

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Título del trabajo

**DISEÑO DE MANUAL NUTRICIONAL PARA PACIENTES
DIABÉTICOS – ONCOLÓGICOS DE SOLCA**

Previo la obtención del Título de:

Nombre de la titulación

Licenciado en Diseño Gráfico y Publicitario

Presentado por:

Katherin Mariam López Mizhquero

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2019

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo a mis padres, por su apoyo constante durante esta importante etapa de mi vida y sus palabras de aliento cuando pensaba que no podría terminar mi trabajo a tiempo. Mi inspiración es una de las personas más importantes para mí, mi madre. Por medio de este proyecto quiero demostrarle que a pesar de las adversidades y obstáculos que su enfermedad le produce, puede lograr muchas cosas en su vida sin darse por vencida.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios y la virgen del cisne, por guiarme en el camino correcto y mantenerme es un estado de salud aceptable para realizar mi trabajo de titulación. Segundo, agradezco a mis padres por apoyarme en mis estudios de manera emocional y económica. Tercero, agradezco a mis tutores que me guiaron en este proceso por su paciencia, dedicación y apoyo en esta etapa.

DECLARACIÓN EXPRESA

“Los derechos de titularidad y explotación, me corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; Katherin López Mizhquero y doy mi consentimiento para que la ESPOOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”

Katherin López Mizhquero

EVALUADORES

.....
María De Lourdes Pilay García

PROFESOR DE LA MATERIA

.....
Juan Gabriel Zielaskowski González

PROFESOR TUTOR

RESUMEN

Se realizó un manual de nutrición para pacientes diabéticos – oncológicos de Solca, con el fin de que los pacientes que asisten al club de diabéticos dentro de la institución conozcan el aporte nutricional de los alimentos, cuidados generales y medidas de prevención, a través de un material informativo didáctico e interactivo y así motivar a la autoeducación constante. Posteriormente se realizó entrevistas a profesionales de salud de la institución encargados de la nutrición y cuidado de estos pacientes diariamente. Para el desarrollo del diseño se partió con bocetos a mano, se escanearon y previamente se digitalizaron con la ayuda de un computador. Se obtuvo un manual de dimensiones 21x23 con solapas interactivas en determinadas páginas y un folleto interno interactivo. Para validar la utilidad del manual, se escogió un determinado grupo de personas quienes les resultó atractivo, informativo, dinámico y creativo. Se concluye que el manual, como una herramienta didáctica e interactiva es un material muy importante para el público objetivo al cual está destinado, gracias al uso de ilustraciones que frente al texto resultan muy eficientes al momento de transmitir los diferentes temas tratados. Se evidencia un equilibrio entre el texto y gráfica que es primordial para ofrecer información, clara y concisa.

Palabras Clave: Diabéticos, Oncológicos, Nutrición, Didáctico.

ABSTRACT

A nutrition manual for oncologic and diabetic patients was made for Solca, so that patients who attend the diabetic club within the institution know the nutritional contribution of food, general care and prevention measures, through a didactic and interactive informative material that motivates constant self-education. Subsequently, interviews were conducted with health professionals of the institution responsible for the nutrition and daily care of these patients. For the development of the design, it began with hand sketches, scanned and forwardly digitized with the help of a computer. A manual of dimensions 21x23 was obtained with interactive flaps on certain pages and an internal interactive brochure. To validate the usefulness of the manual, a certain group of people was chosen who found it attractive, informative, dynamic and creative. It is concluded that the manual as an educational and interactive tool is a very important material for the target audience to which it is intended, thanks to the use of illustrations that are in the front of the text made it very efficient when transmitting the different topics discussed. There is a balance between text and graphic that is essential to offer clear and concise information.

Keywords: Diabetics, Oncology, Nutrition, Didactic.

ÍNDICE GENERAL

EVALUADORES	5
RESUMEN	6
<i>ABSTRACT</i>	7
ÍNDICE GENERAL	8
GRÁFICOS	10
ABREVIATURAS	11
ÍNDICE DE FIGURAS	12
1. CAPÍTULO 1	15
1.1 Introducción.....	15
1.2 Descripción del problema	15
1.3 Justificación del proyecto	16
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos Específicos.....	17
1.5 Marco teórico	17
1.5.1 Diabetes Mellitus	17
1.5.2 Complicaciones	18
1.5.3 Cáncer	18
1.5.4 Factores de riesgo	19
1.5.5 Autocontrol	19
1.5.6 Diseño editorial	20
1.5.7 Cromática	20
1.5.8 Tipografía	20
1.5.9 Infografía	21
1.5.10 Ilustración	21

1.5.11	Ilustración científica	21
2.	CAPÍTULO	22
2.1	Metodología	22
2.1.1	Tipo de estudio	22
2.1.2	Metodología de investigación.....	22
3.	CAPÍTULO 3	30
3.1	Resultados Y ANÁLISIS.....	30
3.1.1	Análisis y tabulación de Encuestas	30
3.2	Criterios de Diseño.....	34
3.2.1	Características del libro	34
3.2.2	Tamaño	34
3.2.3	Papel	35
3.2.4	Cromática	35
3.2.5	Tipografía	38
3.2.6	Retícula	39
3.2.7	Ilustraciones	40
3.3	Desarrollo de bocetos iniciales	40
3.4	Arte final de las piezas digitales	43
3.5	Arte final de las piezas gráficas	55
3.6	Validación de producto final	58
3.7	Análisis de costos del proyecto	59
4.	CAPÍTULO 4	60
4.1	Conclusiones Y Recomendaciones	60
4.1.1	Conclusiones	60
4.1.2	Recomendaciones	60
5.	Bibliografía	61

6.	APÉNDICE	63
6.1	Apéndice 1	63
6.2	Apéndice 2	1
6.3	Apéndice 3	2
6.4	Apéndice 4	3

GRÁFICOS

Gráfico 3-1	selección de gama de colores.....	30
Gráfico 3-2	Selección del estilo de ilustración infantil	31
Gráfico 3-3	Selección de tipo de contenido.	32
Gráfico 3-4	Selección de colores.....	33
Gráfico 3-5	Selección de tipo tipografías	33

ABREVIATURAS

ESPOL Escuela Superior Politécnica del Litoral

OMS Organización Mundial de la Salud

SOLCA Sociedad de Lucha Contra el Cáncer

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2-1 Carteles que describen la Alta Sensibilidad.....	23
Figura 2-2 JASY' I Ilustraciones	24
Figura 2-3 JASY' I paginas interiores	24
Figura 2-4 Manual SEDRONAR paginas interiores	25
Figura 2-5 Manual SEDRONAR paginas interiores	26
Figura 3-1 Formato del manual de nutrición para pacientes Diabético - Oncológico	35
Figura 3-2 Naranja	36
Figura 3-3 Morado.....	36
Figura 3-4 Cian	37
Figura 3-5 Magenta	37
Figura 3-6 Amarillo.....	38
Figura 3-7 Abecedario de la tipografía Poetsen One	38
Figura 3-8 Abecedario de la tipografía Raleway Regular.....	39
Figura 3-9 Retícula del manual de nutrición.	39
Figura 3-10 Diseño y forma de ilustraciones	40
Figura 3-11 Elección y organización de temas tratados en el manual	41
Figura 3-13 Lluvia de ideas 1	41
Figura 3-12 Lluvia de ideas 2	41
Figura 3-15 Ilustraciones	42
Figura 3-15 Ilustraciones	42
Figura 3-17 Ilustraciones	42
Figura 3-17 Ilustraciones	42
Figura 3-18 Contraportada	43
Figura 3-19 Portada	43
Figura 3-20 Índice	44
Figura 3-21 Introducción	44
Figura 3-22 Páginas interiores	45
Figura 3-23 Páginas interiores	45
Figura 3-24 Páginas interiores	46
Figura 3-25 Páginas interiores	46

Figura 3-26 Páginas interiores	47
Figura 3-27 Páginas interiores	47
Figura 3-28 Páginas interiores	48
Figura 3-29 Páginas interiores	48
Figura 3-30 Páginas interiores	49
Figura 3-31 Páginas interiores	49
Figura 3-32 Páginas interiores	50
Figura 3-33 Páginas interiores	50
Figura 3-34 Páginas interiores	51
Figura 3-35 Páginas interiores	51
Figura 3-36 Páginas interiores	52
Figura 3-37 Páginas interiores	52
Figura 3-38 Páginas interiores	53
Figura 3-39 Páginas interiores	53
Figura 3-40 Páginas interiores	54
Figura 3-41 Páginas interiores	54
Figura 3-42 Mockup portada	55
Figura 3-43 Mockup páginas interiores	55
Figura 3-44 Mockup páginas interiores	56
Figura 3-45 Mockup páginas interiores	56
Figura 3-46 Mockup folleto interior	57
Figura 3-47 Mockup folleto interior	57
Figura 3-48 Validación	58
Figura 3-49 Validación	58
Figura 3-50 Análisis de costos	59
Figura 6-1 Reunión mensual del club de diabéticos de SOLCA.	63
Figura 6-2 Reunión mensual del club de diabéticos de SOLCA.	1
Figura 6-3 Encuesta realizada a pacientes del club de diabéticos de SOLCA.....	2
Figura 6-4 Solapas internas del manual	3

1. CAPÍTULO 1

1.1 INTRODUCCIÓN

Actualmente los hábitos alimenticios sufrieron grandes modificaciones debido a la rápida urbanización y el cambio en los estilos de vida de la población, como la disminución de consumo de frutas, verduras o cereales y el aumento de alimentos sintéticos para el consumo masivo. Según la (Organización Mundial de la Salud) una dieta saludable ayuda a protegernos de la malnutrición en todas sus formas, así como de las enfermedades no transmisibles, entre ellas la diabetes y el cáncer. (2018)

En 2014, el 8,5% de los adultos de 18 años o mayores tenía diabetes. En 2015 fallecieron 1,6 millones de personas como consecuencia directa de la diabetes y los niveles altos de glucemia fueron la causa de otros 2,2 millones de muertes en 2012. Según proyecciones de la OMS, la diabetes será la séptima causa de mortalidad en 2030.

El cáncer es la segunda causa de muerte en el mundo; en 2015, ocasionó 8,8 millones de defunciones. Casi una de cada seis defunciones en el mundo se debe a esta enfermedad. Alrededor de un tercio de las muertes por cáncer se debe a los cinco principales factores de riesgo conductuales y dietéticos: índice de masa corporal elevado, ingesta reducida de frutas y verduras, falta de actividad física, consumo de tabaco y consumo de alcohol (OMS).

Cuando hablamos de enfermedades crónicas las personas tienden a darle muy poca importancia a ciertos cuidados hasta su propia alimentación debido de la realidad que afrontan. Debido todo lo anterior, el objetivo de nuestro trabajo es diseñar un material interactivo que enseñe la importancia del aprendizaje nutricional y cuidados en personas diabéticas oncológicas.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para un paciente diabético oncológico es muy importante llevar una alimentación sana y actividad física recurrente, ya que fortalece su sistema inmunológico, ayudándolo a combatir de manera más eficaz las complicaciones generadas por estas dos enfermedades crónicas. Pero vivimos en un mundo tan industrializado donde es fácil

adoptar malos hábitos no solo es nuestra alimentación sino en las actividades que realizamos diariamente, debido a la falta de tiempo, de conocimiento sobre el aporte nutricional de los alimentos y cuidados en general motivan al paciente a llevar una vida poco saludable, desaprovechando de esta manera la posibilidad de mejorar su calidad de vida.

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La desnutrición en los pacientes con cáncer es una complicación común en su estado de salud, el desarrollo de la mal nutrición se encuentra relacionado con los diferentes tratamientos y utilización de gran cantidad de fármacos que se utilizan al tratar de contrarrestar la enfermedad como la cirugía, quimioterapia y radioterapia. La desnutrición en el paciente oncológico produce una disminución de la masa muscular que conlleva a una pérdida de fuerza que tiene importantes consecuencias sobre el estado nutricional del individuo, aumenta la dependencia de cuidados por terceros y disminuye su estado de salud. Además, al padecer de diabetes, los especialistas dan una cierta lista de alimentos permitidos y no permitidos como opción para la alimentación de los diabéticos a lo cual los pacientes consideran este tipo de alimentación un poco drástico ya que están acostumbrados a otro estilo de vida difícil de cambiar y generalmente la información sobre cuidados generales que estos pacientes deben realizar en su vida diaria, es poca o casi nula.

Durante la alimentación de los pacientes interfieren varios factores como: la disponibilidad y acceso a los alimentos, el escaso aporte de energía y nutrientes, alteración de la digestión y/o absorción de nutrientes, factores que se pueden mejorar si existe una educación nutricional a tiempo dirigida a los pacientes, familiares o personas que se encuentran al cuidado de los mismos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje de distintos temas sobre nutrición y cuidados personales en pacientes diabéticos oncológicos a través de un material informativo didáctico e interactivo para usuarios de SOLCA y así motivar a la autoeducación constante.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de educación nutricional y de cuidados personales que existe en pacientes diabéticos oncológicos de SOLCA.
- Identificar el contenido informativo que permita la educación nutricional, cuidados y mantenimiento saludable de pacientes diabéticos-oncológicos.
- Validar el material elaborado con los pacientes y profesionales de la salud de SOLCA.

1.5 MARCO TEÓRICO

1.5.1 Diabetes Mellitus

1.5.1.1 Definición

La diabetes es una grave enfermedad crónica que se desencadena cuando el páncreas no produce suficiente insulina, que es una hormona encargada de regular el nivel de azúcar, o glucosa en la sangre, o cuando el organismo no puede utilizar con eficacia la insulina que produce. (OMS)

1.5.1.2 Tipos de diabetes

Existen diferentes tipos de diabetes de según sus alteraciones fisiopatológicas.

1.5.1.3 Diabetes tipo 1

caracteriza por hipoglucemia causada por una carencia absoluta de insulina, hormona producida por el páncreas donde los pacientes necesitan inyecciones de insulina durante toda la vida y generalmente se presenta comúnmente en niños y adolescentes, pero puede aparecer en una etapa posterior de su vida.

1.5.1.4 Diabetes tipo 2

Se caracteriza por hiperglucemia causada por un defecto en la secreción de insulina que casi siempre incluye resistencia a esta hormona. Por lo general, aparece en la edad adulta, aunque está aumentando en niños y adolescentes y se encuentra asociada con la obesidad, la poca actividad física y la alimentación malsana. (OMS, s.f.)

1.5.1.5 Diabetes gestacional

Se caracteriza por hiperglucemia de intensidad variable diagnosticada durante el embarazo sin que haya presentado diabetes anteriormente, al parecer las hormonas del embarazo alteran el efecto de la insulina en el cuerpo durante ese periodo que no siempre desaparece en el plazo de 6 semanas después del parto y eleva el riesgo que en una etapa posterior de su vida pueda presentar diabetes de tipo 2. (OMS, s.f.)

1.5.2 Complicaciones

La diabetes puede provocar complicaciones en muchas partes del organismo e incrementar el riesgo general de muerte prematura. Entre las posibles complicaciones se incluyen: ataques cardíacos, accidentes cerebrovasculares, insuficiencia renal, amputación de piernas, pérdida de visión y daños neurológicos. Durante el embarazo, si la diabetes no se controla de forma adecuada, aumenta el riesgo de muerte fetal y otras complicaciones. (OMS, s.f.)

1.5.3 Cáncer

1.5.3.1 Definición

El término «cáncer» es genérico y designa un amplio grupo de enfermedades que pueden afectar a cualquier parte del cuerpo; también se habla de «tumores malignos» o «neoplasias». Una característica del cáncer es la multiplicación rápida de células anormales que se extienden más allá de los límites normales y pueden invadir partes adyacentes del cuerpo y propagarse a otros órganos. Este proceso se denomina «metástasis». Las metástasis son la causa principal de muerte por cáncer. (OMS, 2016)

1.5.4 Factores de riesgo

En 1980 se registró el 6% de defunciones por esta causa, equivalentes a 57.020 personas, número que ascendió al 15% (64.790 pacientes) en 2015, es decir que tuvo un incremento del 9% en el lapso de 35 años. Patricia Cueva, epidemióloga de Solca, concordó con eso y agregó que el cáncer es una enfermedad que ha crecido en Ecuador. (eltelégrafo, 2018). Además, según la OMS las proyecciones realizadas para el año 2023, el número de personas diabéticas alrededor del mundo comprenderá 460 millones de habitantes.

El cáncer tanto como la diabetes tienen factores de riesgo comunes, tales como la genética, la edad y el historial familiar que no se pueden cambiar. Sin embargo, algunos comportamientos que también incrementan el riesgo pueden cambiarse como los malos hábitos dietéticos, consumo de tabaco y alcohol, sedentarismo y obesidad que son causados por la industrialización, la mayor disponibilidad de la tecnología, falta de tiempo y destrucción de los recursos naturales para la comodidad del ser humano, han generado que permanezca más tiempo sentado o acostado, sin ningún tipo de actividad física y reduciendo la disponibilidad de tiempo para preparar alimentos nutritivos e consumirlos. La solución a tomar para frenar el crecimiento de esta enfermedad en la población radica en la implementación de programas de aprendizaje y concientización social que permitan a la población que padecen esta enfermedad comprender la importancia de modificar sus hábitos alimenticios, realizar mayor actividad física y así le permitirá a la población la adoptar nuevas técnicas y costumbres que les permitan llevar una calidad de vida más saludable y sin complicaciones.

1.5.5 Autocontrol

El automanejo en la diabetes a través de la educación representa uno de los pilares fundamentales que permite al paciente saber cómo llevar una vida normal y realizar actividad física sin descuidar su salud ni padecer las graves complicaciones de la enfermedad. El paciente diabético oncológico requiere de una educación intensiva al momento de ser diagnosticado ya que debe hacer cambios en su estilo de vida de manera permanente.

Es importante que el paciente diabético oncológico sea capaz de identificar los beneficios de una dieta saludable, desarrollar el hábito de revisar sus niveles de glucosa en sangre al menos tres veces por semana, realizar actividad física moderada por lo menos 30 minutos diarios y además a cuidar sus heridas y la cicatrización de las mismas, en especial de los pies.

1.5.6 Diseño editorial

Es un área del diseño gráfico especializada en la maquetación y composición el cual se encarga de organizar en un espacio texto, imágenes y multimedia en soportes digitales de esta manera busca el equilibrio estético y funcional entre el contenido escrito, visual y los espacios. La pretensión del diseño editorial es diseñar obras y difundirlas, comunicar eficientemente unas ideas a través de unas tipografías, colores, formas y composiciones que muestren una relación inequívoca del contenido con el continente. (Zanón, 2008)

1.5.7 Cromática

El color en el diseño editorial puede ser un elemento vendedor y ordenador. Su utilización puede ayudar a dar jerarquía y destacar la información desde un punto subjetivo, el color influye drásticamente en nuestro entorno, reflejando asociaciones y simbolismos los cuales emiten mensajes dependiendo de la relación que existe el color con las diferentes culturas y religiones.

1.5.8 Tipografía

La tipografía hace referencia a la idea escrita que recibe una forma visual. Puede comunicar, generar emociones o sensaciones y afectará en la manera en la que se percibirá conjuntamente con el diseño. Se consigue establecer jerarquía con el distinto uso que se puede dar a una tipografía.

1.5.9 Infografía

Las infografías son usadas habitualmente en el ámbito periodístico, sin embargo, con las infografías podemos narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos, etc., por lo que su uso se está comenzando a extender a otros ámbitos, entre ellos, el educativo, permitiendo hacer una exposición llamativa y novedosa, capaz de captar la atención del alumnado, y que asimilen más eficazmente unos contenidos con un “golpe de vista”. (García, 2014)

1.5.10 Ilustración

La ilustración es una herramienta de comunicación que busca facilitar la comprensión de una idea, relato o información específica a transmitir al receptor. Es un arte instructivo que ensancha y enriquece nuestro conocimiento visual y la percepción de las cosas. A menudo interpreta y complementa un texto o clarifica visualmente las cosas que no se dejan expresar con palabras. Además, pueden explicar el significado mediante esquemas o diagramas o exponer conceptos imposibles de comprender mediante una manera convencional que pueden ayudar, persuadir y avisar de un peligro, desperezar consciencias, recrear la belleza o enfatizar la fealdad de las cosas, divertir, deleitar y conmover a la gente. Las ilustraciones pueden reconstruir el pasado, reflejar el presente, imaginar el futuro o mostrar situaciones imposibles en un mundo real o irreal. (Armengol, 2005)

1.5.11 Ilustración científica

Desde tiempo atrás a existido una cooperación entre el arte y la ciencia que durante muchos años fue el soporte que permitía visualizar lo que la teoría y la experiencia describían únicamente con palabras y de esta manera representar lo que solo algunos podían presenciar. Cuando hablamos de este tipo de ilustración, nos referimos al dibujo realizado de forma muy detallada con el propósito de presentar visualmente los textos de investigaciones de disciplinas como: Medicina, astronomía, Arqueología, Botánica, Zoología, entre otras.

2. CAPÍTULO

2.1 METODOLOGÍA

2.1.1 Tipo de estudio

En el presente proyecto, se combinan dos tipos de investigación, el cualitativo y cuantitativo a través de la cual se emplearon técnicas estadísticas y recolección de información para determinar los factores de riesgo, gustos, dificultades, conocimientos y las medidas de prevención de los pacientes diabéticos oncológicos de SOLCA.

2.1.2 Metodología de investigación.

2.1.2.1 Recopilación de información.

Para el buen desarrollo del proyecto del proyecto se realizaron varias consultas virtuales y bibliográficas en páginas oficiales de salud pública, libros, revistas y tesis que abarcan temas referentes a la diabetes, cáncer y procesos editoriales.

2.1.2.2 Análisis de información recolectada

Mediante la investigación pudimos detectar la deficiencia de educación sobre una buena alimentación y actividad física que existe en pacientes oncológicos sobre todo quienes padecen diabetes, agravando su cuadro de salud a gran medida y donde es primordial realizar un cambio su estilo de vida para evitar complicaciones. Se pudo detectar un gran número de estrategias que buscan combatir y prevenir sobre lo grave que son estas enfermedades, que debemos o no hacer, pero en su mayoría no indican que opciones y medidas tiene a su alcance el paciente para lograr con éxito mejorar su estado de salud.

2.1.2.3 Análisis de proyectos similares.

Se analizarán casos de estudios similares en cuanto su diagramación, tipo de ilustración y cromática utilizada para crear un diseño de información clara, dinámica y creativa para llamar la atención del público al cual está dirigido.

- **Carteles que describen la Alta Sensibilidad**

Este trabajo de Grado fue realizado por Raquel Marichal Padrón, alumna de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez de Santa Cruz de Tenerife. Utiliza el diseño de la información como herramienta donde a través de la recopilación y el análisis de datos, se busca que se pueda comprender en profundidad el tema que se quiere abordar y así educar a la población de forma correcta, simple y directa. Se utilizan elementos de formas simples y colores planos. (Gráfica, 2018)

Se toma en consideración este proyecto por su principal objetivo que es el diseño de la información de temas difíciles de explicar por medio de una diagramación minimalista con espacios en blanco que brindan un aspecto limpio, claro y organizado basándose en un orden jerárquico donde se prioriza la imagen, luego el texto en la parte superior y al último ilustraciones de apoyo. Además, se consideró la cromática que contiene colores cálidos.

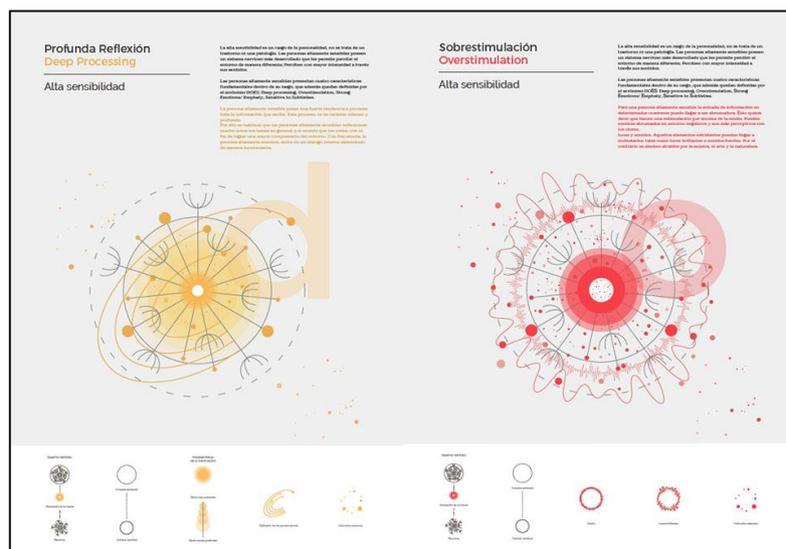


Figura 2-1 Carteles que describen la Alta Sensibilidad

- **JASY' I**

Este proyecto fue realizado por Eugenia Kusevitzky para Avati durante el taller InterLetras de Ramiro Nuñez. Jasy significa Luna en guaraní, jasy'i menstruación. Es un fanzine que contiene información sobre el ciclo menstrual, cambios hormonales, síntomas, manifestaciones físicas y hierbas medicinales. (Kusevitzky, s.f.)

Se considera su estilo de ilustración, debido que sus rasgos naturales propios de un dibujo hecho a lápiz dan un efecto amigable, original y creativo con un toque de espiritualidad, los cuales acompañados con el texto explican los diferentes temas que son considerados tabú y en que su mayoría prefieren ignorar para no hablar sobre ellos.

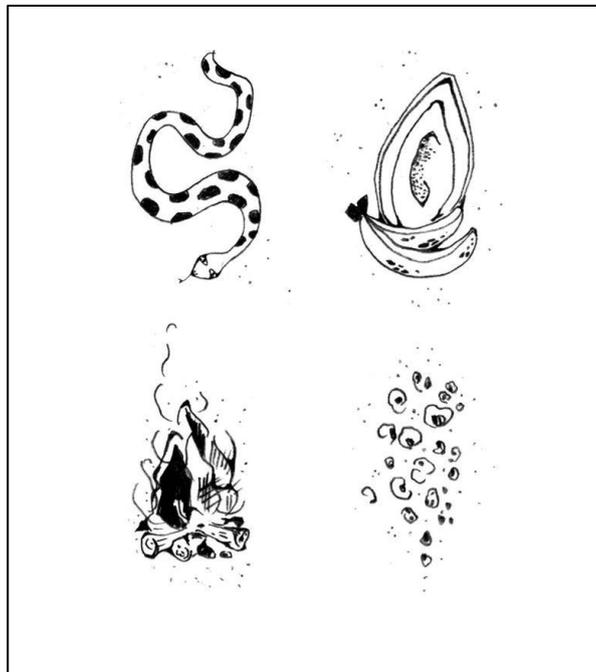


Figura 2-2 JASY' I Ilustraciones

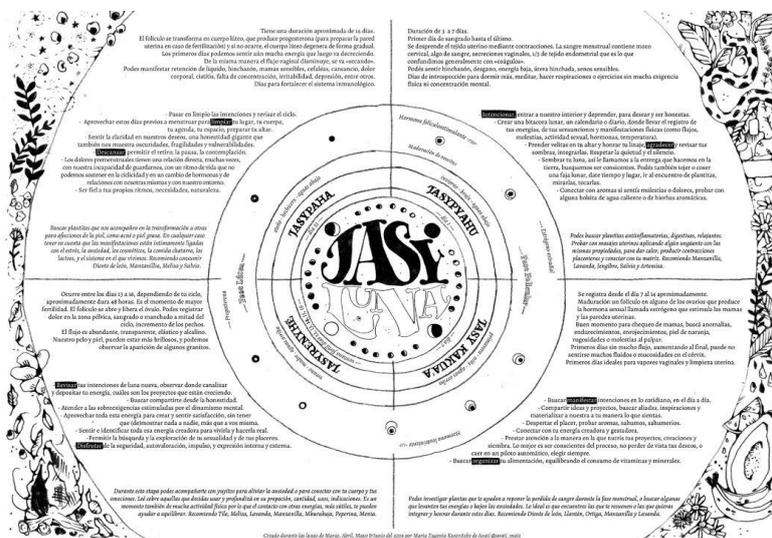


Figura 2-3 JASY' I paginas interiores

- **Manual SEDRONAR, Familias, adultos y referentes**

Diseño editorial auspiciado por la secretaria de políticas integrales sobre drogas, (Sedronar) es el organismo nacional responsable del abordaje integral del consumo problemático de sustancias psicoactivas. Este proyecto fue realizado por María Luz Ribeiro llamado Familias, adultos y referentes, es un manual que se enfoca en la prevención del consumo de drogas en el ámbito familiar por medio del diseño de información, una combinación de colores fríos y cálidos e ilustraciones amigables de colores planos.

Se considero la cromática utilizada, ya que se compone de una combinación armoniosa de colores cálidos y fríos que crean un efecto de tranquilidad, seriedad, confianza y amistad en todo el contenido ya sea en las ilustraciones o como resaltador de textos.



Figura 2-4 Manual SEDRONAR paginas interiores



Figura 2-5 Manual SEDRONAR paginas interiores

2.1.2.4 Conclusiones del análisis de proyectos similares

Utilizan ilustraciones amigables de líneas curvas con combinaciones de colores cálidos y fríos con el propósito generar sensaciones de confianza, dinamismo y creatividad sin perder la seriedad, debido a que se tratan de temas fuertes donde la comunicación suele ser directa, discreta y seria.

La diagramación utilizada es de una o dos columnas sirve para organizar un texto extenso o para presentar diferentes tipos de información en columnas separadas, con un diseño simétrico generando una composición tranquila y equilibrada.

2.1.2.5 Entrevistas con profesionales

Escuela Superior Politécnica del Litoral
Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual
Diseño Gráfico

Introducción:

Buenos días, soy estudiante de la Escuela Superior Politécnica del Litoral de la facultad de arte, diseño y comunicación audiovisual, me encuentro realizando un proyecto de titulación sobre la creación de un manual nutricional para pacientes diabéticos – oncológicos. Sus aportes de información son esenciales para el desarrollo de nuestra investigación.

Preguntas

1. ¿Cuáles son las complicaciones más comunes en los pacientes diabéticos oncológicos?
2. ¿Pacientes de que edades frecuentan más en su consultorio?
3. ¿Es frecuente que los pacientes que padecen diabetes tengan parientes con la misma condición?
4. ¿Existe una relación entre el Cáncer y la diabetes?
5. ¿Existen mitos y temores en sus pacientes sobre la diabetes?
6. ¿Qué temas sobre la alimentación desconocen con frecuencia sus pacientes?
7. ¿Qué tipo de Cáncer es más frecuente en los pacientes que padecen Cáncer?

2.1.2.6 Encuesta

Escuela Superior Politécnica del Litoral
Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual
Diseño Gráfico

Objetivo: Conocer los gustos sobre ilustraciones, tipografías, de los pacientes diabéticos-oncológicos de SOLCA para la realización de un manual de nutrición.

Instrucciones: Lee detenidamente cada pregunta y marca la respuesta que más te llame la atención.

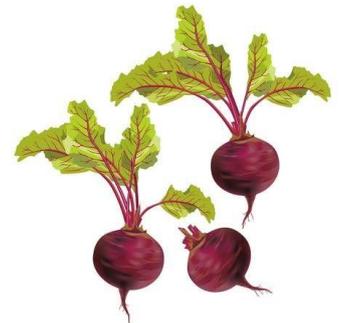
1. ¿Qué conjunto de colores te llama más la atención?

Opción	Colores
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

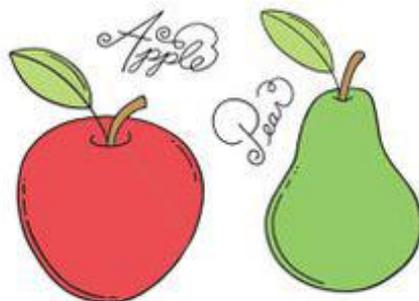
2. ¿Qué tipo de ilustración te gustan más?





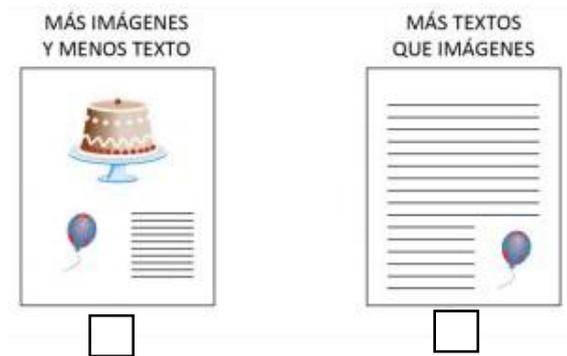




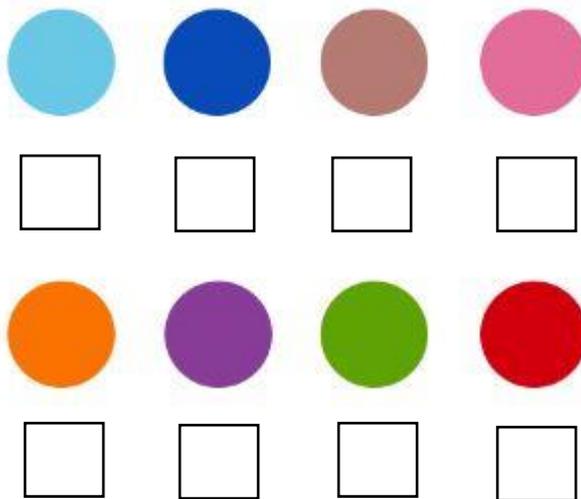




3. ¿Cómo te gusta leer?



4. ¿Qué color te llama más la atención?



5. ¿Con cuál letra puedes leer con facilidad?

- Los alimentos se clasifican en tres grandes
- Los alimentos se clasifican en tres grandes
- Los alimentos se clasifican en tres grandes**
- Los alimentos se clasifican en tres grandes

3. CAPÍTULO 3

3.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS

3.1.1 Análisis y tabulación de Encuestas

Estos son los resultados de las encuestas realizadas a 20 pacientes diabéticos oncológicos que participan en el club de diabéticos de Solca, en donde se conoce sus gustos en cuanto a ilustraciones, colores y tipografías.

3.1.1.1 Resultados de preguntas

1. ¿Qué conjunto de colores te llama más la atención

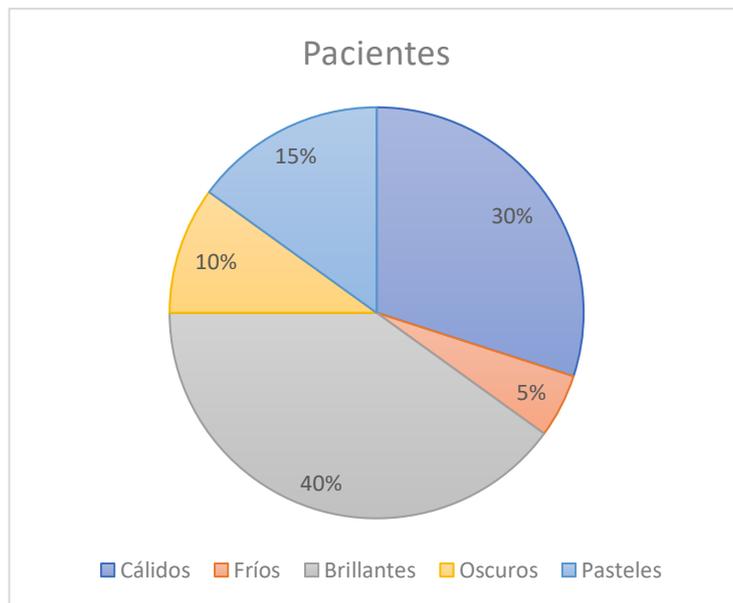


Gráfico 3-1 selección de gama de colores

Análisis: En esta pregunta, el 40% de los pacientes tienen mayor interés por los colores brillantes, como el rojo y el amarillo atraen la atención de los consumidores. esto se debe a que el amarillo es el primer color percibido por la retina y, además, son los colores representativos de la industria para llamar la atención del consumidor. En segundo lugar, de preferencia con un 30% están los colores cálidos que además de la sensación térmica, transmiten cercanía, intimidad, energía y calidez. (Allen, s.f.)

2. ¿Qué tipo de ilustración te gustan más?

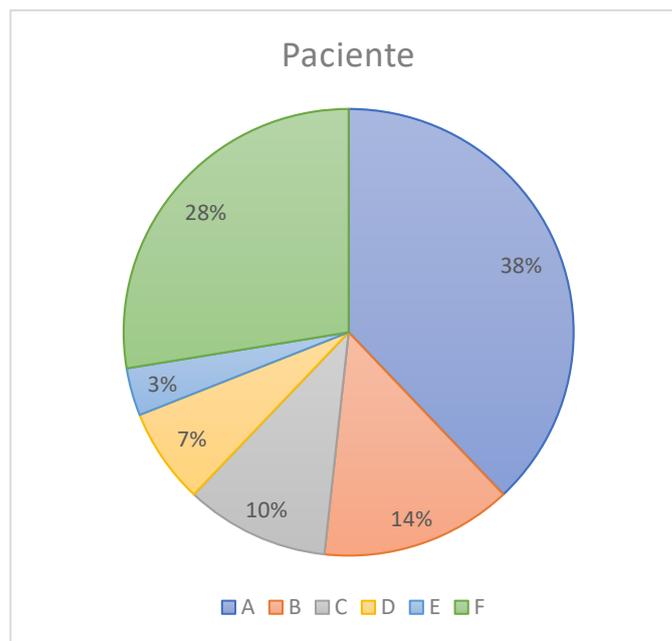


Gráfico 3-2 Selección del estilo de ilustración infantil

Análisis: Con un 38% los pacientes muestran mayor interés por las ilustraciones de rasgos simples y geométricos, ya sea con contornos marcados o no y con un estilo amigable y alegre. Los pacientes afirman que prefieren leer productos editoriales con imágenes con pocos detalles que sean claros y simples que sirvan de apoyo al texto.

3. ¿Cómo te gusta leer los textos?

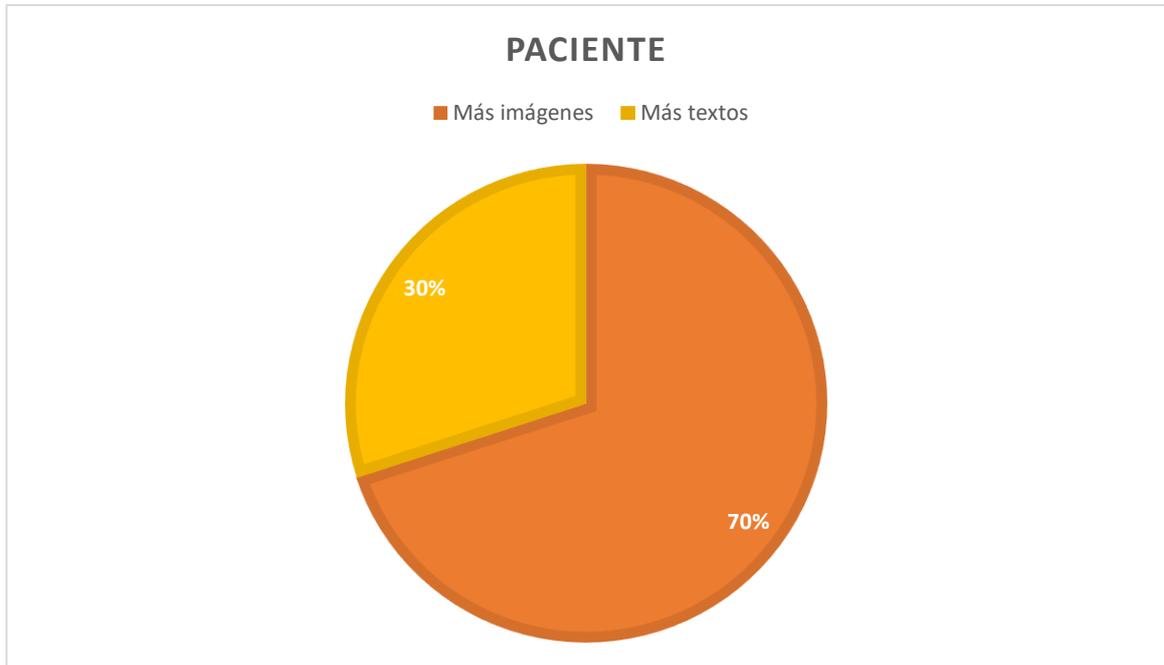


Gráfico 3-3 Selección de tipo de contenido.

Análisis: Con un apoyo del 70% a que los textos contengan más ilustraciones, debido a que son pacientes de la tercera edad que sufren diferentes complicaciones visuales como la visión borrosa, cataratas, ceguera parcial, etc. Motivando a la preferencia de publicaciones editoriales que tienen por contenido más imágenes que textos, ya que les ayudan a la fácil visualización y comprensión de temas complicados de explicar, tanto del texto hacia las imágenes y viceversa.

4. ¿Qué color te llama más la atención? Elije 2 opciones.

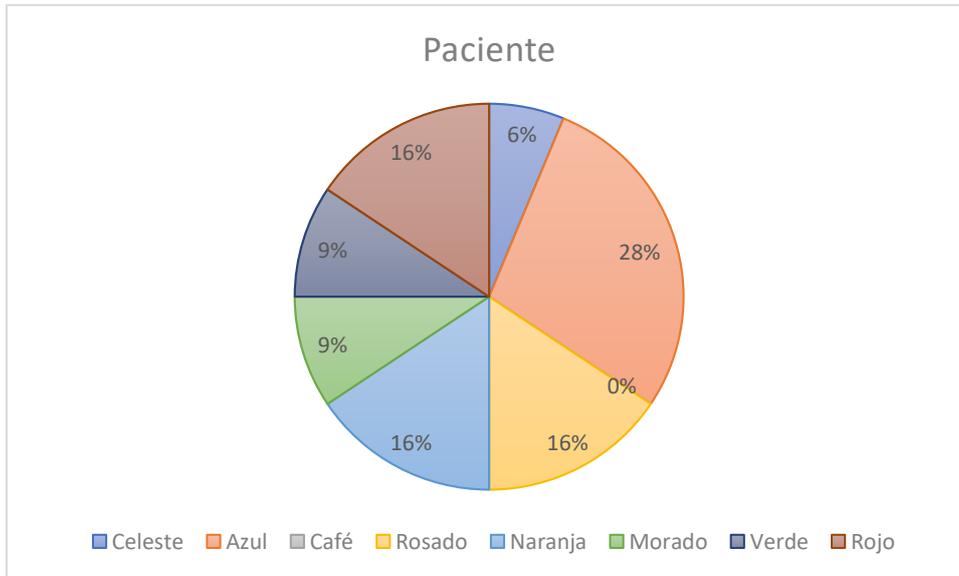


Gráfico 3-4 Selección de colores

Análisis: Con un 28% los pacientes prefieren los colores fríos como el azul, también llamados colores pasivos por sus efectos. Simbolizan serenidad, tranquilidad y frescura. En segundo lugar, con un 16% por los colores cálidos que simbolizan alegría y energía.

5. ¿Con cuál letra puedes leer con facilidad?

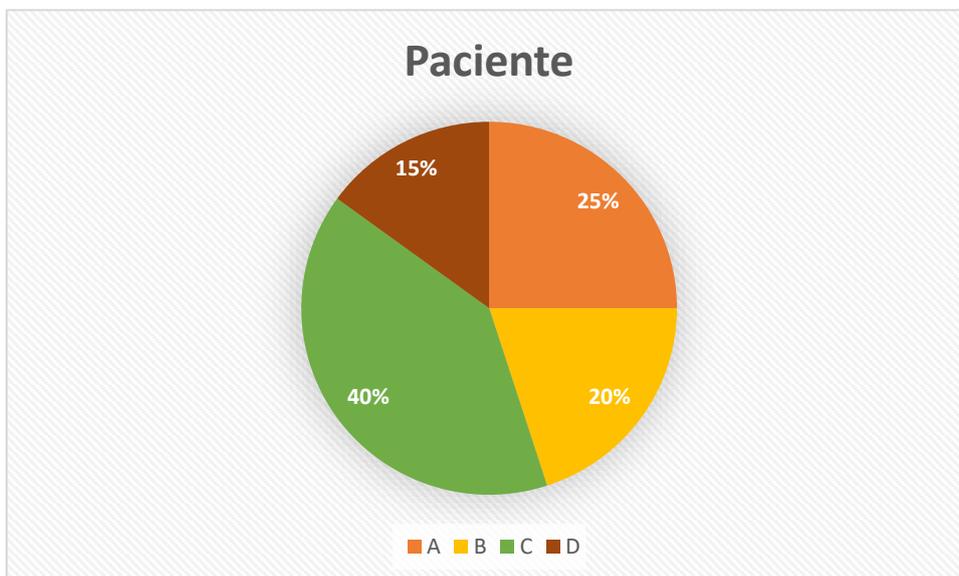


Gráfico 3-5 Selección de tipo tipografías

Análisis: Con un 40% podemos observar que los pacientes prefieren textos con tipografías fuertes, con rasgos robustos y a su vez divertidos sin necesidad de adornos que dificulta la legibilidad y comprensión de la misma.

3.1.1.2 Resultado de la entrevista con profesionales

Dra. Bautista y Dr. Abab del Área de Endocrinología.

Confirmaron que hay un problema latente en el descuido de la alimentación y cuidados por parte de sus pacientes que mencionan en varias ocasiones que tienen muchas dudas e inquietudes con respecto a su enfermedad, que opciones o prácticas existen para mejorar su calidad vida y como deben controlarla. Que existen muchos mitos e información incorrecta sobre temas generales en los pacientes, las cuales generan desconfianza y miedo en ellos. Es indispensable crear un soporte informativo que aclare estas dudas que surgen en el entorno del paciente, que disponga de la información necesaria para su educación sobre esta enfermedad, alimentación, cuidados y así puedan saber actuar a tiempo para evitar complicaciones graves.

3.2 CRITERIOS DE DISEÑO

3.2.1 Características del libro

Toda la información que posee el manual de nutrición para pacientes diabéticos oncológicos de Solca fue proporcionada por el departamento de nutrición, información que fue previamente revisada y aprobada por expertos de la materia. Las ilustraciones son creaciones propias del autor que fueron dibujadas a mano, escaneadas y digitalizadas para su utilización.

3.2.2 Tamaño

Se pensó en un formato que permita que su reproducción sea menos costosa, pero a su vez sea lo suficientemente grande para que facilite la usabilidad, movilización y visibilidad. Por tal motivo se selecciona para el manual la medida de 21x23 este tamaño es ideal para libros de fotos o ilustrados.

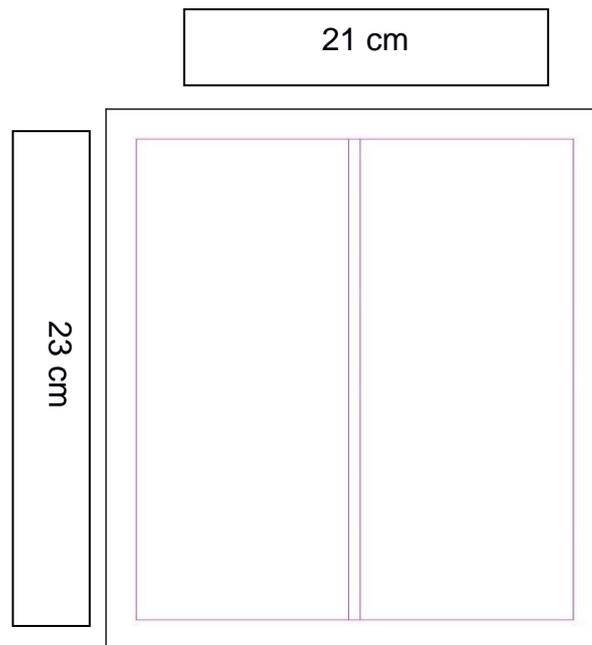


Figura 3-1 Formato del manual de nutrición para pacientes Diabético - Oncológico

3.2.3 Papel

El material Couché mate, es un tipo de papel con acabado satinado, donde el cual se imprime a color con una gran calidad. No genera brillos que dificulten la lectura y es ideal para resaltar considerablemente las ilustraciones. (Carolina, s.f.). Las hojas que componen el manual están compuestas de papel couché mate de 50 gramos. Pero para disminuir gastos también se puede reproducir en papel bond de 75 gr.

3.2.4 Cromática

Los colores producen reacciones especiales y estados de ánimo en quienes los miramos, provocan diversas impresiones y colaboran en nuestra percepción al despertar e incrementar nuestras sensaciones; todo color posee un significado propio capaz de comunicar y no solo tiene un significado universal, sino que también tiene un valor independiente informativo a través de los significados que les atribuimos simbólicamente. (color, s.f.)

Los colores que utilice para el desarrollo del manual, por su significado en la psicología del color proporcionan al lector las siguientes impresiones:

3.2.4.1 Naranja

Estimula la mente, renueva la ilusión en la vida y es el perfecto antidepresivo. Es la fuerza intelectual en pleno apogeo y conocimiento. Aporta bienestar y buen humor. (Euroresidentes, Significado del color naranja , s.f.)



Figura 3-2 Naranja

3.2.4.2 Morado

Tienen un profundo efecto sobre la mente y son utilizados por los psiquiatras como ayuda, para calmar y tranquilizar a los pacientes, que sufren problemas mentales y nerviosos. (Euroresidentes, s.f.)



Figura 3-3 Morado

3.2.4.3 Cian

Se asocia con sentirse mejor y con valores de protección. Simboliza la relajación, ya que nos hace pensar en paraísos, aguas cristalinas y vacaciones. (Ecured, s.f.)

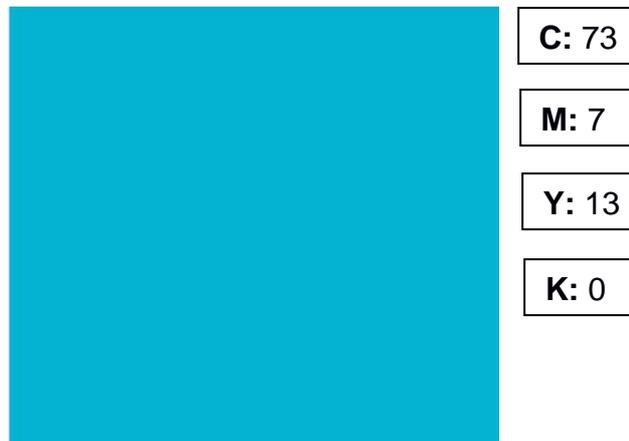


Figura 3-4 Cian

3.2.4.4 Magenta

Es un color espiritual, pero también con alusiones prácticas, asociadas con la compasión, la ayuda y la bondad. (Euroresidentes, s.f.)

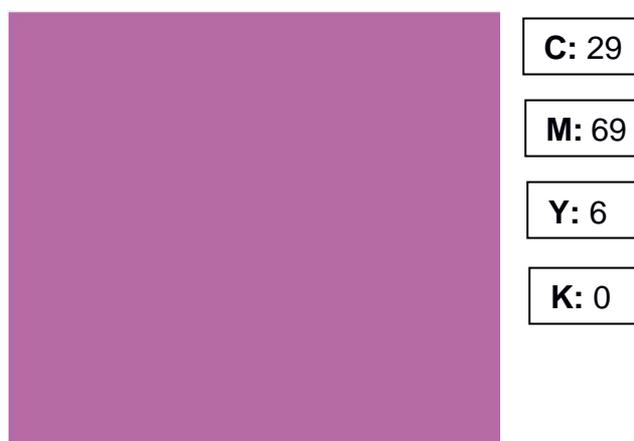


Figura 3-5 Magenta

3.2.4.5 Amarillo

Se asocia con la felicidad, fertilidad e intuición. (Euroresidentes, s.f.)



Figura 3-6 Amarillo

3.2.5 Tipografía

Se utilizó la tipografía Poetsen One para los títulos y subtítulos en tres diferentes tamaños de 24 puntos, 20 puntos y 16 puntos. Se escogió por sus rasgos redondos y dinámicos.



Figura 3-7 abecedario de la tipografía Poetsen One

Se utilizó para el contenido del manual, la tipografía Raleway Regular tamaño de 14 puntos. Permanece a una elegante familia tipográfica sans serif y debido a sus curvas abiertas es perfecta para cuerpos de texto y muy legible.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÀÁÊË
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzàá&123456789
 01234567890(\$£€.,!?)

Figura 3-8 abecedario de la tipografía Raleway Regular

3.2.6 Retícula

La diagramación utilizada para el manual, es una retícula de de 2 columnas que nos ofrece flexibilidad y versatilidad al momento de distribuir los distintos tipos de contenidos como ilustraciones, texto y titulares. Esta retícula se acopla perfectamente al objetivo de nuestro manual, ya que busca un carácter instructivo por medio de la combinación de textos e ilustraciones.

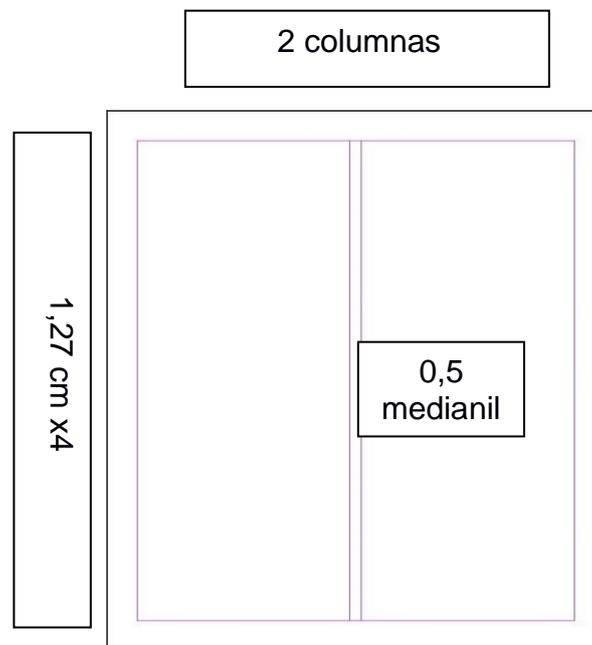


Figura 3-9 Retícula del manual de nutrición.

3.2.7 Ilustraciones

Las ilustraciones utilizadas para la construcción del manual son realizadas a mano en una hoja de papel, luego escaneadas y por último digitalizadas con los colores más representativos de cada elemento. Se realizaron ilustraciones de rasgos minimalistas buscando solo resaltar las características esenciales para comunicar su significado y esencia. Se conserva la forma del contorno que genera el dibujo realizado por lápiz para darle un toque de naturalidad e inocencia.



Figura 3-10 Diseño y forma de ilustraciones

3.3 DESARROLLO DE BOCETOS INICIALES

Con la ayuda de las diferentes instituciones involucradas se recolecto la información suficiente para la realización de los bocetos iniciales y su desarrollo en general.

Empezamos con la elección y la organización de los diferentes temas a desarrollar para el manual nutricional para pacientes diabéticos oncológicos de Solca, luego una lluvia de ideas donde surgieron distintas ideas para el contenido, maneras de interacción con el paciente y diferentes ilustraciones para el acompañamiento del texto y viceversa.

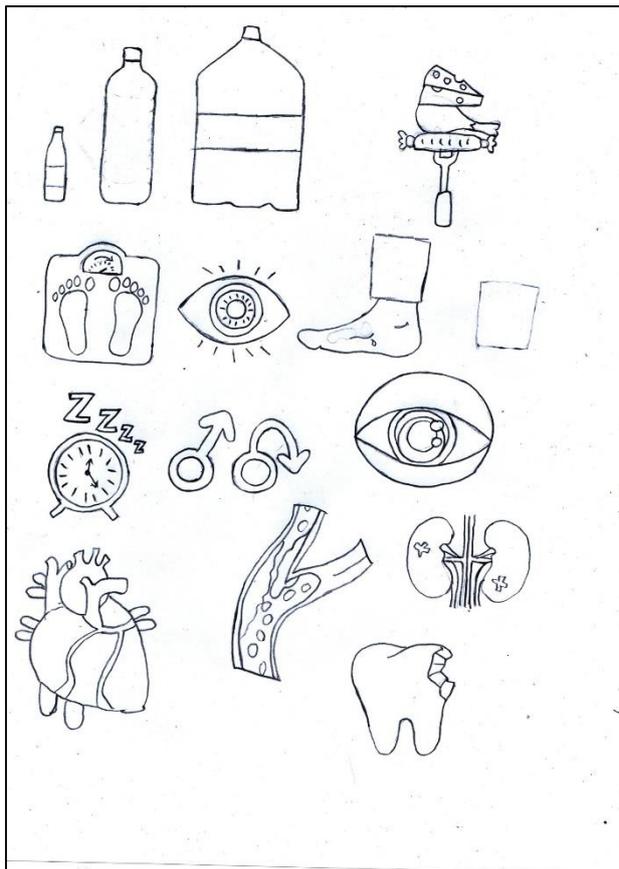


Figura 3-17 Ilustraciones

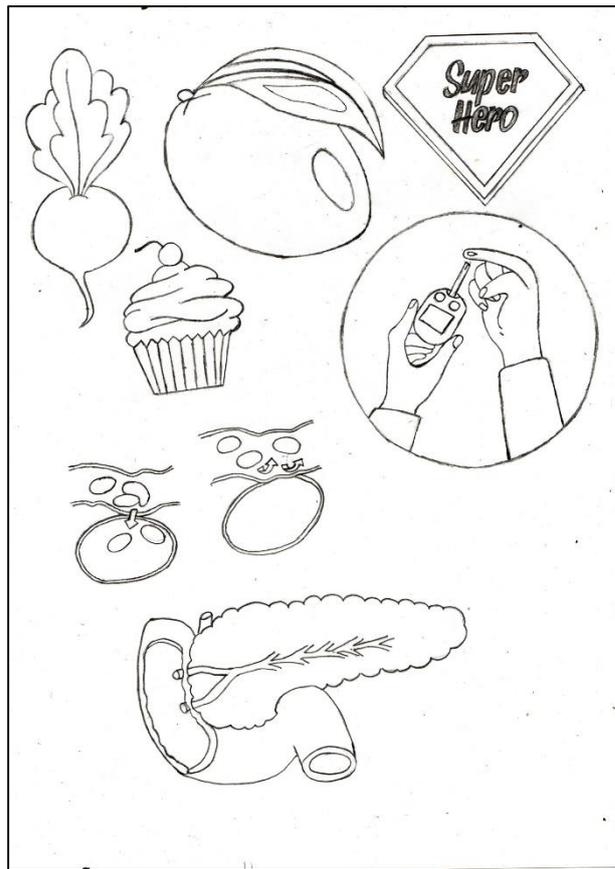


Figura 3-17 Ilustraciones



Figura 3-15 Ilustraciones

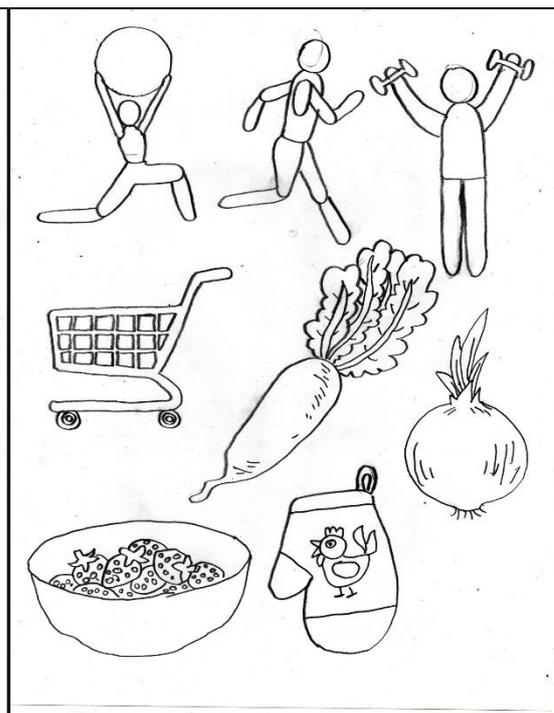


Figura 3-15 Ilustraciones

3.4 ARTE FINAL DE LAS PIEZAS DIGITALES

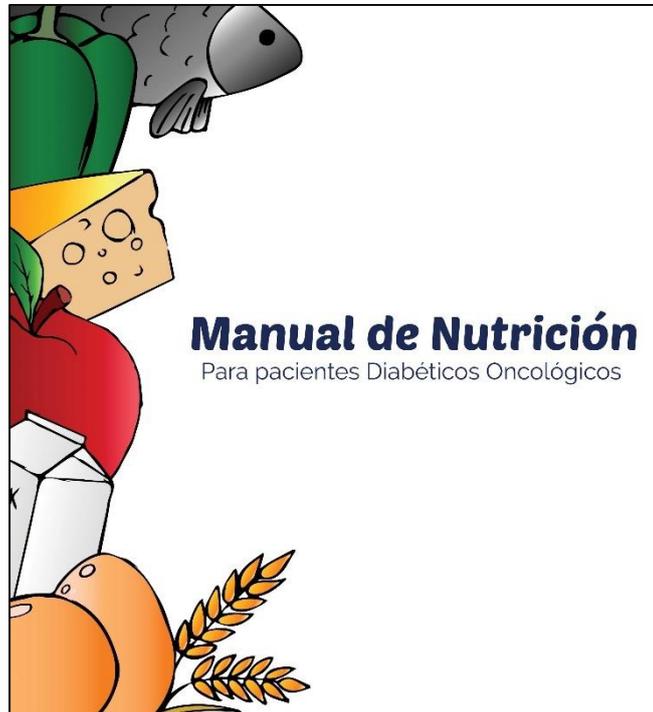
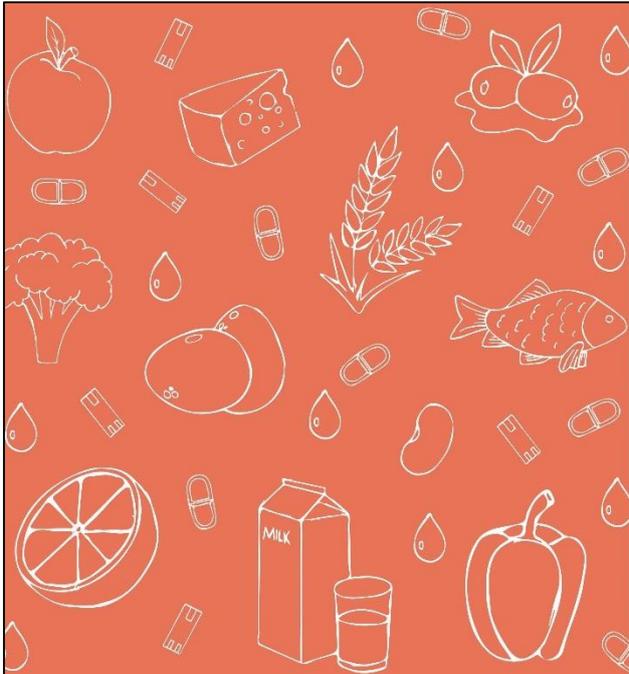


Figura 3-19 Portada



Figura 3-18 Contraportada



Índice

Diabetes	6
Síntomas de la Diabetes	7
Cáncer	10
Tratamientos frente al cáncer	12
Efectos secundarios y recomendaciones.....	14
Alimentos	20
Grupos Alimenticios	26
Las porciones están en tus manos.....	32
Método del plato	34
Actividad Física	36
Ménu para diferentes complicaciones	38

3

Figura 3-20 Índice

Es la superación de las dificultades,
lo que hace a los héroes.



Introducción

Actualmente los hábitos alimenticios sufrieron grandes modificaciones debido a la rápida urbanización y el cambio en los estilos de vida de la población, como la disminución de consumo de frutas, verduras o cereales y el aumento de alimentos sintéticos para el consumo masivo. Según la Organización Mundial de la Salud una dieta saludable ayuda a protegernos de la malnutrición en todas sus formas, así como de las enfermedades no transmisibles, entre ellas la diabetes y el cáncer

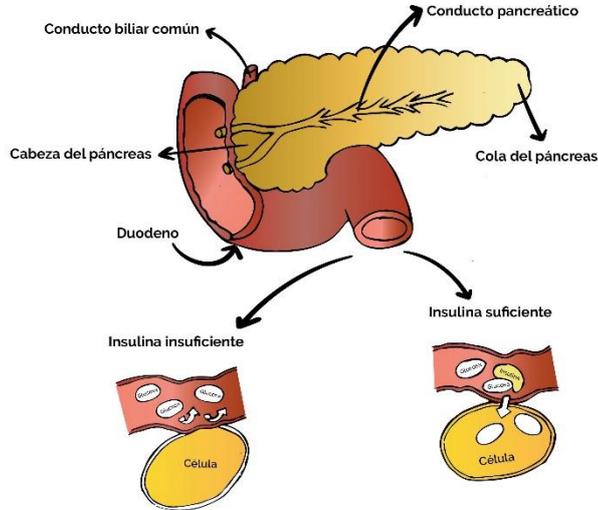


5

Figura 3-21 Introducción

DIABETES

La diabetes es una enfermedad que se presenta cuando el nivel de glucosa en la sangre o azúcar en la sangre, es demasiado alto. La glucosa en la sangre es la principal fuente de energía y proviene de los alimentos. La insulina, una hormona que produce el páncreas, algunas veces, el cuerpo no produce suficiente o no produce nada de insulina o no la usa adecuadamente produciendo que la glucosa se queda en la sangre y no llega a las células.



Diabetes Tipo 1

Puede ser de origen genético y afecta principalmente a niños y adolescentes, por lo general la población con esta condición presenta muy buena salud y el peso adecuado.

Diabetes Tipo 2

Afecta principalmente a la población adulta y durante las últimas décadas se ha visto un incremento en niños y adolescentes, que además están estrechamente relacionados con el sobrepeso, la obesidad, la inactividad física, el bajo consumo de frutas y verduras.

Diabetes Gestacional

Se presenta durante el embarazo y puede persistir o desaparecer una vez este termina. Las mujeres con sobrepeso y obesidad tienen mayor probabilidad de desarrollarlo.

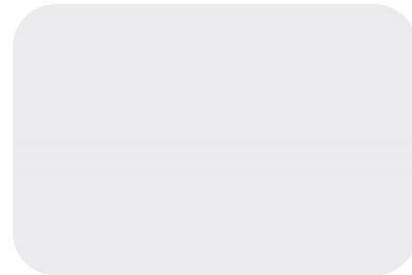
6

7

Figura 3-22 Páginas interiores



Kit de prevención para diabéticos



Es importante que visite de manera regular a su médico y dentista, aunque se sienta bien. El tratamiento temprano puede ayudar o retrasar afecciones relacionadas con la diabetes y a mejorar su salud en general.

9

Figura 3-23 Páginas interiores

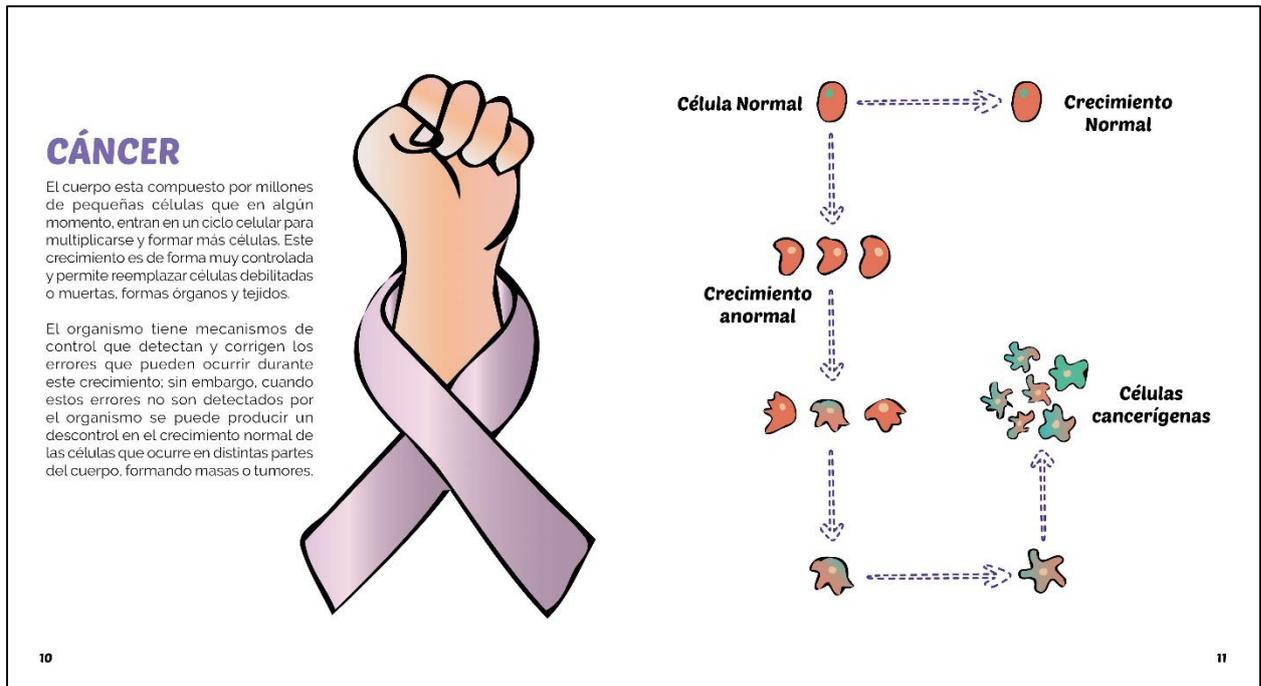


Figura 3-24 Páginas interiores

Los tratamientos frente al cáncer

Quimioterapia

Destruye las células que componen el tumor con el fin de lograr la reducción de la enfermedad. Se utiliza gran variedad de fármacos que llegan a todos los tejidos del organismo y ejercen su acción tanto sobre las células malignas como las sanas.

Radioterapia

Se emplea radiaciones ionizantes actúan únicamente en el lugar donde son administradas, de modo que regiones alejadas del área de tratamiento no reciben radiación alguna.

Efectos secundarios digestivos

Una alimentación correcta y saludable puede ayudarte a que te sientas mejor y más fuerte para tolerar la quimioterapia o la radioterapiaes incluso más importante,ya que debido al tratamiento, tus defensas naturales se debilitan y son menos eficaces a la hora de defenderte de una infección, ya que uno de los efectos secundarios más serios y frecuentes de la quimioterapia es una disminución de la eficacia del sistema inmune.

Efectos secundarios

- Náuseas y vómitos
- Dificultades para la alimentación
- Anorexia
- Mucositis
- Diarrea
- Caída del cabello
- Cansancio
- Mayor sensibilidad a las infecciones

Te ayuda a mantenerte fuerte.

Previene lesiones en tejidos y facilita su reconstrucción.

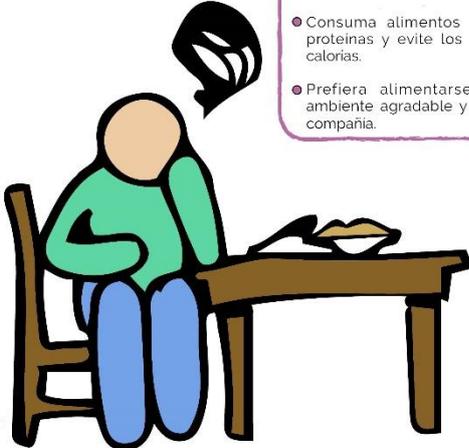
Te ayuda a tolerar mejor los efectos secundarios.

12
13

Figura 3-25 Páginas interiores

Alteraciones digestivas durante el tratamiento

Pérdida de Apetito (Anorexia)



Recomendaciones

- Consumir alimentos en pequeñas porciones cada 2 horas y haga suaves ejercicios físicos.
- Consuma alimentos ricos en proteínas y evite los bajos en calorías.
- Prefiera alimentarse en un ambiente agradable y en grata compañía.

Inflamación de la mucosa de boca y garganta (mucositis)



Recomendaciones

- Utiliza una pasta de dientes suave, hilo dental y un cepillo con cerdas después de cada comida.
- No fumes ni consumas bebidas irritantes.
- Si tienes dentadura postiza, evita su uso continuado, ya que podría dañar más la mucosa.
- Realizar enjuagues con agua de bicarbonato o de manzanilla.

Alteración del gusto y del olfato



Recomendaciones

- Sustituye la carne roja por pollo, pavo, huevos o legumbres, tienen un olor y sabor menos intenso.
- En el caso de que tengas sabor metálico, sustituye los cubiertos habituales por unos de plástico.
- Emplea especias suaves y evita los condimentos muy amargos como el vinagre o limón.

Figura 3-26 Páginas interiores

Náuseas y vómitos



Recomendaciones

- Come en porciones pequeñas y evita olores desagradables.
- Come despacio, masticando bien los alimentos.
- Consuma alimentos suaves, preparados al vapor o a la plancha, preferible a temperatura ambiente o frescos.
- Bebe agua frecuentemente.
- Evita ropa apretada a la altura del estómago.

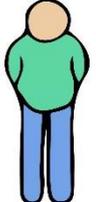
Intolerancia a la lactosa



Recomendaciones

- Retira la leche de tu dieta durante el tiempo que dure la diarrea.
- Recuerda que debes evitar los alimentos que se elaboran con leche.
- Sustituir la leche por queso blanco y yogures desnatados.
- Bebes abundantes líquidos para prevenir la deshidratación.
- Si la diarrea no mejora, consulta con tu médico y sigue sus recomendaciones.

Distensión abdominal



Recomendaciones

- Fraccionar la alimentación en cinco o seis comidas al día.
- Tomar líquidos una vez finalizada la comida.
- Evitar alimentos formadores de gases.

Estreñimiento



Recomendaciones

- Consume alimentos ricos en fibra que favorecen el tránsito intestinal y bebe agua frecuentemente.
- Realiza ejercicio suave todos los días.
- No olvides consultar con tu médico antes de tomar por tu cuenta cualquier laxante.

Figura 3-27 Páginas interiores

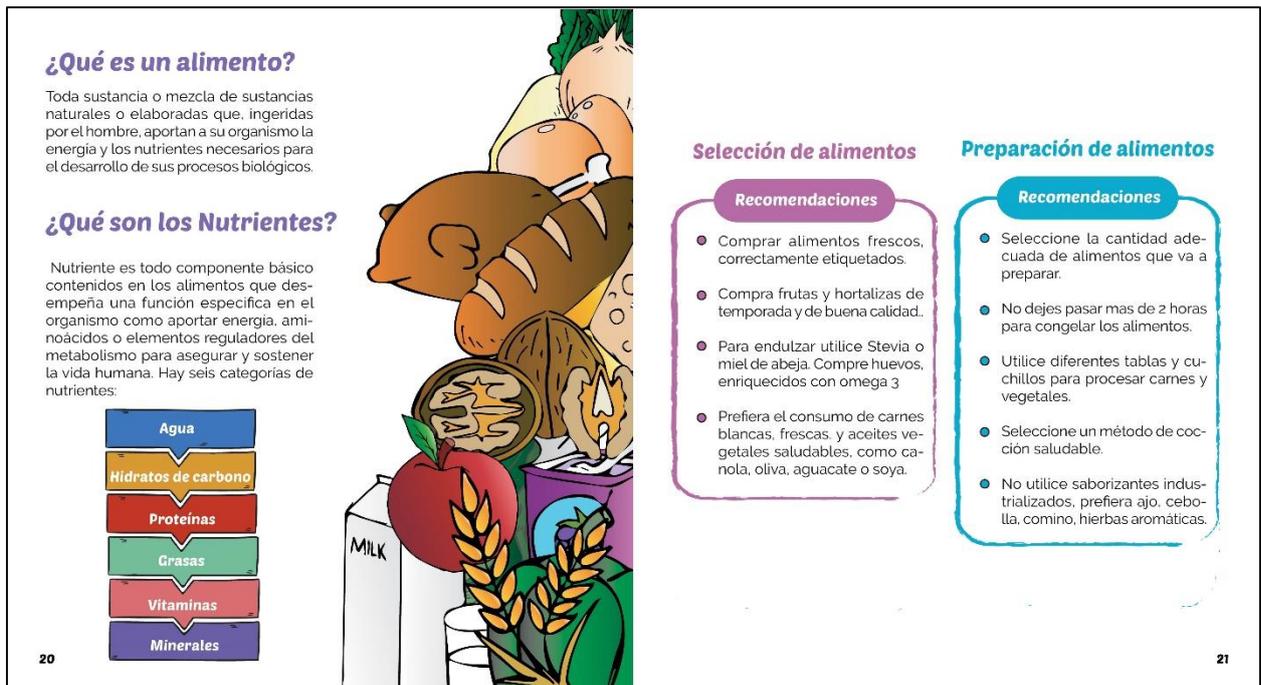


Figura 3-28 Páginas interiores



Figura 3-29 Páginas interiores

Tiempos de cocción de los alimentos

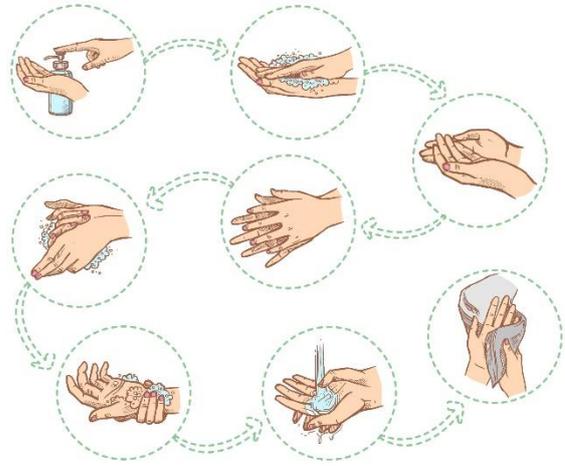
Es importante saber la temperatura y el tiempo de cocción de los vegetales recomendada los para disminuir las pérdidas de sus propiedades nutritivas.



24

Organización y limpieza de los alimentos

Mantenga una buena higiene personal que incluya lavarse las manos:



25

Figura 3-30 Páginas interiores

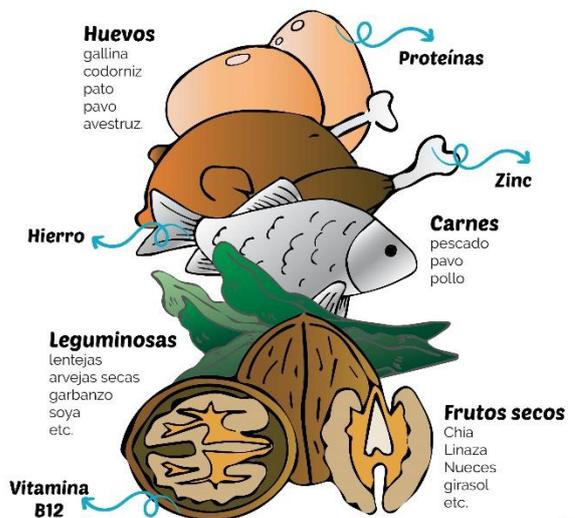
Grupos alimenticios

1.- Lácteos



26

2.- Carnes, huevo, leguminosas, semillas y frutos secos



27

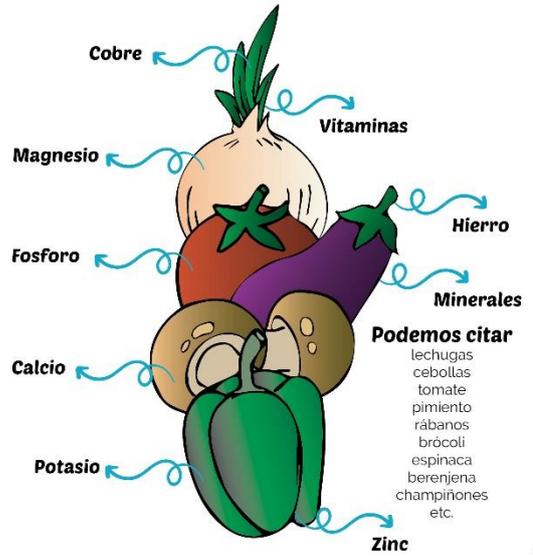
Figura 3-31 Páginas interiores

3.- Cereales, tubérculos y plátanos



28

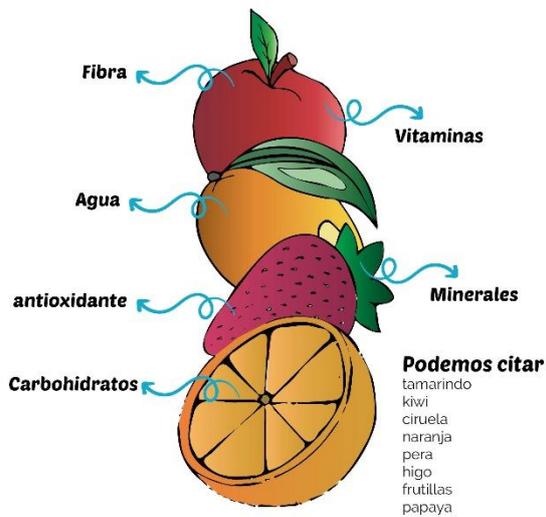
4.- Hortalizas y verduras



29

Figura 3-32 Páginas interiores

5.- Frutas



30

6.- Azúcares y Aceites



31

Figura 3-33 Páginas interiores



Figura 3-34 Páginas interiores



Figura 3-35 Páginas interiores

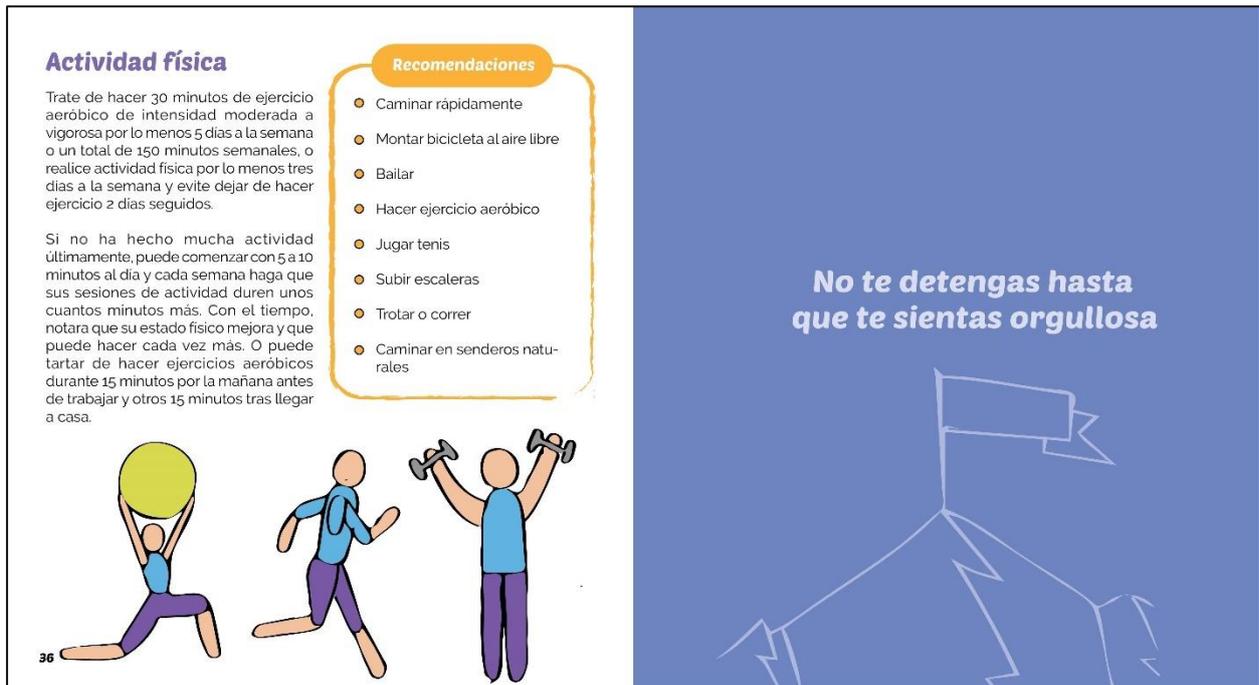


Figura 3-36 Páginas interiores



Figura 3-37 Páginas interiores

Diarrea	Estreñimiento
<p style="text-align: center;">Desayuno</p> <p>1 vaso de colada de guayaba 2 tostadas 2 claras de huevo cocinadas 1 taza de agua de manzanilla</p> <p style="text-align: center;">Media mañana</p> <p>1 taza de manzanas cortada en cubos sin cascara</p> <p style="text-align: center;">Almuerzo</p> <p>1 plato sopero de aguado de pollo Media pechuga de pollo a la plancha Media taza de pure de zanahoria blanca 1 rodaja de camole 1 vaso de limonada sin azúcar</p> <p style="text-align: center;">Media tarde</p> <p>1 tasa de colada de arroz de cebada, tipo horchata</p> <p style="text-align: center;">Merienda</p> <p>Media porción de pollo al horno Media taza de arroz blanco 1 rodaja de tomate sin piel 1 vaso de agua de anís español</p>	<p>1 taza de agua tibia en ayunas</p> <p style="text-align: center;">Desayuno</p> <p>1 vaso de yogurt semidescremado con media cucharada de salvado de trigo 2 rebanadas de pan integral 1 tajada de queso mozzarella light 1 durazno</p> <p style="text-align: center;">Media mañana</p> <p>1 vaso de leche destactosada 3 galletas integrales</p> <p style="text-align: center;">Almuerzo</p> <p>1 taza pequeña de crema de espárragos 1 porción de pollo al jugo Media taza de arroz integral 1 taza de ensalada de brócoli y tomate + cucharadita de aceite de oliva 1 vaso de agua de manzanilla</p> <p style="text-align: center;">Media tarde</p> <p>1 taza de papaya</p> <p style="text-align: center;">Merienda</p> <p>1 porción de pescado a la plancha Media taza moros con frejol de palo 1 taza de ensalada de lechuga, vainitas y zanahoria 1 vaso de agua aromática</p>
40	41

Figura 3-38 Páginas interiores

Hígado graso	Anemia
<p style="text-align: center;">Desayuno</p> <p>1 taza de agua de manzanilla 1 rebanada de integral 1 tajada de queso bajo en grasa 1 vaso de jugo guanábana</p> <p style="text-align: center;">Media mañana</p> <p>1 vaso de leche de soya</p> <p style="text-align: center;">Almuerzo</p> <p>Caldo de pollo con zanahoria, nabo Medio filete de pechuga asada Media taza de arroz integral 1 taza de ensalada de verdura, tomate, cebolla perla y limón 1 durazno 1 vaso de agua</p> <p style="text-align: center;">Media tarde</p> <p>1 tajada de sandía</p> <p style="text-align: center;">Merienda</p> <p>1 porción de sudado de pescado Media taza de arroz 1 taza de ensalada de lechuga y tomate 1 taza de papaya</p>	<p style="text-align: center;">Desayuno</p> <p>1 vaso de jugo de berro con mora y miel de abeja 1 pan integral 1 tortilla de huevo con espinaca y zanahoria</p> <p style="text-align: center;">Media mañana</p> <p>1 taza de agua aromática 2 rebanadas de integral 1 hamburguesa pequeña 1 rodaja de tomate, lechuga</p> <p style="text-align: center;">Almuerzo</p> <p>Sopa de pollo con avena 1 porción de bistec de hígado 1 taza de arroz 1 taza de ensalada 1 vaso de limonada</p> <p style="text-align: center;">Media tarde</p> <p>1 tasa de ensalada de frutas</p> <p style="text-align: center;">Merienda</p> <p>Media pechuga a la plancha 1 taza ensalada con tomate, cebolla, lechuga Media taza de arroz integral Media vaso de jugo de naranjas</p>
42	43

Figura 3-39 Páginas interiores

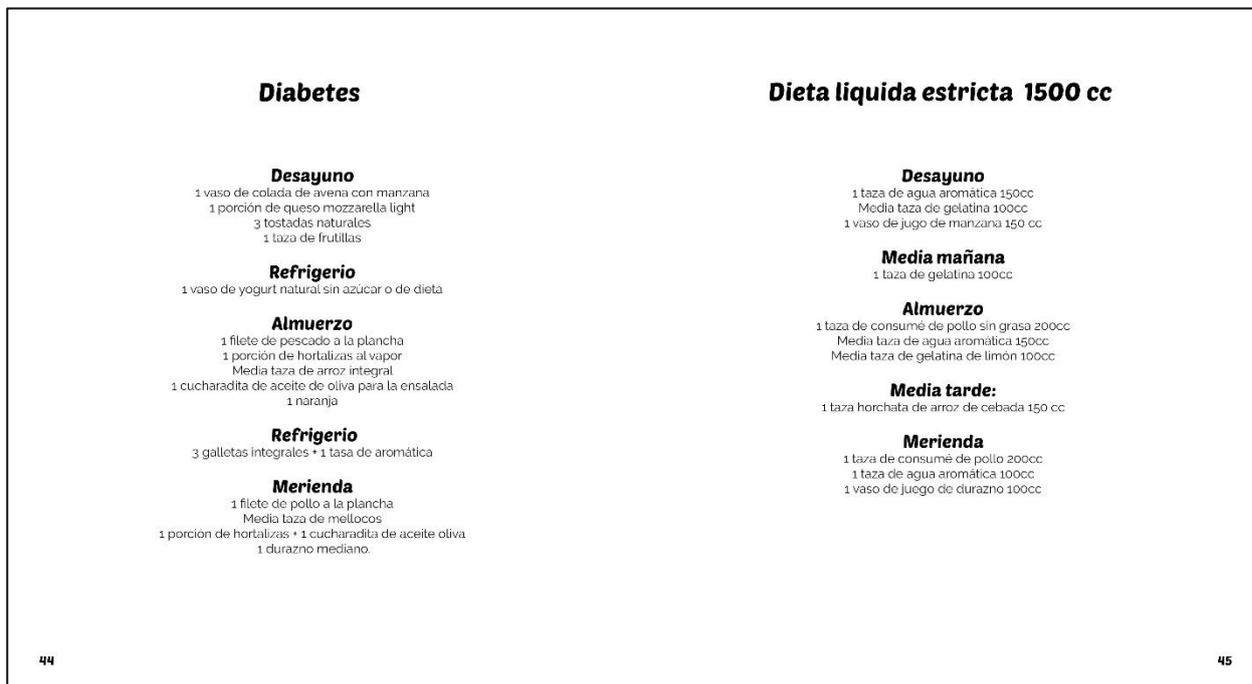


Figura 3-40 Páginas interiores

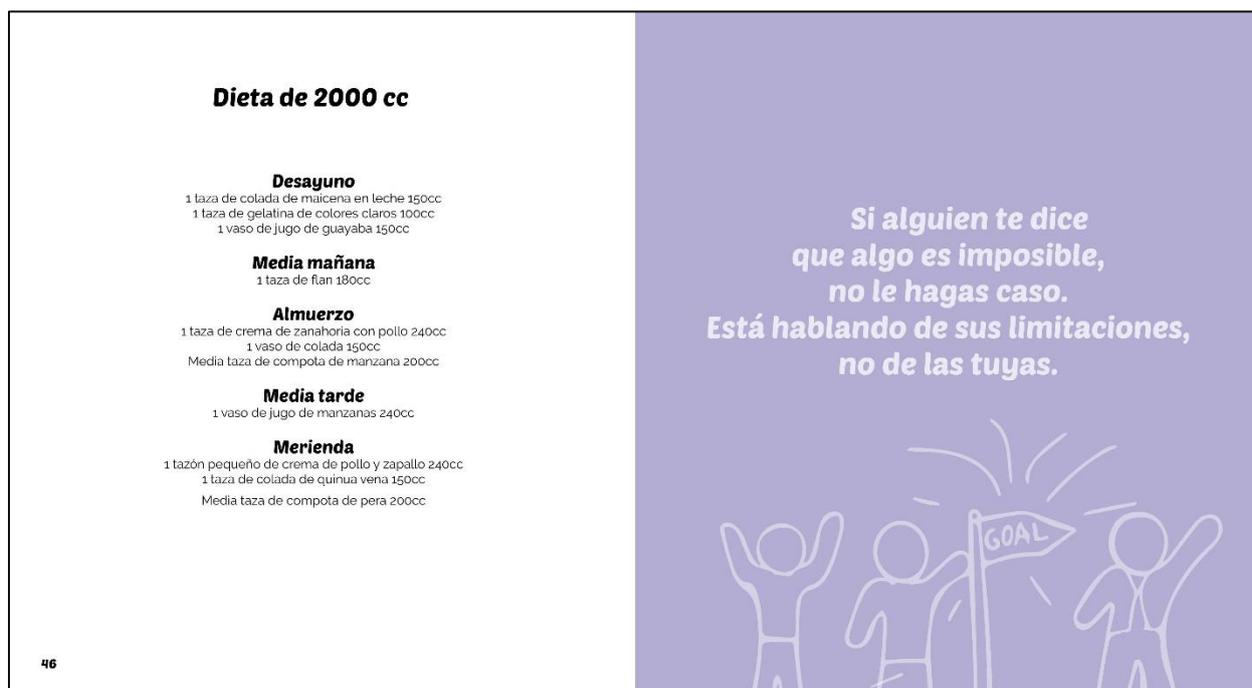


Figura 3-41 Páginas interiores

3.5 ARTE FINAL DE LAS PIEZAS GRÁFICAS

Las piezas mencionadas en el tema anterior, son el producto terminado del proyecto, se procede a mostrar las piezas en mockups.

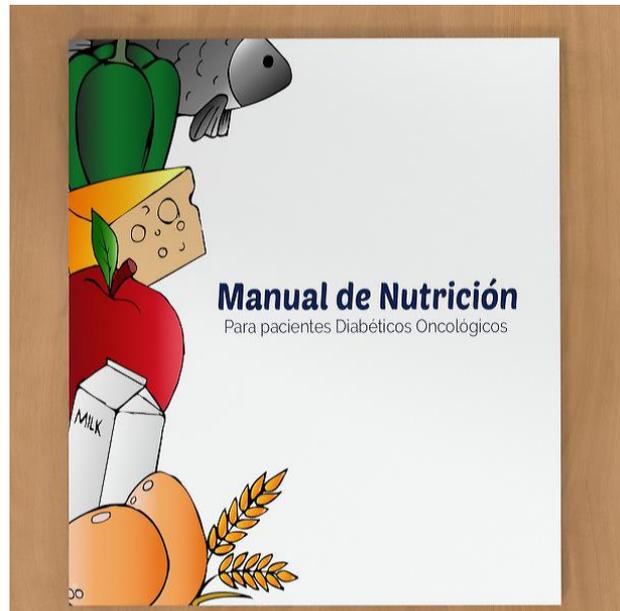


Figura 3-42 Mockup portada



Figura 3-43 Mockup páginas interiores

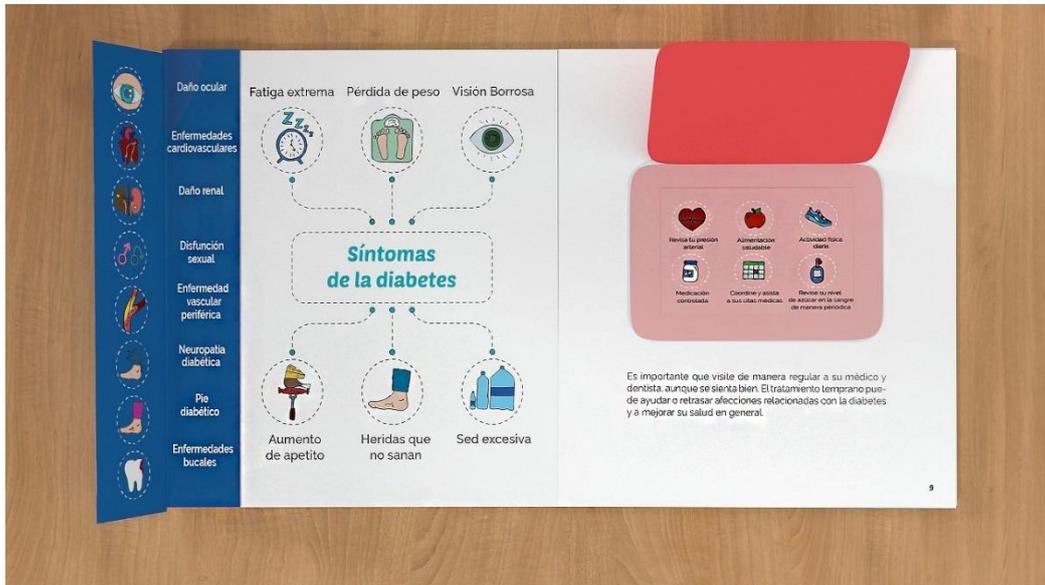


Figura 3-44 Mockup páginas interiores

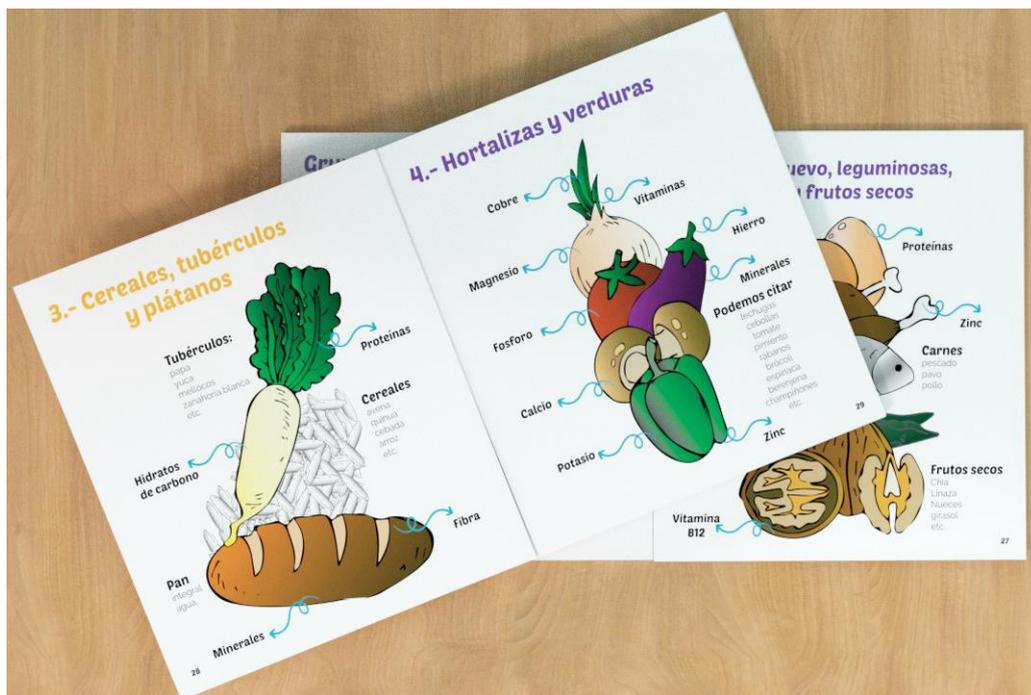


Figura 3-45 Mockup páginas interiores



Figura 3-46 Mockup folleto interior



Figura 3-47 Mockup folleto interior

3.6 VALIDACIÓN DE PRODUCTO FINAL

Después de finalizar la propuesta final, se continua con la validación del producto realizado por medio un prototipo de alta fidelidad. Se escoge a 8 personas con características relacionadas con el público objetivo escogido con la finalidad de validar el contenido general, la legibilidad, la paleta de colores, su comprensión y agrado del manual.



Figura 3-48 Validación



Figura 3-49 Validación

3.7 ANÁLISIS DE COSTOS DEL PROYECTO

Costos								
Proyecto								
Material	Piezas Gráficas	Cantidad	Grosor	#Páginas	#Pliegos	#Caras	Precio cada pliego	Subtotal
Papel Couché mate	Manual	1	50gr	48	12	24	\$1,5	\$36
	Folleto interior	1	50gr	4	2	2	\$1,5	\$3
	Pestañas	1	50gr	4	2	2	\$1,5	\$3
							Total	\$42
Proyecto								
Material	Piezas Gráficas	Cantidad	Grosor	#Páginas	#Pliegos	#Caras	Precio cada pliego	Subtotal
Papel Couché mate	Manual	50	50gr	48	12	24	\$1,0	\$24
	Folleto interior	50	50gr	4	2	2	\$1,0	\$2
	Pestañas	50	50gr	4	2	2	\$1,0	\$2
							Total	\$28
								c/u
Proyecto								
Material	Piezas Gráficas	Cantidad	Grosor	#Páginas	#Pliegos	#Caras	Precio cada pliego	Subtotal
Papel Bond	Manual	1	75gr	48	12	24	\$1,0	\$24
	Folleto interior	1	75gr	4	2	2	\$1,0	\$2
	Pestañas	1	75gr	4	2	2	\$1,0	\$2
							Total	\$28
Proyecto								
Material	Piezas Gráficas	Cantidad	Grosor	#Páginas	#Pliegos	#Caras	Precio cada pliego	Subtotal
Papel Bond	Manual	50	75gr	48	12	24	\$0,5	\$12
	Folleto interior	50	75gr	4	2	2	\$0,5	\$1
	Pestañas	50	75gr	4	2	2	\$0,5	\$1
							Total	\$14
								c/u

Figura 3-50 Análisis de costos

4. CAPÍTULO 4

4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.1 Conclusiones

Después de realizarse el manual nutricional para pacientes diabéticos oncológicos de Solca y la experiencia vivida durante el proceso de elaboración de la misma, se debe considerar relevante lo siguiente:

El manual, como una herramienta didáctica e interactiva es un material muy importante para el público objetivo al cual está destinado, gracias al uso de ilustraciones que frente al texto resultan muy eficientes al momento de transmitir los diferentes temas tratados. Se evidencia un equilibrio entre el texto y gráfica que es primordial para ofrecer información, clara y concisa.

El cuerpo del manual contiene la información más relevante de cada tema, siendo directo con cada punto que se quiere educar y enseñar al paciente, ayudándolo de esta manera a comprender mejor cada sección y así que la información quede en la mente del paciente por mucho más tiempo. Motiva a la autoeducación constante del paciente y de la gente que se encuentra a su alrededor.

4.1.2 Recomendaciones

Se recomienda que el material sea difundido no solo dentro de la institución de Solca sino también en todas las instituciones que tienen el papel de brindar una educación constante sobre los temas tratados dentro del manual y tratan con pacientes diabéticos oncológicos diariamente.

Es importante indicar que cuando el contenido sea actualizado, se respete la diagramación y cromática para no romper con la línea grafica previamente ya definida.

Se debe crear y apoyar proyectos que aporten a la enseñanza de cuidados generales de estas dos enfermedades crónicas, principalmente en pacientes que padecen diabetes, es preciso que no solo traten temas nutrición sino también de cuidados generales y temas de prevención, debido que es el campo de información que más desconocen los pacientes motivándolos a la creencia de muchos mitos y falacias que complican el estado de salud del paciente ya sea por desinformación o miedo.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Allen, K. (s.f.). *Entrepreneur*. Obtenido de Infografía: La psicología de los colores : <https://www.entrepreneur.com/article/269009>
- Armengol, T. D. (2005). Ilustración, comunicación, aprendizaje. 240-241.
- Carolina. (s.f.). *BLOG DE 360IMPRIMIR*. Obtenido de Papel Couché: <http://blog.360imprimir.es/papel-couche-todo-lo-que-precisa-saber/>
- color, P. d. (s.f.). *El lenguaje del color* . Obtenido de <http://www.psicologiadelcolor.es/articulos/el-lenguaje-del-color/>
- ec, m. (1 de mayo de 2019). *john deere*. Obtenido de tractores compacto : <http://www.motrac.ec/page/es/tractores/utilitarios-compactos/serie-2/2025r/>
- Ecured. (s.f.). *Cian*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Cian>
- el telégrafo. (12 de 04 de 2018). Ecuador registra un aumento de casos de cáncer. *el telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/ecuador-aumento-de-casos-de-cancer>
- Euroresidentes. (s.f.). *Significado del color Amarillo*. Obtenido de <https://www.euroresidentes.com/horoscopos/colores/significado-amarillo.htm>
- Euroresidentes. (s.f.). *Significado del color Indigo o morado o violeta* . Obtenido de <https://www.euroresidentes.com/horoscopos/colores/significado-indigo-morado-violeta.htm>
- Euroresidentes. (s.f.). *Significado del color Magenta* . Obtenido de <https://www.euroresidentes.com/horoscopos/colores/significado-color-magenta.htm>

Euroresidentes. (s.f.). *Significado del color naranja* . Obtenido de <https://www.euroresidentes.com/horoscopos/colores/significado-naranja.htm>

García, E. M. (2014). *Uso didactico de las infografías*, 38. Obtenido de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5544/969-3340-1-PB.pdf?sequence=1>

Gráfica. (06 de 04 de 2018). Obtenido de <https://graffica.info/carteles-alta-sensibilidad-de-raquel-marichal/>

Kusevitzky, E. (s.f.). *Jasy'l*. Obtenido de <https://www.mariaeugeniak.com/jasyi>

Luz, M. (20 de 08 de 2019). *Sedronar* . Obtenido de Behance: https://www.behance.net/gallery/84415577/Manual-SEDRONAR-Ambito-Familiar?tracking_source=search

MOTRAC. (1 de MAYO de 2019). *JOHN DEERE*. Obtenido de <http://www.motrac.ec/page/es/tractores/tractores-medianos/>

MOTRAC. (1 de MAYO de 2019). *JONH DEERE* . Obtenido de <http://www.motrac.ec/page/es/tractores/tractores-grandes/>

motrac.ec. (1 de mayo de 2019). *motrac*. Obtenido de john deere: <http://www.motrac.ec/page/es/tractores/tractores-utilitarios/5065e/>

OMS. (21 de 03 de 2016). *Cáncer*. Obtenido de Cáncer Infantil : <https://www.who.int/cancer/es/>

OMS. (31 de 08 de 2018). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Alimentación sana: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet>

OMS. (s.f.). *Diabetes* . Obtenido de Informe mundial sobre la diabetes: <https://www.who.int/diabetes/global-report/es/>

OMS. (s.f.). *Diabetes* . Recuperado el 21 de 06 de 2019, de Diabetes Action Online : https://www.who.int/diabetes/action_online/basics/es/index1.html

salud, O. m. (s.f.). *Diabetes* . Obtenido de Diabetes Action Online : https://www.who.int/diabetes/action_online/basics/es/index1.html

VIX. (12 de mayo de 2018). *vix*. Obtenido de 10 invento de la NASA: <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/5833/10-inventos-de-la-nasa-que-quizas-utilizaste>

Zanón, D. (2008). *Introducción al diseño editorial*. Madrid: Vision net.

6.APÉNDICE

6.1 APÉNDICE 1



Figura 6-1 Reunión mensual del club de diabéticos de SOLCA.

6.2 APÉNDICE 2

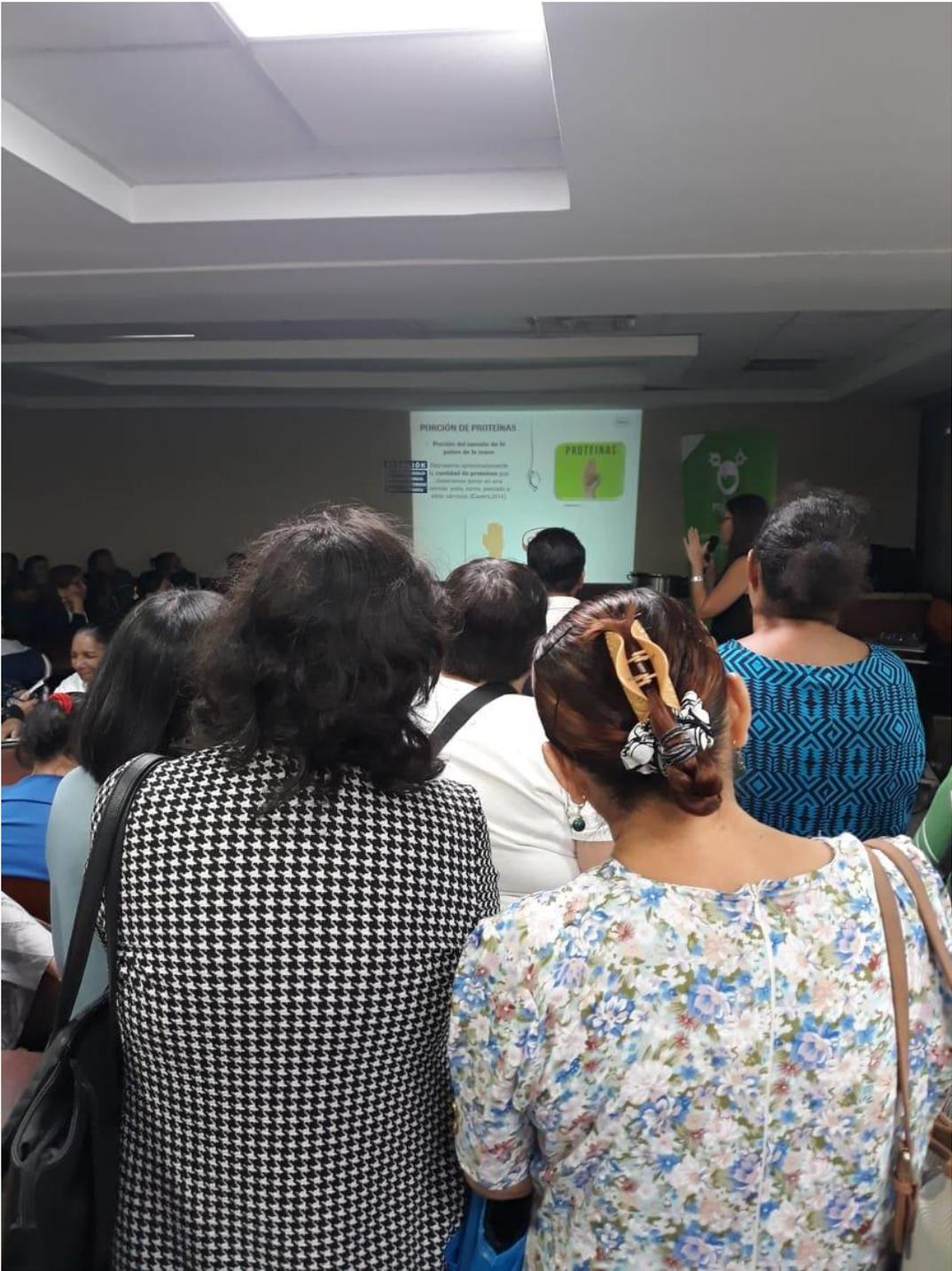


Figura 6-2 Reunión mensual del club de diabéticos de SOLCA.

6.3 APÉNDICE 3

1. ¿Qué conjunto de colores te llama más la atención? Elige una opción.

Opción	Colores
<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

2. ¿Qué tipo de ilustración te gustan más? Elige una opción.

3.

4. ¿Cómo te gusta leer?

MÁS IMÁGENES Y MENOS TEXTO MÁS TEXTOS QUE IMÁGENES

5. ¿Qué color te llama más la atención? Elegir 2 opciones

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Con cuál letra puedes leer con facilidad?

Los alimentos se clasifican en tres grandes

Figura 6-3 Encuesta realizada a pacientes del club de diabéticos de SOLCA.

6.4 APÉNDICE 4



Figura 6-4 Solapas internas del manual