

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL - EDCOM

NARRATIVA AUDIOVISUAL

EXAMEN DE MEJORAMIENTO

MSc. Jacqueline Villacís/ MSc. Lisette González

Día ____ Mes ____ Año ____

Nombre y Apellido

Paralelo: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; Por eso no copio, ni dejo copiar.”

Firma del estudiante.

Directrices del examen:

-Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.

-No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones, serán evaluadas con cero.

-Las preguntas que requieran de justificación y no se completen, serán evaluadas con cero.

-El presente examen de mejoramiento se evaluará sobre 100 puntos y equivaldrá al 100% de la nota final.

1. Con el siguiente ejemplo: Identifique qué característica cumple este relato y describa el por qué.

Un joven mesero cumple diecinueve años, pero se ve obligado a trabajar ese día debido a que una compañera se enfermó y no pudo cambiar su día libre. **(15 puntos)**

Respuesta

- a) Variable temporal
- b) Variable causal
- c) Estado
- d) Situación narrativa

2. Elija la opción correcta: (25 puntos)

a) Se define como la representación/imitación de la naturaleza esencial del arte.

Metalépsis

Mímesis

Diégesis

Continuidad

b) Según Bordwell: El _____ en la narración está condicionado por la observación de los acontecimientos dados en el relato.

Plano

Montaje

Espacio

Tiempo

c) Es determinado por el tiempo de la historia y la extensión en el relato.

Duración

Orden

Tiempo

Diégesis

d) Es cuando algunos sucesos de la historia no se presenta en la pantalla.

Elipsis

Analépsis

Prolépsis

Dilatación

e) Qué precursor propone que la narrativa se la estructura en tres niveles . Historia , narración y relato.

Chatman

Genette

Tarin

Aristóteles

3. Escoja la opción correcta: (10 puntos)

Para Chatman, la acción es:

- a) El sujeto que es antagonista al inicio del relato.
- b) El sujeto que recibe la dolencia.
- c) El propio sujeto que lo protagoniza.
- d) El sujeto que es pasivo en el relato.

4. Complete: (15 puntos)

El sistema de continuidad se basa en _____ y en un conjunto de reglas de montaje cuya función principal es la creación de un _____ coherente que permita al espectador centrarse en la historia propuesta por el universo diegético del relato.

Respuesta

- a) El tiempo del relato, acontecimiento
- b) La historia, relato visual
- c) El Lenguaje verbal, elipsis
- d) La causalidad, espacio-tiempo

1. En la estructura de los tres actos el clímax es: _____ (10 puntos)

- a) Tiene como objeto provocar la duda en el espectador si finalmente el personaje logrará conseguir su objetivo.
- b) Es el momento de mayor intensidad dramática de todo el relato, su punto culminante.
- c) Se sitúa tras el primer y segundo actos , en el momento de finalizar el relato .

6. La continuidad basada en planos sucesivos , ¿qué tipo de continuidad se refiere cuando la acción en el plano A se repite una parte en el plano B? (10puntos)

Interrumpida

- a) Estricta
- b) Superpuesta
- c) Continua
- d) Montaje

7. Conteste según corresponda (15 puntos)

- a) **La continuidad espacial y de personaje o personajes se refiere a:**

- b) **El narrador heterodiégetico es el que:**_____

- c) **En la figuras transtextuales los autores son :**_____