reiniciar su C, acceder a bases de datos, procesar pedidos mediante tarjeta de crédito, tc., etc.

lgunos "plugins" se encuentran disponibles y pueden ser descargados a avés del enlace "plugins" de la página Web de IVM ww.nch.com.au/ivm/plugins.html.

# .2.13.1. Utilizar un "Plugin"

Un "plugin" generalmente se obtiene cómo archivo exe (o cómo chivo exe en un archivo zip). [1] Extraer el archivo EXE y guardarlo en la arpeta de base de IVM C:\Archivos de Programas\NCH Swift Sound\IVM.

esde la pestaña Avanzadas de Propiedades de MS, [2] seleccione la opción jecutar Exe o Ejecutar Proceso plugin" y [3] haga clic en "Abrir Ejecutar Exe Parámetros de Plugin".

esde el díalogo "Ejecutar Exe o Parámetros de Plugin" [4] seleccione "Es un oceso Plugin de IVM", y [5] haga clic en "Añadir Nuevo Exe".

la caja de diálogo Ejecutar Exe, [6] teclee el nombre del archivo exe, cluso la extensión exe (por ejemplo "suplugin.exe"). [7] Teclee los gumentos / parámetros enviados al plugin. El autor del plugin describirá los rámetros que deben ser enviados al plugin (buscar un archivo de texto en archivo zip de distribución). Cuidado con la orden exacta. Puede incluir alquiera variable como argumento delimitándola con le carácter %.

ables pueden incluir la variables de sistema %time% (hora), %date% na), %cid% (identificación del llamante), %callername% (nombre del ante), %linenumber% (número de línea), %linename% (nombre de línea), d% (número llamado), %dm% y %callsequenceno% (número de uencia de llamada).

podrá utilizar luego en cualquier fase de la llamada. A menudo, estas ables determinan, por ejemplo, qué MS debe ser reproducido después, ando simplemente el nombre de la variable de retorno (entre caracteres %) no parte del nombre del MS al que hay que remitirse al final del MS actual. e trata de un número, puede también ser leído, mediante la funcionalidad er número".

nformación de un "plugin" viene devuelta como una variable o más que

tana de diálogo "Ejecutar Exe o Parámetros Plugin". Los argumentos uperados como variables de un plugin pueden ser "transferidos" al uiente usando %variablename% (nombre de variable) como argumento. iene problemas para utilizar los plugins, consulte Registros de Llamadas se Recientes para la línea específica, para ver los datos enviados y uperados por el plugin.

ios plugins pueden ejecutarse en secuencia, añadiéndose a la lista de la

# .13.2. Cómo Ejecutar Otros Programas

IVM es capaz de ejecutar cualquier otro fichero exe (que, a su vez, de ser usado para abrir casi cualquier tipo de ficheros). Sin embargo, si se trata de un "plugin", IVM no podrá recuperar datos del proceso. Para o ejecutar un fichero que no es un "plugin", desactive la casilla "Es un reso "plugin" de IVM".

Si el archivo no se corresponde con un verdadero "Plugin" de IVM, la ón "Es un proceso "plugin" de IVM" NO debe ser activada.

# .14. Cómo Abrir y Guardar Archivos de Programa IVR

Un programa de respuesta vocal interactiva (IVR) se compone de os los MS encadenados y con todas sus propiedades. Estos pueden ser rdados como ficheros IVR para hacer backups o para su distribución diante CD-ROMs o a través de Internet.

#### 2.14.1. Cómo Abrir un Archivo de Programa IVR

Para abrir un archivo de programa IVR, seleccione Abrir / Programa en el menú de Archivo y luego localice el fichero.

ido a que los archivos de actualización pueden ser guardados en formato nulable (ver más abajo), debe tener cuidado de no abrir un archivo con versión anterior. Dichos archivos de actualización acumulables deben abiertos en el orden en que se reciben.

# .14.2. Cómo Abrir un Archivo Directamente Mediante una Descarga Remota

lo tanto, Vd. tiene la posibilidad de fijar IVM para que compruebe de nera automática si el servidor ha recibido actualizaciones en un intervalo iempo predeterminado. Esto es sumamente útil si el personal encargado la configuración y el mantenimiento del Programa IVR se halla en una cación distinta de donde IVM está siendo ejecutado.

IVM puede descargar archivos directamente desde un servidor remoto.

su proveedor de programas IVR, seleccione Abrir / Descarga Remota, ve la casilla "Descarga vía Internet" e introduzca el nombre del servidor. de activar igualmente la casilla "Comprobación automática y periódica de ualizaciones".

/d. dispone de un servidor remoto (por ejemplo, ftp.nch.com.au) asignado

más información acerca de cómo configurar y operar un servidor to, lea el apartado Configuración de un servidor remoto.

#### 14.3. Cómo Guardar un Archivo de Programa IVR

Para guardar un archivo de programa IVR, seleccione la opción rdar como archivo IVR" en el menú de Archivo.

vos de actualización acumulables. Debido a que los archivos de audio

en ser largos, IVM le permite seleccionar lo que realmente desea dar en el programa IVR. Si está utilizando los archivos de programa IVR distribuir actualizaciones a un IVM remoto, puede que lo que le interese nviar solamente las partes que han sufrido alguna modificación. Cuando VM remoto abre el fichero, añade automáticamente las nuevas ficaciones a la información antigua.

que desea realizar es simplemente un backup del programa IVR pleto, tan sólo debe aceptar las opciones por defecto y hacer clic en ardar".

n cambio desea guardar sólo un archivo de actualización, seleccione los modificados (manteniendo presionada la tecla Control) y luego haga clic Guardar".

# 2.15. Dispositivos Telefónicos (Interfaz Tapi y Drivers)

IVM utiliza el estándar de interfaz TAPI (Telephony Application eface) para conectarse con una amplia gama de dispositivos telefónicos duyendo módems de voz o tarjetas de telefonía profesional). Muy cuentemente, la causa de un mal funcionamiento de IVM se halla en el cho de que el dispositivo que el usuario posee no es compatible con el ándar TAPI o sus drivers no son correctos o no están instalados.

os drivers no funcionan correctamente, puede suceder lo siguiente:

No se encontrará ningún dispositivo disponible para añadir en la lista "Añadir dispositivo", o

IVM no será capaz de detectar y contestar llamadas entrantes, o

IVM no será capaz de reproducir los mensajes salientes, o

IVM no será capaz de grabar mensajes.

tener en cuenta que no disponemos de soporte técnico para este tipo oblemas. Para ello deberá dirigirse al proveedor o fabricante de su m o tarjeta de telefonía. Si Vd. tiene conocimientos técnicos, puede útil analizar los registros del módem para ver dónde y cuándo ocurren oblemas.

#### 15.1. Módems de Voz

15.1.1.

# Los Módems de Voz Tienen que ser Auténticos Módems de Voz

Es muy importante que compruebe si su módem es realmente un m de voz. Para ello debe acudir a su documentación y especificaciones.

# 15.1.2. Módems de Voz Bajo Windows Problemas con W95A y WNT4

Windows 95B/98/Me/2000/XP: Estas versiones de Windows poseen rivers Microsoft Unimodem V que funcionan con muchos (pero no todos) nódems de voz. No podemos suministrarle una lista de todos los elos que funcionan, ya que estos cambian muy frecuentemente. Lo único

que podemos recomendarle es que pruebe y vea. Si tiene problemas, contacte con el fabricante de su módem. Algunos disponen de drivers actualizados y compatibles TAPI.

Vindows 95A: Esta versión no contiene los drivers Unimodem V, pero éstos ueden ser descargados desde la siguiente página del sitio Web de Microsoft Vindows NT4: Esta versión no acepta módems de voz. En este caso, eberá usar una tarjeta de telefonía profesional o migrar a Windows 000/XP.

stalación del Driver del Módem de Voz – Eliminar drivers de módem necesarios o anticuados

se da el caso de que Vd. haya migrado a un módem más actual o stalado módems adicionales sin borrar los drivers obsoletos, puede que los vers TAPI fallen. En este caso, la única solución es desinstalar todos los dems y volver a instalar solamente el módem actual.

# 2.15.1.3. Drivers Actualizados Para Módems de Voz

Algunos módems vienen suministrados con sus drivers en un CD-W, pero sólo son válidos para módems que no son de voz. Algunos fabricantes han solucionado el problema con drivers actualizados que pueden ser descargados desde sus páginas Web. Si su módem no funciona con IVM, una posibilidad es entrar en la Web de su fabricante y buscar un driver actualizado.

Existen drivers actualizados para módems de Zoom Voice Modems, US Robotics, Maestro Modems y muchos más. Visite la Web de su fabricante y descárguese el driver actualizado.

Problemas en la instalación de los drivers del módem de voz (modo Conectar y Listo)

En ocasiones, cuando se instala un módem por primera vez, el modo Conectar y Listo detecta e instala drivers para el módem equivalente pero que no es de voz. La solución a ello consiste en desinstalar el módem, reiniciar el PC y luego, cuando el modo Conectar y Listo detecta su módem de nuevo, seleccionar manualmente el módem (en lugar de utilizar la opción de selección automática de driver).

# 2.16. Análisis De Costos

# 2.16.1 Infraestructura

El sistema automatizado de encuestas cuenta con el hardware y software donde se pueda instalar los programa, para lo cual se consideran los siguientes componentes para la implantación del mismo:

## Hardware:

1 computador procesador Pentium IV, y una impresora

#### Software:

Microsoft Access, SQL Server 2000, IVM.



# COSTO DE LA INFRAESTRUCTURA

Tabla B. Costo de Infraestructura

rabia B. Costo de infraestructura					
Hardware:					
1 Computador (Pentium4 3 GHZ)	\$ 850.00				
1 Impresora 1015 HP	225.00				
Regulador UPS	45.00				
Software:					
SQL Server 2000	205.00				
IVM					
SUBTOTAL	\$ 1,344.50				

# COSTO DE DESARROLLO

Tabla C. Costo de Desarrollo

Personal:	2 meses		
1 Analista del Sistema	500.00		
1 Programador	200.00		
Mantenimiento	85.00		
SUBTOTAL	\$ 785.00		

# COSTO DE LOGÍSTICA

Tabla D. Costo de Logística

Logística:	_
1 Cd's	\$ 2.00
Diskettes	3.00
Instalación	110.00
Pruebas de usuario	18. 00
SUBTOTAL	133.00

# COSTO DEL PROYECTO

Tabla E. Costo del Proyecto

	Costos		
Infraestructura	\$ 1,344.50		
Desarrollo	\$ 785.00		
Logística	\$ 133.00		
TOTAL	\$ 2,262.50		

# **CAPITULO III**

## TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

stigación: medir el impacto que han tenido los Tv. Programas amentales en la sociedad. Se ha considerado para la investigación de r el impacto que han tenido los Tv. programas de documentales en la edad ecuatoriana elaborar un marco muestral con 200 líneas telefónicas, a ciudad Guayaquil y que tengan acceso telefónico convencional, como piloto de este sistema automatizado de encuesta.

este capítulo se introducirá el marco teórico que se utilizó en la

udad de Guayaquil se la dividió en sectores como son: norte, sur, centro, y oeste; de donde haciendo uso de los números aleatorios se selecciona arte norte de la cuidad y a cada ciudadela de este sector se le asigno un ero aleatorio de donde se tuvo la ciudadela de Sauces I; de aquí se ociono una zona de donde se obtuvieron las 200 líneas telefónicas.

londe las 200 líneas telefónicas se obtuvieron de la siguiente manera: a

variables tomadas en consideración están únicamente relacionadas con programas documentales. Estas variables serán distribuidas en un stionario, de la siguiente manera.

- Variables Demográficas: Son variables que identificarán demográficamente a la persona: Género, Edad.
- Variables Descriptivas: Son variables que medirán el impacto que han tenido los Tv programas documentales.

decir, a la descripción de la muestra estudiada, las variables con sus spectivas codificaciones y la teoría de las técnicas y métodos utilizados en te estudio.

## 1. Estadística Descriptiva.

mo se obtienen y el porqué de algunos supuestos es necesario tener en aro los siguientes conceptos y definiciones

### 2. Definición y Clasificación de la Estadística.

Concepto de Estadística: "La Estadística es la rama del método entífico que trata de los datos reunidos al contar o medir las propiedades de guna población", según Kendall y Stuart.

- a.- Probabilidad. Es medida de la posibilidad que tiene de ocurrir un evento cualquiera.
- b.- Estadística Descriptiva. Son los métodos que implican recopilación, presentación y clasificación de un conjunto de datos con el objeto de describir en forma apropiada las diversas características de dicho conjunto.
- c.- Inferencia estadística. La inferencia estadística es el proceso que consiste en utilizar estadísticos muestrales para obtener conclusiones sobre los valores verdaderos de los parámetros de la población.

proceso que se realiza para obtener una observación o medición alquiera es lo que se denomina **Experimento**. Un experimento está ociado a varios eventos elementales o también denominados resultados sibles.

pacio muestral, denotado por  $\Omega$ . A todo subconjunto  $A \subset \Omega$  es llamado ento;  $\Omega$  es un evento cierto,  $\emptyset$  un evento imposible. Si  $\omega \in \Omega$  entonces  $\{\omega\}$  llamado un evento simple. Una clase A de subconjunto  $\Omega$  es llamada gebra de subconjuntos de  $\Omega$ , si satisface las siguientes propiedades:

conjunto de todos os resultados posibles de un experimento se llama

- 1.  $\Omega \in A$
- 2. Si  $A \in A$  entonces  $A^c \in A$

3. Si  $A \in A$  y  $B \in A$  entonces  $A \cup B \in A$ 

Además si cumple que:

4. Si 
$$A_n \in A$$
 para n=1,2,3...., entonces  $\overset{\circ}{\underset{n=1}{Y}} A_n \in A$ 

Es llamada una  $\sigma$  - álgebra de subconjuntos de  $\Omega$ .

na función P definida en una  $\sigma$  - álgebra A es llamada medida de obabilidad en A o simplemente probabilidad en A si cumple que:

- 1.  $P(A) \ge 0$
- 2.  $P(\Omega) = 1$
- 3. Si  $A_1,..., A_n$  son disjuntos (2 a 2) entonces

$$P\left(\sum_{k=1}^{n} A_{k}\right) = \sum_{k=1}^{n} P(A_{k})$$

(Dos eventos son disjuntos 2 a 2, si son mutuamente excluyentes.

i.e. 
$$A_i \cap A_j = \emptyset$$
,  $i \neq j$ 

na variable aleatoria X en un espacio de probabilidad  $(\Omega,s,P)$  es una nción definida en  $\Omega$  tal que  $[X \le x] = \{\omega \in \Omega / X(\omega) \angle x\}$  es un evento aleatorio ara todo  $x \in R$ ; i.e.,  $X: \Omega \to R$ , es una variable aleatoria si  $[X \le x] \in S \ \forall x \in R$ .

función de distribución para una variable aleatoria X se define por:

$$F_X(x) = P(X \le x)$$

variable aleatoria X puede ser discreta si y sólo si le otorgan valores finito infinito contable  $\{x_1, x_2, ....\} \subset R$  tal que  $X(\omega) \in \{x_1, x_2, ....\} \forall \omega \in \Omega$ . La función probabilidad de una variable aleatoria discreta es:

$$F_X(x) = P(X \le x) = \sum_{t \le x} p(t)$$

este caso decimos que f es una función de probabilidad de X.

s características que estas poseen, así pues tenemos que el conjunto total observaciones correspondientes a una característica de interés se llama blación, a la cual se le extrae un subconjunto de la población que ntiene las observaciones obtenidas mediante una selección a la cual se le ma Muestra de la población.

rte de esta investigación consistirá en el estudio de las observaciones y

la forma estadística de describir las características de la población es por edio de ciertos valores llamados **Parámetros**, en general estos parámetros son fáciles de encontrar, por ello se utilizan ciertas variables aleatorias ra estimarlos, las cuales son denominadas **Estimadores**, en general los timadores se basan en los datos de una muestra.

Si X es una variable aleatoria discreta , f(x) es el valor de la función de probabilidad en x y g(x) es una función de x, se define el **valor esperado** de g(x) como una transformación de E sobre g(x), tal que:

$$E[g(x)] = \sum_{x} f(x).g(x)dx$$

El **r-ésimo momento con respecto al origen** de la variable aleatoria X es el valor esperado de  $x^r$ , representado por  $\mu_r$ , así pues se tiene para X discreta:

$$\mu_r^r = E(x^r) = \sum_x x^r . f(x)$$
 , r=0,1,2.....

El **r-ésimo momento con respecto a la media** de la variable aleatoria X es el valor esperado de  $(x-\mu)^r$ , representado por  $\mu_r$ , se tiene para X discreta:

$$\mu_r = E[(x - \mu)^r] = \sum_x (x - \mu)^r f(x)$$
, r=0,1,2...

ntre los principales parámetros poblacionales tenemos a la media oblacional que se define como:

$$\mu = \sum_{-\infty}^{\infty} x.P(X = x)$$
 , X una variable aleatoria discreta.

estimador más usado de la media poblacional es la **media aritmética** que el promedio de  $X_1, X_2,...,X_n$ , n observaciones de una muestra de la blación:

$$\overline{X} = \frac{\sum_{i=1}^{n} X_i}{n}$$

Varianza Poblacional  $(\sigma^2)$  medida de variabilidad que se define como la dia del cuadrado de las diferencias de las observaciones con respecto a nedia poblacional:

$$\sigma^2 = E[(X - \mu)^2]$$

medida de dispersión de las observaciones alrededor de la media lacional es la **Desviación Estándar**, definiéndose como la raíz cuadrada itiva de la varianza poblacional:

$$\sigma = \sqrt{\sigma^2}$$

define la **Covarianza** entre X y Y como:

$$Cov(X,Y) = E[(X - \mu_x)(Y - \mu_y)]$$

a medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias X y Y es el eficiente de Correlación, definido por:

$$\rho = \frac{Cov[X,Y]}{\sigma_x.\sigma_y}$$

Kurtosis mide el pico de la distribución de los datos de una población.

kurtosis se calcula como:  $\alpha_4 = \frac{\mu_4}{\sigma_4}$ 

la distribución de los datos posee la forma de una distribución normal se nomina **Mesocúrtica**, si la distribución es achatada con respecto a una rmal se denomina **Platicúrtica**, y **Leptocúrtica** si la distribución más ntiaguda que una normal.

pecto a la distribución o los parámetros de una población son ciertas o no. conjetura que se busca aceptar o rechazar se denomina hipótesis nula ), y la conjetura que se constatará se denomina hipótesis alterna (H<sub>1</sub>).

región o área que se utiliza para realizar inferencia se llama región crítica la prueba, que representa un subconjunto Rn, tal que:

$$C = \{(x_1, x_2, ...., x_n) \in \mathbb{R}^n / rechaza.H_0\}$$

a conocer si una prueba es rechazada o no se utiliza el Valor p que es imo nivel de significancia de la prueba.

adístico: Un estadístico es una medida usada para describir alguna cterística de una muestra, tal como una media aritmética, una mediana a desviación estándar de una muestra.

ación Objeto: Conjunto de individuos o elementos que le podemos rvar, medir una característica o atributo.

ades de muestreo: número de elementos de la población, no ados, que se van a estudiar. Todo miembro de la población pertenecerá y sólo una unidad de muestreo.

ides de Análisis: Objeto o individuo del que hay que obtener ación.

muestral: lista de unidades o elementos de muestreo.

estra: Conjunto de unidades o elementos de análisis sacados del marco estral.

tadístico: Los datos o medidas que se obtienen sobre una muestra y por anto una estimación de los parámetros.

or Muestral, de estimación o standard: Es la diferencia entre un adístico y su parámetro correspondiente.

realidad. Cualquier información que queremos recoger está distribuida gún una ley de probabilidad (Gauss o Student), así llamamos nivel de nfianza a la probabilidad de que el intervalo construido en torno a un adístico capte el verdadero valor del parámetro.

rel de Confianza: Probabilidad de que la estimación efectuada se ajuste a

# 2.1. Diagramas Usados en Estadística Descriptiva.

# 2.1.1. Diagrama de Barras.

Un diagrama de barras toma un conjunto de números sin ningún tipo orden y los organiza en la forma de una función.

eje X van los valores de los datos, y en el eje Y van las frecuencias de valores.

de variaciones sobre este concepto.

población casi siempre se puede interpretar como un conjunto de eros, y cuando se conoce el histograma, se puede decir que se conoce olación.

### 1.2 Diagrama de Pastel.

Se usa para datos por clases o categorías. Es un diagrama circular en al cada rebanada de pastel corresponde a un porcentaje. Las revistas y dicos usan mucho el diagrama de pastel por su sencillez y claridad.

## 2 Conceptos y Fórmulas para Datos no

## upados.

Las tres propiedades principales que describen un conjunto de datos éricos son

- \* Tendencia central.
- \* Dispersión.
- \* Forma

# 3.2.2.1. Medidas de Tendencia Central.

La mayor parte de los conjuntos de datos muestran una indencia a agruparse alrededor de un punto central y por lo general es osible elegir algún valor promedio.

# 2.2.1.1. La Media Aritmética.

$$Media = \frac{\sum_{i=1}^{n} x}{n} = \overline{X}$$

La media aritmética es el promedio o medida de tendencia entral que se utiliza con mayor frecuencia. Se calcula sumando todas observaciones de un conjunto de datos, dividiendo después ese tal entre el número de elementos involucrados.

terpretación gráfica. Es el punto o valor en donde se equilibra el stograma, o bien, la coordenada en x del centro de masa del stograma.

#### <u>entajas.</u>

- Es suficiente, es decir, usa todos los datos disponibles.
- ❖ Es conocida, siempre existe y siempre es un valor unico



- Se presta a un tratamiento estadístico más profundo, por ejemplo, las medias de varios conjuntos de datos de pueden combinar en la media integral o total de todos los datos.
- Es relativamente confiable, en el sentido de que las medias de muchas muestras tomadas de la misma población por lo general, no varían tan ampliamente como otras características que se emplean para estimar la media de una población.
- Es la mejor estimación de la tendencia central para histogramas simétricos, que es el caso más común.

#### esventajas.

- Se ve afectada por valores extremos, es decir, números mucho más grandes o mucho más chicos que la mayoría.
- No se puede calcular para histogramas con clases abiertas.

# 2.2.1.2. La Moda.

Moda = el valor más frecuente.

La moda es el valor de un conjunto de datos que aparece con mayor cuencia. Se le obtiene fácilmente a partir de un arreglo ordenado de nor a mayor. A diferencia de la media aritmética, la moda no se ve

afectada por valores extremos, pero sí se ve afectada por el azar, a veces no es un valor único y otras veces ni siquiera existe.

Se puede usar como una aproximación fácil y rápida.

# <u>'entajas.</u>

- Sirve tanto para datos cuantitativos como cualitativos.
- No le afectan demasiado los valores extremos.
- Se puede usar cuando una o más clases son abiertas.
- Se puede usar sin importar la magnitud o dispersión de los valores en el conjunto de datos.

## sventajas.

- A veces no existe.
- A veces no es única.
- No usa todos los datos.
- Se ve afectada por el azar, es decir, puede dar estimaciones falsas.

# .2.1.3. El Rango Medio.

El rango medio es el promedio de las observaciones mayor y menor conjunto de datos.

pesar de su sencillez, se debe usar con cuidado porque se ve muy ectado por el azar.

### 2.2.2. Medidas de Dispersión.

Dispersión es el grado de variación o diseminación de los datos.

uando la dispersión es grande, los datos son muy diferentes entre sí.

#### 2.2.2.1. El Rango.

El rango es la diferencia entre las observaciones mayor y menor de un njunto de datos. O bien es el ancho del diagrama de barras.

s sencillo pero tiene la fuerte limitación de que no toma en cuenta la forma el histograma.

### 3.2.2.3. Forma

## 3.2.2.3.1. El Sesgo

Una tercera propiedad importante de un conjunto de datos es su rma; la manera en que se distribuyen los datos. Una distribución de atos puede ser simétrica o no. Si la distribución de datos no es métrica, se le denomina asimétrica o sesgada.

Sesgo que mide la simetría de la distribución de los datos de una plación alrededor de la media.

s valores de la media y mediana dan una idea del sesgo.

sesgo se calcula como: 
$$\alpha_3 = \frac{\mu_3}{\sigma_3}$$

recha (Media > mediana: sesgo positivo o hacia la derecha), si el sego es negativo los datos se sesgan hacia la izquierda (Media < ediana: sesgo negativo o hacia la izquierda.) y si el sesgo es cero: se e que los datos tienen distribución simétrica, entonces la media, la ediana y la moda son iguales (Media = mediana: simetría o sesgo cero)

el sesgo es positivo quiere decir que los datos se sesgan hacia la

## 2.3. Estadística Inferencial

## 2.3.1 Sesgo

El sesgo es el error sistemático de un resultado originado por defectos el diseño del estudio.

e error puede ser debido a la estructura del estudio, a los observadores, a técnicas de observación utilizadas, a las personas observadas o al hecho que la muestra estudiada no es representativa de la población.

ión. No representan sin embargo el conjunto de los errores que pueden arrir durante un análisis estadístico: otros errores pueden ocurrir como el por de cálculo, el error de interpretación estadístico, el error material dificación, trascripción, confusión entre personas.).

sesgos están a menudo relacionados a los procedimientos puestos en

#### 2.3.2. Coeficiente de Asimetría

El coeficiente de asimetría es una media para evaluar el sesgo de una tribución, denominada coeficiente de asimetría (C.A.)

$$C.A = \frac{3(Media - Mediana)}{desviación \operatorname{estándar}}$$

# 2.3.2.1. Sesgo de Selección

Los sesgos de selección se producen durante el muestreo y están acionados con los criterios de inclusión de las personas (o unidades adísticas) en el estudio. Así, las personas observadas en el estudio no

estituirán un grupo adaptado a la resolución de las preguntas hechas en el el el tocolo (grupo no representativo).

s principales sesgos de selección son:

- (1) El sesgo de reclutamiento que aparece cuando la probabilidad de hacer participar a las personas en el estudio esta relacionado con uno o varios de los factores estudiados (en los estudios casos-testigos por ejemplo, hay que procurar que los casos estudiados sean efectivamente representativos de la totalidad de los casos posibles y que los testigos sean representativos de la totalidad de las personas sanas). Hay siempre que preguntarse si los criterios de selección utilizados no definirán a un grupo de personas que presentarían una característica común que los diferenciaría de la totalidad de la población que deben representar.
- (2) La auto selección: Es un sesgo que puede producirse si las personas entran en el estudio según una decisión que les al menos en parte propio y que puede ser relacionado con los fenómenos estudiados. Este tipo de sesgo se encuentra muy frecuentemente al nivel de los que no responden (o de los perdidos de vista): así, si una persona se niega a responder, puede ser porque se siente particularmente concernida por el fenómeno estudiado o que esto le impide materialmente contestar (enfermedad, fallecimiento).

Inversamente, hay siempre que ser muy prudente antes de incluir voluntarios porque las motivaciones de éstos pueden estar relacionadas al problema analizado.

#### **3.2.4.1.4.** No Respuestas

Una no-respuesta es una persona o una unidad que es declarada buena para el estudio, y de la cual es imposible obtener la información mientras que no se hubiera prevenido su exclusión a priori.

Las no respuestas tienen dos efectos: reducir la precisión de los resultados dirigiendo la encuesta sobre un menor número de personas; introducir una distorsión en la información, que es difícil a prever y de medir. Las no respuestas comportan siempre, o casi, un error sobre la estimación de un parámetro porque no se producen al azar.

La importancia del error que concierne las no respuestas puede ser fácilmente cifrada.

Sea  $N_1$  el número de respuestas,  $N_2$  el número de no respuestas y N el número total de personas

 $X_1$  es la media medida en las respuestas,  $X_2$  la media medida en las no respuestas y X la media medida para el conjunto de la población.

La proporción de las respuestas es  $w_1 = \frac{N_1}{N}$ 

La proporción de las no respuestas es  $w_2 = \frac{N_2}{N}$ , con  $W_1 + W_2 = 1$ .

La importancia del error es medida por:

$$X_1$$
 -  $X = X_1$  -  $(W_1X_1 + W_2X_2)$  reemplazando  $W_1$  por 1 -  $W_2$ , se tiene:

$$X_1 - X = W_2 (X_1 - X_2).$$

El error crece con la proporción de no respuestas  $W_2$  y con sus diferencias en relación a las respuestas  $(X_1 - X_2)$ .

# 3.2.5. Sesgo producidos por errores de muestreo

# 3.2.5.1. Errores en el muestreo

Cuando se utilizan valores muestrales, o estadísticos para estimar valores poblacionales, o parámetros, pueden ocurrir dos tipos generales de errores: el error muestral y el error no muestral.

El error muestral se refiere a la variación natural existente entre muestras tomadas de la misma población.

Cuando una muestra no es una copia exacta de la población; aún si se ha tenido gran cuidado para asegurar que dos muestras del mismo tamaño sean representativas de una cierta población, no esperaríamos que las dos sean idénticas en todos sus detalles.

El error muestral es un concepto importante que ayudará a entender mejor la naturaleza de la estadística inferencial.

Los errores que surgen al tomar las muestras no pueden clasificarse como errores muestrales y se denominan errores no muestrales.

El sesgo de las muestras es un tipo de error no muestral. El **sesgo muestral** se refiere a una tendencia sistemática inherente a un método de muestreo que da estimaciones de un parámetro que son, en promedio, menores (sesgo negativo), o mayores (sesgo positivo) que el parámetro real.

El sesgo muestral puede suprimirse, o minimizarse, usando la aleatorización.

#### 3.3 Muestreo

### 3.3.1. Métodos de Selección de Muestras.

Una muestra debe ser representativa si va a ser usada para estimar las características de la población. Los métodos para seleccionar una muestra representativa son numerosos, dependiendo del tiempo, dinero y habilidad disponibles para tomar una muestra y la naturaleza de los

elementos individuales de la población. Por lo tanto, se requiere un gran volumen para incluir todos los tipos de métodos de muestreo.

Los métodos de selección de muestras pueden ser clasificados de acuerdo a:

El número de muestras tomadas de una población dada para un estudio y la manera usada en seleccionar los elementos incluidos en la muestra.

Los métodos de muestreo basados en los dos tipos de clasificaciones son expuestos en seguida.

Métodos de muestreo clasificados de acuerdo con el número de muestras tomadas de una población.

Bajo esta clasificación, hay tres tipos comunes de métodos de muestreo. Estos son, muestreo simple, doble y múltiple.

#### 3.3.1.2 Muestreo Aleatorio

Una muestra se dice que es extraída al azar cuando la manera de selección es tal, que cada elemento de la población tiene igual oportunidad de ser seleccionado.

Una muestra aleatoria es también llamada una muestra probabilística son generalmente preferidas por los estadísticos porque la selección de las muestras es objetiva y el error muestral puede ser medido en términos de probabilidad bajo la curva normal. Los tipos comunes de muestreo aleatorio son el muestreo aleatorio simple, muestreo sistemático, muestreo estratificado y muestreo de conglomerados.

# 3.3.1.3. Muestreo aleatorio Simple

El muestreo aleatorio simple es un método de selección de n unidades en un conjunto de N de tal modo que cada una de las NCn muestras distintas tengan la misma oportunidad de ser elegidas.

En la práctica, un muestreo aleatorio se realiza unidad por unidad. Se enumeran las unidades de 1 a N. Posteriormente se extrae una serie de n números aleatorios o mediante un programa de computación que produce una tabla semejante. En cada extracción, el proceso debe otorgar la misma oportunidad de selección a todos y cada uno de los números que no hayan salido. Las unidades que lievan esta n números constituyen la muestra.

Por conveniencia, este método pude ser reemplazado por una tabla de números aleatorios. Cuando una población es infinita, es obvio que la tarea de numerar cada elemento de la población es infinita, es obvio que la tarea de numerar cada elemento de la población es imposible. Por lo tanto, ciertas modificaciones del muestreo aleatorio simple son necesarias. Los tipos más comunes de muestreo aleatorio modificado son sistemáticos, estratificados y de conglomerados.

#### 3.3.2 Determinación del Tamaño de la Muestra

Sea X la variable de interés, N el tamaño de la población conocida y con el (1- $\alpha$ )%, se fija el error de muestreo que es igual a  $\epsilon = |x - \mu|$  nos interesa conocer cual es el tamaño de la muestra a seleccionar para cometer dicho error según diferentes características poblacionales a estimar. Para la determinación de tamaño de la muestra mediante muestreo aleatorio simple se tiene que:

$$\varepsilon = k^* \text{var}(x)$$
  $VAR(x) = \frac{N-n}{N-1} * \frac{\sigma^2}{n}$ 

$$S^{2} = \frac{N}{N-1} * \sigma^{2}$$
  $VAR(x) = \frac{N-n}{N-1} * \frac{N-1}{N} * \frac{S^{2}}{n}$ 

$$\sigma^2 = \frac{N-1}{N} * S^2$$

Para calcular el tamaño de la muestra mediante proporciones es necesario fijar el error máximo admisible L o error de diseño y el nivel de confianza (1-α

)%, además se debe conocer la proporción estimada por medio de la muestra piloto.

La fórmula que se utiliza en estos casos es la siguiente:

$$n = \frac{1}{\frac{1}{n_0} + \frac{1}{N}}$$

Donde 
$$n_0 = \frac{z^2 \sigma^2}{\varepsilon^2}$$

Donde:

n: tamaño de la muestra

N: tamaño de la población

 $Z_{\alpha/2}$ : es el percentil (1- lpha) 100% de la variable aleatoria.

= Error de estimación

 $S^2$  = Cuasi-varianza de la variable

Cuando se toma muestras pequeñas (n<30), de poblaciones normales o suando el tamaño de la muestra es grande (n>30) sin importar la distribución de la población, se usa el valor de  $Z_{\alpha/2}$ ; pero si el tamaño de la muestra es equeño y la distribución de la población no es normal, es necesario utilizar a prueba no paramétricas.

# 3.4. Tabla de Contingencia

La tabla de contingencia es un medio particular de representar simultáneamente dos caracteres observados en una misma población, si son discretos o continuos reagrupados en clases. Los dos caracteres son x e y, el tamaño de la muestra es n. Las modalidades o clases de x se escribirán  $c_1,....,c_r$ , las de y,  $d_1,....,d_s$ . Se denota:

 $n_{hk}$  el *efectivo conjunto* de  $c_h$  y  $d_k$  : es el número de individuos para los cuales X toma el valor  $c_h$  e y el valor  $d_k$  ,

 $n_h$ . =  $\sum_{k=1}^s n_{hk}$  el efectivo marginal de  $c_h$ : es el número de individuos para los cuales X toma el valor  $c_h$ ,

 $n_{\cdot h.} = \sum_{h=1}^r n_{hk}$  el efectivo marginal de  $d_k$  : es el número de individuos para los cuales y toma el valor  $d_k$  ,.

representan estos valores en una tabla de doble entrada, llamada tabla de ntingencia:

Tabla F. Tabla de contingencia

X/Y	$d_1$	•••	$d_k$	•••	$d_s$	total
$c_1$	<i>n</i> <sub>11</sub>	•••	$n_{1k}$	•••	$n_{1s}$	<i>n</i> <sub>1.</sub>
•			•		•	•
$c_h$	$n_{h1}$		$n_{hk}$		n <sub>hs</sub>	$n_h$
	•		•		•	•
$c_r$	$n_{r1}$	• • •	$n_{rk}$		$n_{rs}$	$n_r$
total	n <sub>.1</sub>	•••	$n_{.k}$	• • •	n <sub>.s</sub>	n

índice  $\mathbf{h}$  es la distribución en  $d_1,...,d_s$ , de los individuos para los cuales el rácter  $\mathbf{X}$  toma el valor  $c_h$ . La columna de índice k es la distribución ore  $c_1,...,c_r$ , de los individuos para los cuales el carácter  $\mathbf{Y}$  toma el valor  $d_k$ . Vidiendo las filas  $\mathbf{Y}$  las columnas por sus sumas, obtenemos en cada una, etribuciones empíricas formadas por frecuencias condicionales. Para  $\mathbf{Y}$   $\mathbf$ 

da fila y cada columna corresponden a una submuestra particular. La fila

$$f_{k/h} = \frac{n_{hk}}{n_{h.}} \quad f_{k/k} = \frac{n_{hk}}{n_{.h}}$$

erfiles-columna. La cuestión es estudiar la dependencia de los dos aracteres. Dos caracteres son independientes si el valor de uno no influye obre la distribución de los valores del otro. Si este es el caso, los perfiles-fila iferirán muy poco de la distribución empírica de y, y los perfiles-columna de

ade X: 
$$f_{k/h} = \frac{n_{hk}}{n_h} \approx f_{.k} = \frac{n_{.k}}{n}$$
  $y f_{h/k} = \frac{n_{hk}}{n_h} \approx f_{h.} = \frac{n_{h.}}{n}$ 

es equivalente a decir que las frecuencias conjuntas deben estar cerca de los productos de las frecuencias marginales:

$$f_{hk} = \frac{n_{hk}}{n} \approx f_h f_{.k} = \frac{n_h}{n} \frac{n.k}{n}$$

harginales por el otro, constituyen dos distribuciones de probabilidad sobre el conjunto producto  $\{c_1,...,c_r\} \times \{d_1,...,d_s\}$ . Una de las maneras de quantificar su proximidad es calcular la distancia de chi-cuadrado de una con especto a la otra. En este caso particular, hablamos de *chi-cuadrado de contingencia*.

### **CAPÍTULO IV**

### **DISEÑO DE ENCUESTA**

### Marco Muestral y Tipo de Muestreo

En este capítulo explicaremos la elaboración del instrumento stadísticos de recolección de datos denominados cuestionario y las priables que se utilizaran para el análisis estadístico descriptivo respectivo.

marco muestral está conformado por un listado de 200 personas con sus spectivos números telefónicos. Se lo ha tomado de esta manera, ya que la formación que vamos a levantar es comprobatoria para el análisis stadístico.

marco muestral de las listas telefónicas se encuentran en los anexos al nal de las tesis.

### .1.2. Población Objetivo

La población objetivo todos los usuarios de empresas telefónicas que registren para dar información de los Tv. programas, los mismos que

rán escogidos (con una técnica determinada) de acuerdo a los parámetros confiabilidad del solicitante a este servicio

### 1.3. Muestra Piloto

Cuando se realizan encuestas de gran dimensión suele ser muy útil deccionar una pequeña muestra para una prueba piloto. Esta prueba piloto ede ser crucial, ya que permite probar en campo el cuestionario y otros étodos de medición calificar a los encuestadores y verificar el manejo de operaciones generales de campo. Los resultados de la prueba piloto van mejorar la calidad de los resultados de la encuesta a escala completa.

ra escoger la variable de interés para determinar el tamaño de la muestra, leccionar la variable con mayor varianza.

riable de interés que es el **nivel de satisfacción del programa de estudio** r parte de los entrevistados.

### I.1.3.1. Tipo de Muestreo

Las unidades seleccionadas se escogerán de acuerdo a un muestreo eleatorio simple, con un  $(1-\alpha)100\%$ , un error y una varianza desviación estándar de acuerdo a la variable de interés.

Con los datos de la varianza se procede a calcular el tamaño de la muestra:

✓ Tamaño de la Población N = 200

✓ Error del diseño ε = 0.05

✓ Confianza de un 95 % z =1.96

✓ Varianza  $\sigma^2$ =2.1514

Tamaño de la muestra r

### 1.1.4. Tamaño de la Muestra:

$$n = \frac{1}{\frac{1}{n_0} + \frac{1}{N}} \quad \text{Donde, } n_0 = \frac{z^2 \sigma^2}{\varepsilon^2}$$

$$n_0 = \frac{1.96^2 * 2.1514}{0.05^2}$$

$$n_0 = 3306$$

### Calculamos n (tamaño de la muestra):

$$n = \frac{1}{\frac{1}{n_0} + \frac{1}{N}}$$

$$n = \frac{1}{\frac{1}{132} + \frac{1}{200}}$$

$$n = 189$$

l valor nos indica hay que aplicar los cuestionarios a 189 entrevistados.

### 1.2 Descripción del Cuestionario

El cuestionario consta de preguntas dirigidas al público a quienes amos a entrevistar telefónicamente para medir el impacto de la sociedad que tienen los programas documentales.

El cuestionario que va hacer aplicado a los elementos de la muestra, consta le ocho variables de tipo cualitativa.

### .2.1 Descripción y Codificación de las Variables

Generalmente es de gran utilidad, codificar adecuadamente las ariables a ser investigadas, ya que nos facilita la interpretación de los esultados obtenidos y al mismo tiempo obtener resultados de la entrevista dediante muestreo aleatorio simple. A continuación presentamos la escripción y codificación de las variables.

on este cuestionario se pretende realizar un estudio para medir las aracterísticas que permitan medir el impacto en la sociedad de Tv rogramas documentales, por lo que se pide sea contestado en su totalidad y on la mayor sinceridad posible.

### .2.2. Sección del Cuestionario

Generalmente ocupan la primera sección del cuestionario y se elacionan con el nombre, dirección y número telefónico del encuestado.

os datos adicionales incluirían elementos tales como la hora y la fecha de la ntrevista, además del nombre o código del entrevistador.

escripción de las variables a ser utilizadas en el cuestionario

1: Sexo: Es una variable cualitativa discreta que identifica el género de los ntrevistados. Esta variable presenta dos posibles resultados.

	Ingresar por teclado
Masculino	1
Femenino	0

2: Edad: Es una variable cuantitativa discreta que es utilizada para obtener a edad exacta del entrevistado a la fecha que se explicó el cuestionario. El primato de la fecha está dada de la siguiente forma: dd/mm/aa día/mes/año.

	Ingresar por teclado
Menores a 18	1
Entre 18y 28	2
Entre 28 y 38	3
Entre 38 y 48	4
Mayores a 48	5

## (3: ¿Tiene Ud. amigos o familiares que trabajen en un canal elevisivo?

Esta variable es uno de los filtros que tenemos con esta variable lo que ueremos evitar son los sesgos.

	Ingresar por teclado	
si	1	
no	0	

### ¿Usted ve algún programa documental?

Es una variable de tipo cualitativa que identifica si el entrevistado ve o el programa. Si contesta "SI" continua con la entrevista de lo contrario nine su entrevista.

	Ingresar por teclado
si	1
no	0

# ¿Cuál de los siguientes programas de documentales más le gusta ?

Esta variable identifica cual de los programas de documentales le sta ver.

	Ingresar por teclado
La Televisión	1
Ecos	2
30 minutos	3
Expedientes	4
Día a Día	5

### : ¿Con qué frecuencia usted observa este programa?

Esta variable de tipo cualitativo identifica la frecuencia que el cuestado ve este programa.

	Ingresar por teclado
Siempre	1
Casi siempre	
A veces	3
Rara vez	4

# 7: ¿En su vida social Ud. Comparte con sus amigos o familiares lo prendido en el programa?

Esta variable es de tipo cualitativo, esta variables nos ayudara a lentificar si el encuestado capta lo visto y lo difunde en su entorno social.

	Ingresar por teclado
	3 39
si	1
no	0

8: ¿Cree usted que el programa de Tv. Documentales ayudan a nejorar su cultura?

Esta variable es de tipo cualitativo, esto se identifica si este programa e Tv. Programas documentales, hace en verdad su aportación en la cultura e nuestra sociedad

	Ingresar por teclado
Totalmente de Acuerdo	1
Parcialmente de Acuerdo	2
Neutral	3
Parcialmente en desacuerdo	4
Totalmente en desacuerdo	5

### 9: En general cómo calificaría usted este programa

Esta variable es de tipo cualitativo, esto se identifica como lo calificaría ete programa

	Ingresar por teclado	
Muy Bueno	1	
Bueno	2	
Regular	3	
Malo	4	
Muy Malo	5	

### 4.3. Análisis Univariado De Las Variables Generales

### 1.3.1. Introducción

En este capítulo consta de las siguientes partes: Análisis Univariado de las variables comunes en los cuestionarios y un análisis bivariado.

En cada una de las variables se hará un análisis univariado detallado, además se interpretará los valores estadísticos descriptivos, ojivas, distribución de frecuencias, etc.

# 4.3.2. Análisis Univariado de las variables generales Estadísticas Descriptivas, Histograma, Distribución de Frecuencias.

Las variables llamadas generales, son las siguientes: sexo, y edad del entrevistado, donde cada uno de ellos se analizará a continuación los resultados que se obtuvieron por medio del software IVM. Además de la tabulación de los datos que se han elaborado para todas las variables del cuestionario.

### 3.3. Análisis Univariado de las Variables.

### ARIABLE X1: GENERO

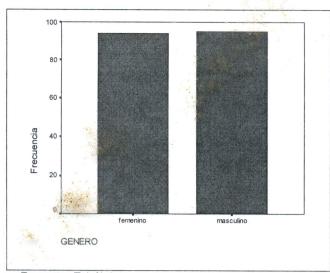
En la siguiente Tabla I se presentan los resultados de las estadísticas escriptivas para la variable que representan género.

Tabla I. GENERO

		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
Mujeres	0	94	49.7	49.7
Hombres	1	95	50.3	100,0
	Total	189	100.0	

Por lo que se puede decir que las personas que más contestaron el teléfono fueron **Hombres** (50.3%), esto lo podemos comprobar en el siguiente gráfico de barras.

Grafico I. Diagrama de Barras de la variable Género



Encuestas Telefónicas

Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

### **VARIABLE X2: EDAD**

En la siguiente Tabla II se presenta la frecuencia para la variable que representa la Edad del entrevistado.

Tabla II: Frecuencia de la variable EDAD

*	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Menores a 18 años	20	10.6	10.6
Entre [18, 28) años	52	27.5	38.1
Entre [28, 38) años	48	25.4	63.5
Entre [38 , 48) años	44	23.3	81.8
Mayores a 48 años	25	13.2	100.0
Total	189	100,0	

omo se puede observar en la Tabla II: Frecuencia de la variable edad, el alor modal es 2 lo que indican que la mayoría de los entrevistados que entestaron el teléfono tienen una edad entre 18 y 28 años de edad, lo que presenta el 27.5%, seguido con un 25.4% de personas que están entre 28 años, en el gráfico II se puede observar en el diagrama de barras.

Gráfico II. Diagrama de barras de la Variable Edad

Encuestas Telefónicas Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

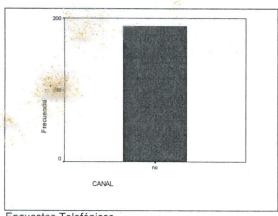
### **VARIABLE X3: CANAL**

Esta variable por ser de filtro tiene las siguientes características.

Tabla III: Frecuencia de la variable Canal

	Frecuencia
No tiene	189
Si tiene	, °, 0
N	189

Gráfico III Diagrama de barras de la Variable Canal



Encuestas Telefónicas

Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

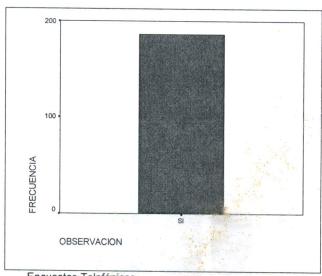
### **VARIABLE X4: OBERVACION**

En la tabla IV hace referencia a que si los encuestados les gustan ver programas documentales.

Tabla IV: Frecuencia de la variable Observación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje Acumulado
NO	0	0	0	0	0
SI	1 1	189	100	100	100.0
	Total	189	100,0	100,0	

Grafico IV. Diagrama de barras de la variable Observación



Encuestas Telefónicas Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

### ARIABLE X5: PROGRAMA

En la Tabla V se presentan los resultados de las estadísticas escriptivas para la variable que representa cuál de los programas ocumentales más le gusta ver.

Tabla V: Estadística Descriptiva de la variable Programa

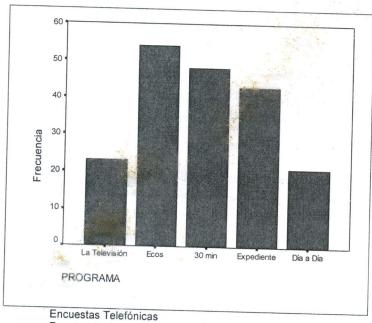
14	100
***************************************	189
A 4 .	
Moda	0
Moda	2

Tabla VI: Frecuencia de la variable Programa

	``````````````````````````````````````		variable Frogra	ma	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado	
La Televisión	1	23	12.2	12.2	
Ecos	2	54	28.6	40.7	
30 minutos	3	48	25.4	66.1	
Expedientes	4	43	22.8	// <sub>1</sub> / <sub>2</sub> / <sub>88</sub> / <sub>9</sub> // <sub>2</sub> / <sub>2</sub>	
Día a Día	5	21	11.1	C/- 100.0	
	Total	189	100,0		

Como se puede observar en la Tabla VI la moda es 2 lo que significa que el programa documental que más les gusta ver a los entrevistados es "Ecos", seguido de 30 minutos con una frecuencia de 25.4% y el programa que menos les gusta ver es Día a Día con una frecuencia del 11.1%.

Grafico V. Diagrama de barras de la variable Programa



Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

Grafico VI. Diagrama de pastel para Programa

Encuestas Telefónicas

□ Expedientes

Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

Día a Día

### ARIABLE X6: FRECUENCIA

l análisis para la variable frecuencia que hace referencia a la pregunta con ue frecuencia ve el encuestado el programa, se lo presenta en la tabla VII.

Tabla VII: Estadística Descriptiva de la variable Frecuencia

/	**********************	***************************************		Property and the	***************************************
N	*	- 1	1	189	
Moda	***************************************			2	

Tabla VIII: Frecuencia de la variable Frecuencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Siempre	14	28	14.8	14.8
Casi Siempre	2	61	32.3	47.1
A veces	3	59	31.21	78.31
Rara vez	4	40	21.16	100.0
	Total	189	100,0	

Siempre casi siempre A veces Rara vez

FRECUENCIA

Grafico VII. Diagrama de barras de la variable Frecuencia

Encuestas Telefónicas Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

na moda para esta variable dio 2 lo que significa que casi siempre ven el programa documental, lo que representa el 32.3% de la muestra tomada, nuy seguido de un 31.21% que ve a veces el programa.

### ARIABLE X7: COMPARTE

En las tablas IX y X se encuentra las estadísticas descriptivas y las recuencias de esta variable, respectivamente.

Tabla IX: Estadística Descriptiva de la variable Comparte

N		190
		109
The second second second		**************************************
Maria	The second secon	1

Tabla X: Frecuencia de la variable Comparte

***************************************		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje Acumulado
No	0	90	47.6	47.6	47.6
Si	1 1	99	52.4	52.4	100.0
***************************************	Total	189	100,0	100,0	

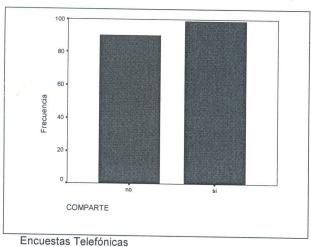


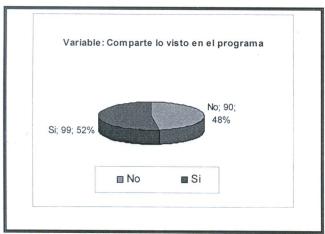
Grafico VIII. Diagrama de barras de la variable Comparte

Encuestas Telefónicas Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

Como se puede observar en la tabla IX la moda para esta variable fue 1 lo que significa que los entrevistados si comparten entre sus amigos o familiares lo aprendido en los programas documentales, esto representa el 52.4% frente a un 47.6% que respondieron que ellos no comparten lo que ven los programas documentales.

Esto lo podemos corroborar con el gráfico VIII de diagrama de barras y el gráfico IX de pastel.

Grafico IX. Diagrama de pastel para Comparte



Encuestas Telefónicas

Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

### ARIABLE X8: CULTURA

n las tablas XI y XII se encuentra las estadísticas descriptivas y las ecuencias de esta variable, respectivamente.

Tabla XI: Estadística Descriptiva de la variable Cultura

N	189
Moda	4

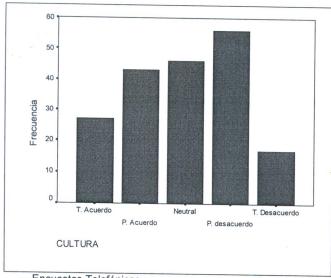
Tabla XII: Frecuencia de la variable Cultura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Totalmente acuerdo	1	27	14.3	14.3
Parcialmente acuerdo	2	43	22.8	37.0
Neutral	3	46	24.3	61.4
Parcialmente en desacuerdo	4	53	29.6	91.0
Totalmente en desacuerdo	5	17	9	100.0
	Total	-189	100,0	

I valor de la moda para esta variable es de 4 lo que significa que no creen ue los programas documentales aporten con mucha fuerza en la cultura de

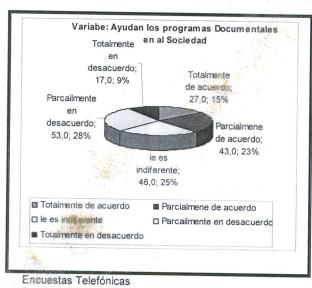
as personas es decir en que puedan aprender un poco mas de estos tipos de programas.

Grafico X. Diagrama de barras de la variable Cultura



Encuestas Telefónicas Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

Grafico XI. Diagrama de pastel para Cultura



Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

proximadamente el 29.6% de los encuestados están parcialmente en esacuerdo en que los programas documentales puedan ayudar a mejorar su

cultura, seguido de un 22.8% aproximadamente que dicen que están parcialmente de acuerdo en el que estos programas si ayudan en la sociedad.

### VARIABLE X9: CALIFICACIÓN

Al preguntar al encuestado cómo calificaría al programa que él eligió, se obtuvieron los siguientes resultados que se presentan en las siguientes tablas.

Tabla XIII: Estadística Descriptiva de la variable Calificación

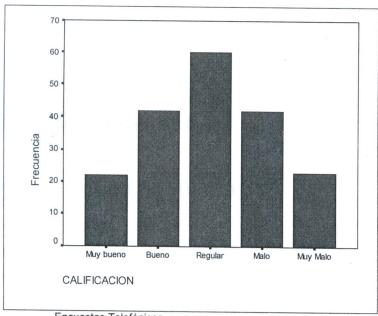
N	189
Moda	3

Tabla XIV: Frecuencia de la variable Calificación

***************************************		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Muy Bueno	1	22	11.6	11.6
Bueno	2	42	22.2	33.9
Regular	3	60	31.7	65.6
Malo	4	42	22.2	87.8
Muy Malo	5	23	12.2	100.0
	Total	189	100,0	

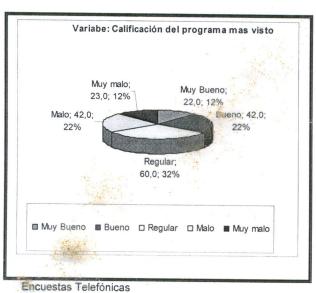
La moda para esta variable dio 3 lo que significa que la calificación para el programa documental mas visto es de regular.

Grafico XII. Diagrama de barras de la variable Calificación



Encuestas Telefónicas Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

Grafico XIII. Diagrama de pastel para Calificación



Fuente y Elaboración: Arita Horna Castro, marzo del 2005

Aproximadamente el 32% de los encuestados marcaron la opción 3 lo que significa que el programa mas visto es regular, seguido de un 22% que dice que el programa mas visto es bueno.

### Tabla de Contingencia

### 4.4.1. Prueba de Hipótesis

Genero vs. Programas Documentales que mas les gusta ver.

A continuación se presenta la Tabla XV correspondiente al análisis de contingencia entre las variables Género y Personas que ve el programa de documentales, se desea probar si son o no independientes. El contraste de hipótesis para esta variable es el siguiente:

 $H_{\scriptscriptstyle 0}$ : Genero de los entrevistados es independiente de que vea o no los programas documentales.

Vs.

 $H_1$ : No es verdad  $H_0$ 

Tabla XV: GENERO \* PROGRAMA Tabla de contingencia

	PROGRAMA							
GENERO		La Televisión	Ecos	30 minut os	Expedientes	Día a Día		
	Femenino	10	31	21	21	11	94	
	Masculino	13	23	27	22	10	95	
Total		23	54	48	43	21	189	

Tabla XVI: Prueba de Chi-Square Tests

	Valor	gl	Sig. Asintótica bilateral
Chi- cuadrado de Pearson	2.392	4	0.664
Razón de verosimilitud	2.4	4	0.663
Asociación lineal por lineal	0.004	1	0.948
N casos validos	189		

Puesto el valor *P* para este contraste de hipótesis nos dio 0.664 por lo que existe evidencia estadística para no rechazar la hipótesis nula: por lo que podemos concluir que no hay una relación de dependencia entre el género y el tipo de programas documentales que les gusta ver.

### Genero vs. Frecuencia con que ven los programas documentales.

A continuación se presenta la Tabla XVII correspondiente al análisis de contingencia entre las variables Género y Frecuencias de las Personas que ve el programa documental, se desea probar si son o no independientes. El contraste de hipótesis para estas variables es el siguiente:

: Sexo de los entrevistados es independiente con la frecuencia de rama que ve el programa de documental.

: No se cumple  $H_{\scriptscriptstyle 0}$  .

Tabla XVII: GENERO \* FRECUENCIA Tabla de Contingencia

ENERO	FRECUENCIA						
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara Vez		
	Femenino	10	32	32	20	94	
	Masculino	18	29	29	19	95	
Γotal		28	61	61	39	189	

Tabla XVIII: Prueba de Chi-Square Tests

	Valor	Gl	Sig. Asintótica bilateral
Chi- cuadrado de Pearson	2.601	3	0.457
Razón de verosimilitud	2.633	3	0.452
Asociación lineal por lineal	1.021		0.312
N casos validos	189		

sto el valor P para este contraste de hipótesis nos dio 0.457 por lo que te evidencia estadística para no rechazar la hipótesis nula: por lo que emos concluir que no hay una relación de dependencia entre el género y ecuencia con que ven los programas documentales.

### Genero vs. Comparte en su entorno social lo aprendido en el programa.

En la Tabla XIX se presenta el correspondiente al análisis de contingencia entre las variables Genero y comparte en su entorno socia lo aprendido en el programa, se desea probar si son o no independientes. El contraste de hipótesis para estas variables es el siguiente:

 $H_{\scriptscriptstyle 0}$ : Genero de los entrevistados es independiente con si comparten lo aprendido en el programa documental.

Vs.

 $H_{\scriptscriptstyle 1}$ : No se cumple  $H_{\scriptscriptstyle 0}$  .

Tabla XIX: GENERO \* COMPARTE Tabla de Contingencia

	C	OMPARTE		Total
GENERO		No	Si	
	Femenino	42	52	94
	Masculino	48	47	95
Total	. ]	90	99	189

Tabla XX: Prueba de Chi-Square Tests

	Valor	GI	Sig. Asintótica bilateral
Chi- cuadrado de Pearson	0.647	1	0.421
Razón de verosimilitud	0.434	1	0.510
Asociación lineal por lineal	0.648	1	0.421
N casos validos	189		

Tabla XXII: Prueba de Chi-Square Tests

	Valor		are Tests
		GI	Sig. Asintótica bilateral
Chi- cuadrado de Pearson	4.350	4	0.361
Razón de verosimilitud	4.441	4	0.350
Asociación lineal por lineal	1.302	The second second	0.254
N casos validos	189		

Puesto el valor *P* para este contraste de hipótesis nos dio 0.361 por lo que existe evidencia estadística para no rechazar la hipótesis nula: por lo que podemos concluir que no hay una relación de dependencia entre el género y la cultura que puedan adquirir viendo el programa documental.

### Edad vs. Programas Documentales

A continuación presentamos la Tabla XXIII correspondiente al análisis de contingencia entre las variables Edad de las Personas vs. Programas documentales mas vistos, se desea probar si son o no independientes. El contraste de hipótesis para estas variables es:

 $H_{\scriptscriptstyle 0}$ : La edad de los **encue**stados en independiente con el programa documental que ven.

 $H_{\scriptscriptstyle 1}$ : No se cumple  $H_{\scriptscriptstyle 0}$ 

Tabla XXIII: EDAD\* PROGRAMA Tabla de Contingencia

		PROGRAMA					
AD		La Televisión	Ecos	30 minutos	Expedien -tes	Día a Día	
	Menores 2 a 18 años	2	6	4 4 4	4	20	
	(18 y 28]	3	17	11	117	4	52
	(28 y 38]	5	14	14	8	. 7	48
	(38 y 48]	8	14	11	6	5	44
	Mayores a 48 años	5	3	8	8	1	25
otal		23	54	48	43	21	189

ra este caso debido a que las frecuencias tienen valores menores que 5 se ce una agrupación de las variables.

Tabla XXIV: EDAD\* PROGRAMA Tabla de Contingencia

		PROGRAMA					
DAD		La Televisión	Ecos	30 minutos	Expedien -tes	Día a Día	
	Menores a 28 años	5	23	15	21	. 8	72
	[28 y 38]	5	14	14	8	7	48
	Mayor a 38 años	13	17	19	14	6	69
otal		23	54	48	43	21	189

esto que la prueba  $x_0^2$  9.064 no excede a  $x^2_{(0.05,8)}$  = 15.51 entonces existe idencia estadística para afirmar que no se puede rechazar la hipótesis la: por lo que podemos concluir que no hay una relación de dependencia tre la edad de los encuestados y el programa documental que ven.

### dad vs. Programas Documentales

continuación presentamos la Tabla XXV correspondiente al análisis de entingencia entre las variables Edad de las Personas vs. Comparten lo visto e los programas documentales, se desea probar si son o no independientes. contraste de hipótesis para estas variables es:

 $I_0$ : La edad de los encuestados en independiente con el compartan los oservado en el programa documental.

 $H_{\scriptscriptstyle 1}$ : No se cumple  $H_{\scriptscriptstyle 0}$ 

Tabla XXV: EDAD\* COMPARTE Tabla de Contingencia

	cc	Total		
		No	Si	
EDAD	Menores a 18 años	12	8	20
	(18 y 28]	24	28	52
***************************************	(28 y 38]	24	24	48
· Commence and its comm	(38 y 48]	17	27	44
	Mayores a 48 años	13	12	25
Total		90	99	189

Tabla XXVI: Prueba de Chi-Square Tests

	Valor	GI	Sig. Asintótica bilateral
Chi- cuadrado de Pearson	2,999	4	,558
Razón de verosimilitud	3,017	4	,555
Asociación lineal por lineal	,512	1	,474
N casos validos	189	and an annual state of the stat	***************************************
N casos validos	189	and an annual state of the stat	

uesto el valor *P* para este contraste de hipótesis nos dio 0.558 por lo que xiste evidencia estadística para no rechazar la hipótesis nula: por lo que odemos concluir que no hay una relación de dependencia entre la edad y la comparten lo aprendido en los programas documentales.

### **CAPÍTULO V**

### 5.1 CONCLUSIONES

Las conclusiones que a continuación se describen en esta tesis van a ser descritas de acuerdo a la relevancia de su información.

- ➤ El tamaño de la muestra fue de 189 personas (número telefónicos aleatorios), este valor se lo logró determinar bajo una prueba piloto realizada con anterioridad.
- Frecuencia de la variable edad, el valor modal es 2 lo que indican que la mayoría de los entrevistados que contestaron el teléfono tienen una edad entre 18 y 28 años, lo que representa el 27.5%, seguido con un 25.4% de personas que están entre 28 y 38 años.
- ➤ El programa que más les gusta ver a los encuestados es ECOS con 54 personas de las que les gusta ver programas documentales, es decir un 28.6%, seguido de 30 MINUTOS con una frecuencia de 25.4% (48 personas) y el programa que menos les gusta ver esta DIA a DIA con una frecuencia del 11.1%.
- Los encuestados casi siempre ven el programa ECOS lo que representa el 32.3% de la muestra tomada, muy seguido de un 31% que ve a veces el programa.

- De las 189 personas que ven programas documentales el 52.4% respondieron que ellos comparten con sus familiares o amigos lo aprendido en los programas.
- documentales aporten con mucha fuerza en la cultura de las personas es decir en que puedan aprender un poco mas de estos tipos de programas.
- Aproximadamente el 32% de los encuestados dicen que el programa mas visto es regular, seguido de un 22% que dice que es bueno.
- Se realizaron las pruebas de hipótesis para conocer si las variables género y personas que ven los programas documentales son dependientes o no y el resultado de esta prueba fue que dichas variables son independientes.
- A su vez la prueba de hipótesis de las variables género y programas documentales que más les gusta ver también dieron como resultado de que eran independientes.
- Por otro lado el análisis de la prueba de hipótesis de las variables personas que ven programas documentales con si comparten los aprendido en el programa dio como resultado de que eran independientes.
- Así mismo las variables edad con programas documentales el propósito de este análisis era de determinar si eran dependientes

dichas variables, pero el estadístico que dio permitió decir con evidencia estadística que las variables eran independientes.

- El tiempo promedio de las encuestas telefónicas es de 3 minutos y 15 segundos en cambio la misma encuesta realizada de persona a persona tiene un tiempo promedio de 5 minutos y 15 segundos por lo que podemos concluir, que las encuestas por teléfono son realizadas en menor tiempo que la encuesta de persona a persona.
- A demás podemos concluir que si se puede realizar una interfaz entre computador y encuestado, teniendo como medios de conexión el teléfono y el computador; por lo que queda comprobado que el reemplazo del entrevistador se lo puede realizar.
- La telemática tiene como tarea desarrollar sistemas similares pero mucho más complejos y de mayor alcance, nuestro trabajo demuestra que eso es factible.

### 5.2 RECOMENDACIONES

Para el presente trabajo de esta tesis se recomienda los siguientes aspectos:

- En vista de que era una prueba piloto del sistema automatizado es recomendable que se aumente el tamaño de la muestra antes de implementarlo en su totalidad.
- Es recomendable hacer las encuestas en horas de la noche o a su vez los fines de semana para que evitar contratiempos de que no contesten o los que contesten sean niños.
- Se deben de reemplazar las aquellas llamadas fallidas esto es nadie en casa o que un niño conteste, al menos si es para el tipo de programas documentales.
- Es recomendable que la entrevista no lleve mas allá de cinco minutos porque esto produce el cansancio de quienes están del otro lado y puede quedar en una encuesta fallida es por ello que el cuestionario debe de ser corto.
- Es recomendable aplicar este diseño automatizado a estudios de marketing por la flexibilidad de adaptación del programa.

### BIBLIOGRAFÍA

- Estadística para Administración y Economía, Masony Lind, segunda edición. Ed. Alfa Omega S.A
- 2. Estadística, Freund Jhon E., cuarta edición. Ed. MC GRAW HILL
- Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado, Kinnear Thomas C.
   y Taylor James r., Ed. MC GRAW HILL 4ª Ed.
- Técnicas de Muestreo Estadístico, Pérez López César, Editorial Alfa Omega S.A.
- Probabilidad y estadística aplicadas a la ingeniería, Montgomery Douglas C., Runger George C., Segunda Edición, Ed. Limusa Wiley.
- 6. http://www.itch.edu.mx/academic/industrial/estadistica1/cap01.ht ml
- 7. http://www.tch.edu.mx/academic/industrial/estadistica1/cap01.ht ml

- 8. http://www.monografias.com/trabajos15/estadisticaapoyo/estadistica-apoyo2.shtm
- 9. http://huitoto.udea.edu.co/~ceo/telephone.html
- http://www.itch.edu.mx/academic/industrial/estadistica1/cap
   01.html
- 11. http://www.monografias.com/trabajos15/estadistica-apoyo/estadistica-apoyo2.shtm



# 

