

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (31-01-19)
DING2018 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. Relacione métodos con diseñadores:

1

2

3

4

6

5

a. Proceso creativo solución problemas

b. Proyectual

c. "Diana"

d. Taxonómico

e. Caja transparente

f. Diseño generalizador integrado

a. 1f, 2e, 3d, 4a, 5b, 6c

b. 1d, 2e, 3f, 4c, 5b, 6a

c. 1a, 2b, 3c, 4f, 5d, 6e

d. 1b, 2d, 3f, 4a, 5c, 6e

2. A través de la siguiente marca muy reconocida en Ecuador décadas atrás y aun existente en el mercado local, podemos percatarnos que el usuario no compra marcas, sino...:

- a. La práctica que esas marcas simbolizan.
- b. El componente crítico que esas marcas simbolizan.
- c. La psicología que esas marcas simbolizan.
- d. El componente antropológico que esas marcas simbolizan.
- e. La teoría que esas marcas simbolizan.

3. Reflexione y argumente... ¿Cuál es el concepto estético más importante de la A. Visual y porqué?

a. Contemplación

b. Juego estético

c. Gusto

d. Recepción

e. Belleza

4. Del siguiente empaque destaca:

a. Lo funcionalista

b. Lo social

c. Lo funcional

d. La a y la c

e. La a y la b

5. Argumente el siguiente producto visual desde el método correspondiente, indicando con que otro método lo podemos relacionar. Analice el nombre del método desde el punto de vista retórico, indicando dentro de qué antropología la podríamos insertar:

6. El siguiente texto muestra una investigación en diseño de tipo...:

- a. Para
 - b. A través
 - c. Por
 - d. La a y la b
 - e. La b y la c
-

7. ¿Cual de los siguientes conceptos estéticos destaca en la siguiente pieza de la A. Visual?:

a. Juicio estético

b. Expresión

c. Intuición

d. Aura

e. Juego estético

8. En el siguiente producto de uso típico en la sociedad ecuatoriana por parte de una determinada generación, podemos visualizar...:

- a. La belleza objetiva
- b. La sublimidad
- c. La belleza subjetiva
- d. La memoria
- e. La a y la d

9. ¿Qué teoría podríamos aplicara la siguiente infografía como elemento visual?:

a. Teoría Historicista

b. Escuela de Viena

c. Teoría atribucionista

d. Teoría formalista

e. Teoría de la evolución

10. Ponga en relación la A. Social y A. Económica a través del análisis de las siguientes 2 imágenes:

Zimbabue, s. XIX

Inglaterra, s. XIX



FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**