



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
EXAMEN DE UBICACIÓN DE HISTORIA DEL ECUADOR  
AREA DE TURISMO Y ARQUEOLOGÍA  
GUAYAQUIL, 09 DE JUNIO DE 2018  
VERSIÓN CERO

COMPROMISO DE HONOR

Yo, \_\_\_\_\_ al firmar este compromiso, reconozco que el presente examen está diseñado para ser resuelto de manera individual, que puedo usar un lápiz o esferográfico; que solo puedo comunicarme con la persona responsable de la recepción del examen; y, cualquier instrumento de comunicación que hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo en la parte frontal del aula, junto con algún otro material que se encuentre acompañándolo. No debo, además, consultar libros, notas, ni apuntes adicionales a las que se entreguen en esta evaluación. Los temas DEBO DESARROLLARLOS de manera ordenada, en el espacio correspondiente en el cuadernillo de preguntas, y que un mal desarrollo o dejar el espacio en blanco podría anular la respuesta.

*Firmo como constancia de haber leído y aceptar la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican a continuación.*

Firma \_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_

"Como aspirante a la ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

INSTRUCCIONES

1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
2. Escriba sus datos de acuerdo a los solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la VERSIÓN 0 del examen.
3. Verifique que el examen consta de 40 preguntas de opción múltiple.
4. El valor de cada pregunta es el siguiente:
  - De la 1 a la 11: 1.00 puntos.
  - De la 12 a la 22: 2.20 puntos.  $\leftarrow 12 - 20 \quad 2,18$
  - De la 23 a la 32: 3.30 puntos.  $\leftarrow 21 - 22 \quad 2,19$
  - De la 33 a la 40: 4.00 puntos.
5. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
6. Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 1 hora 30 minutos...
7. Utilice lápiz # 2 para señalar el literal seleccionado en la hoja de respuestas, rellenando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
8. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
9. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.
10. Al culminar el examen deberá entregar tanto el cuadernillo de preguntas como la hoja de respuesta.

7. No solo es un desprendimiento de un Estado, sino de todos los ámbitos de la existencia que son permeados por las jerarquías Etno – raciales, patriarcales y euro- usa-céntricas del sistema de poder global. Esta definición conceptual pertenece a:
- Descolonización.
  - Colonialismo.
  - Colonialidad
  - Decolonización.**
8. Los primeros pobladores de lo que hoy es Ecuador fueron tribus nómadas de cazadores – recolectores, que llegaron en la Era Cenozoica, en el período del:
- Mioceno
  - Plioceno
  - Pleistoceno**
  - Holoceno
9. Término excluido. Seleccione la característica que NO PERTENECE al periodo de Desarrollo Regional
- Aplicación del calendario agrícola
  - Surgimiento de la orfebrería (oro, platino, cobre)
  - Decoración biomorfa y geométrica
  - Viviendas de Bahareque**
10. El planteamiento histórico, genealógico – epistemológico, intenta superar uno de los lastres más perjudiciales que todavía hoy sigue afectando con intensidad a nuestra necesidad de descolonización de Latinoamérica: \_\_\_\_\_.
- La complejidad.
  - La disciplinariedad.
  - El anacronismo.
  - El historicismo.**
11. En la Historia, la ucronía (que no es otra cosa que la construcción de mitos y leyendas a partir del deseo de fundar una imagería propia), permite a los países latinoamericanos en la contemporaneidad crear una narrativa cognitiva y visual historiográfica, con la finalidad de lograr la:
- Verdad.
  - Decolonización.**
  - Globalización
  - Socialización.
12. La conceptualización de la historia desde la perspectiva contemporánea propone una concepción de carácter humano del hecho acaecido, que es un relato metafórico \_\_\_\_\_, equivalente al de las culturas humanas en su conjunto.
- Internamente cambiante.**
  - Univalente en sí mismo.
  - Un monoteísmo estético.
  - Inmanente al ser humano.

19. Las reformas borbónicas afectaron a la sierra de la R.A.Q. por qué...
- Quito dejó de ser la capital administrativa de la Real audiencia
  - Lima monopolizó las importaciones y exportaciones
  - Se importaron productos que producía la serranía en la RAQ, cayendo las ventas
  - Cae la producción de plata en las minas de San Luis de potosí
20. Término excluido. Seleccione la opción que no corresponda a las razones del beneficio hacia la costa de la R.A.Q. con las reformas borbónicas
- Aumento de exportación de tabaco, caucho y banano
  - Primer Boom Cacaotero (1779 – 1820)
  - Despegue de las importaciones y exportaciones a través de Guayaquil
  - Caída de la economía de la sierra norte
21. En 1812 se organizaron en España las cortes de Cádiz, siendo representantes de las provincias de la RAQ los ilustres personajes:
- José Joaquín de Olmedo, Vicente Ramón Roca, Diego Noboa
  - José María Urbina, José María Plácido, José Joaquín de Olmedo
  - Manuel Ascazubi, José Joaquín de Olmedo, Vicente Rocafuerte
  - José Mejía Lequerica, José Joaquín de Olmedo, Vicente Rocafuerte
22. La masonería (producto de la modernidad), es la clave:
- Del nuevo modelo del deber ser del hombre moderno.
  - De todo un proceso de cambio actuarial del nuevo mundo
  - De libertad de las colonias americanas emancipadas
  - Del continuismo imperialista por parte de España

Con el siguiente cuadro, establezca la adecuada relación entre personajes, fechas correspondientes y sus respectivos momentos históricos.

PERSONAJES	FECHAS	MOMENTO HISTÓRICO
I. Gabriel García Moreno	a. Desde 1855 hasta 1862	1. Batalla de Guayaquil
II. Juan José Flores	b. Crisis nacional 1859 - 1860	2. Presidente peruano
III. Ramón Castilla	c. 25 de enero de 1860	3. Presidente ecuatoriano
IV. Guillermo Franco Herrera	d. 24 de septiembre de 1860	4. Tratado de Mapasingue

23.- **Personaje, fecha y acontecimiento de la Guerra con el Perú (siglo XIX):**

- (III, a, 2)
- (II, d, 1)
- (IV, c, 4)
- (I, b, 3)

24.- **Personaje, fecha y acontecimiento que desencadena la guerra con el Perú(siglo XIX).**

- (IV, a, 3)
- (II, a, 1)
- (III, a, 2)
- (I, a, 4)

Con el siguiente cuadro, establezca la adecuada relación entre personajes, fechas correspondientes y sus respectivos momentos históricos.

PERSONAJES	FECHAS	ACONTECIMIENTO
I Fernando Daquilema	a. Desde 1883 hasta 1888	1. Presidente Constitucional del Ecuador
II Gabriel García Moreno	b. Desde 1875 hasta 1876	2. crea el Observatorio Astronómico de Quito
III Antonio Borrero y Cortázar	C. 1873	3. Presidente Constitucional del Ecuador
IV José María Placido Caamaño	d. 18 de diciembre de 1871	4. Levantamiento en Yaruquies

29. **Personaje, fecha y acontecimiento histórico, perteneciente a la época del progresismo ecuatoriano:**

- a) (III, b, 1)
- b) (II, c, 2)
- c) (IV, a, 3)
- d) (I, d, 4)

30. **Personaje, fecha y acontecimiento acaecido en la época garciana.**

- a) (II, d, 3)
- b) (II, b, 1)
- c) (II, a, 4)
- d) (II, c, 2)

Con el siguiente cuadro, establezca la adecuada relación entre personajes, fechas correspondientes y sus respectivos momentos históricos.

PERSONAJES	FECHAS	ACONTECIMIENTO
I Juan León Mera	a) 1883	1 Proclamado como Jefe Supremo del Ecuador
II Vicente Lucio Salazar	b) 1894	2. Vicepresidente de la República del Ecuador
III Luis Cordero Crespo	c) 1895	3. "Venta de la bandera"
IV Eloy Alfaro Delgado	d) desde 1894 hasta 1895	4. Tendencia política conservadora

31. **Personaje, fecha y acontecimiento histórico, dado en el gobierno del décimo cuarto presidente constitucional del Ecuador**

- a) (III, b, 3)
- b) (II, d, 2)
- c) (IV, c, 1)
- d) (I, a, 4)

32. **Personaje, fecha y acontecimiento ocurrido en el inicio de la revolución liberal.**

- a) (II, d, 2)
- b) (IV, c, 1)
- c) (III, b, 3)
- d) (I, a, 4)

34. Con este dato histórico, conociendo en el presente, que un tributario de nuestro mestizaje es de índole europeo, responda a la pregunta: ¿Quiénes son los precedentes étnicos aborígenes directos, en el período de Integración Prehispánico, de la identidad guayaquileña actual?

a) Se ha podido establecer que la Cultura Manteño – Huancavilca, habitó los territorios comprendidos desde un poco más al norte de Bahía de Caráquez, hasta la isla Puná; y tierra adentro, incluyendo la cordillera costanera de Chongón Colonche, por ende, sí es la cultura antecesora de la identidad guayaquileña.

b) La **Valdivia** se desarrolló en la costa occidental de Ecuador. Se asentó en la península de Santa Elena (provincia de Santa Elena), en el estuario del río Guayas, en Los Ríos, Manabí y El Oro. fueron ceramistas que fabricaron figurillas femeninas, que eran objetos relacionados con la fertilidad y la salud. Esto nos hace concluir que: Sí es la cultura antecesora de la identidad guayaquileña.

c) La **Jambelí**, esta cultura habitó las zonas aledañas a la desembocadura del río Guayas, de manera especial en la isla Puná, y a lo largo de las costas de El Oro hasta la costa norte del Perú. Al entender esta información, se define que, Sí es la cultura antecesora de la identidad guayaquileña.

d) **Los Milagro-Quevedo**, su expansión territorial comprendió todo el sistema fluvial del Guayas, se definían étnicamente como *chonos*, y llevaban para su adorno personal hasta doce aretes (*seis en cada oreja*), no solo en el lóbulo sino alrededor del pabellón. Por lo tanto, sí es la cultura antecesora de la identidad guayaquileña.

En toda la Época Colonial, el papel del Estado fue decisivo. No solo cumplió una función de conservador del orden, garante de la actividad económico-social y de las funciones políticas e ideológicas consiguientes, sino que se constituyó en una suerte de escenario de las contradicciones entre los intereses metropolitanos y locales. Al mismo tiempo fue también un regulador de las condiciones de reproducción del conjunto de la sociedad, puesto que participaba activamente en el funcionamiento de las mitas y la distribución del trabajo social. El Estado colonial no comprendía solamente la administración de la Audiencia, sino todas las instituciones donde se daba la dirección política. En este sentido, los cabildos deben también considerarse como parte del aparato del Estado. Lo mismo puede decirse de la Iglesia, que estaba sometida al control de las autoridades estatales. En efecto, gracias a una concesión del Papa, los soberanos españoles ejercían el derecho llamado de patronato sobre la Iglesia americana. Como patronos se comprometían a protegerla y dotarla de recursos, al tiempo que ejercían celosamente las atribuciones de nombrar y remover funcionarios, inclusive disponer sobre cuestiones de culto.

**35. La burocracia eclesiástica no solo tenía a su cargo la evangelización de las masas indígenas y la función educativa de los colonizadores, sino que, al imponer su cosmovisión de la cristiandad:**

a) Se mantenía fieles a los cánones establecidos desde la iglesia primitiva, fundada en Roma a partir de los esfuerzos de San Pablo y de San Pedro.

b) La Iglesia estaba firmemente enquistada en el aparato estatal colonial y ejercía un virtual monopolio de la dimensión ideológica de la sociedad

c) Hacían que la distancia entre el Vaticano y las tierras americanas, retardaran demasiado las resoluciones papales y los nobles criollos se incomodaran

d) El estado español, servía de facilitador de las demandas del alma cristiana, enraizada muy profundamente en el pueblo deseante de las propuestas canónicas

**38. El contenido del texto anterior denota el tema del sincretismo cultural de la Colonia, que a su vez es, la evidencia metafórica de la mezcla de dos mundos convergentes. ¿A qué se debe este tipo de composición visual por parte del artista plástico indígena de esa época?**

- a) Al deseo de expresión visual acorde con la dinámica de su tiempo
- b) A la experimentación de nuevas técnicas proyectuales de expresión visual
- c) A la necesidad de representar y simbolizar su cosmovisión del mundo
- d) A la demanda de tipo mercantil que se desarrollaba por el arte de ese entonces
- e) A la necesidad teocéntrica religiosa de los evangelizadores de los aborígenes

El sostenido incremento de la exportación cacaotera y del comercio de importación trajeron consigo un proceso de acumulación cada vez más significativo de capital, al mismo tiempo que más estrechas vinculaciones con el mercado mundial. Se consolidó así el predominio de los sectores capitalistas dinámicos de la economía. Se definió el “Modelo primario agroexportador”, bajo cuya vigencia se mantuvo la regionalización del país, pero se rearticulaban diversas formas de producción, desde las más tradicionales hasta las más modernas. Las relaciones de tipo salarial se ampliaron no solo en las ciudades, especialmente en Guayaquil, sino también en algunos espacios rurales. El auge de las exportaciones cacaoteras provocó la consolidación, al interior de la oligarquía costeña, de una fracción de comerciantes y banqueros, diferenciada de los propietarios rurales. Ese grupo, al que podemos llamar con propiedad burguesía comercial y bancaria, fue el sector que logró la dirección política con la “transformación” liberal. En el golpe de Estado y la guerra civil de 1895, sin embargo, aunque el beneficiario político fue la burguesía, los sectores sociales más dinámicos fueron el campesinado costeño, movilizad en las montoneras, los artesanos, especialmente del Puerto Principal, y la intelectualidad liberal de sectores medios que era la divulgadora de las ideas radicales. Esta fue una etapa de consolidación del Estado Nacional en el Ecuador y de inicio de la vigencia de un proyecto nacional mestizo. Ello supuso, por una parte, un programa orientado a la integración económica de las regiones naturales mediante obras como el ferrocarril Guayaquil-Quito. Por otra parte, el proyecto liberal trajo también la mayor transformación político-ideológica en la historia del país. El Estado consolidó su control sobre amplias esferas que estaban en manos de la Iglesia. La educación oficial, el Registro Civil, la regulación del contrato matrimonial, la beneficencia, etc., fueron violentamente arrebatadas de manos clericales y confiadas a una nueva burocracia secular. Del mismo modo, la Iglesia fue despojada de una buena parte de sus latifundios, mediante la Ley de manos muertas.

**39. El Ecuador llega al siglo XX de una manera en que la dinámica mundial del liberalismo estaba en auge y por su condición de puerto la ciudad de Guayaquil se encontraba a la vanguardia de la misma en nuestro país. La pregunta es: ¿este hecho, en qué repercute en el Ecuador de hoy, ¿qué nos permite?: Llegar...**

- a) Preparados para enfrentar la demanda del mundo post-moderno, como un agente de cambio y de carácter propositivo, en la vorágine de la globalización, que busca la unificación de la mirada del mundo, por medio de la ciencia, tecnología y la razón
- b) A inaugurar nuevas y diversas formas de colonialismo, que tienen sentido si se asume que estos hechos, han sido elaborados desde diferentes perspectivas y que, entre ellas, está un proyecto de construcción de la imagen del mundo: la globalización