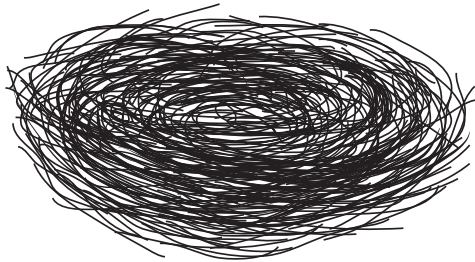




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN



DOCUMENTALES

LICOM

**Licenciatura en Comunicación
Social**

BRIEF

Tema:

Video Institucional de la Facultad de
Ciencias de la Vida

Autores:

María Fernanda Flor Miranda
Gustavo Javier Medina Reyes

Paralelo 1

Año 2016

Firma del Profesor

**MSc. OMAR DAVID RODRIGUEZ
TUTOR**

RESUMEN

El presente proyecto es un producto audiovisual que tiene como finalidad comunicar, de manera eficaz, las bondades y el progreso de la Facultad de Ciencias de la Vida (FCV) en la Espol, y que la misma pueda utilizarlo como su video institucional para captar la atención de sus estudiantes y de los bachilleres que deseen acceder a las diferentes carreras que ofrece.

Este trabajo parte desde la investigación de fuentes documentales e institucionales sobre la FCV, para conocer qué es lo más adecuado que se necesita mostrar dentro del video. Una vez esquematizado en un plan de trabajo cuáles son los temas importantes sobre cada carrera de la FCV, y la mejor forma de representarlo de manera audiovisual, se grabaron escenas y testimonios para construir este mensaje aplicando métodos periodísticos, tales como la entrevista directa, manejo de fuentes primarias y secundarias, administración de datos y el reportaje informativo.

Por tratarse de una facultad dedicada al estudio de los componentes de la naturaleza, se estableció como prioridad mostrar escenas llenas de vida en combinación con el desarrollo tecnológico de la Espol. Este equilibrio de dos aspectos tan distintos en apariencia resultan en un mensaje de protección por la naturaleza y generación eficiente de productos.

Este video institucional brinda a sus espectadores información de las tres carreras de la FCV y cómo se complementan entre ellas, destacando el sentido de innovación que promueve la Espol. Todo esto sostenido por quienes conforman, dirigen y participan activamente en la facultad, para que quienes reciban el contenido del video aprecien que en la Espol se trabaja en los recursos naturales con un alto grado de conciencia ambiental y siguiendo los puntos del Plan Nacional del Buen Vivir, que van acorde al área de investigación que ocupan.

CONTENIDO

	#Página
1. Introducción	5
Audiencia, Duración	
2. Objetivos	6
Storyline	
3. Sinopsis	7
4. Investigación	8
Flujo de trabajo, Equipo de trabajo (Humano y Técnico), Target, Canales de Difusión, Locaciones	
5. Presupuesto	12
Producción General Producción Propia	
6. Cronograma	15
7. Realización	17
Preproducción, Producción Postproducción	
8. Resultados	19
9. Anexos	20
10. Referencias	28

INTRODUCCIÓN

La entidad de la que es objeto el video institucional es la Facultad de Ciencias de la Vida, cuya principal característica, según nuestras investigaciones, es el análisis de los fenómenos que se presentan en la biodiversidad, tanto a nivel molecular como en especies más complejas, para resolver problemas tanto en humanos como en la propia naturaleza, aplicando principalmente tecnología e investigación científica sin descuidar en ningún momento la preservación medioambiental.

Para comunicar este concepto se opta por realizar un video institucional que, por sus características de diseño y producto, tiene una función informativa a gran escala.

AUDIENCIA

El contenido de este video, según la Ley Orgánica de Comunicación en su art. 60 y 65 literal 1, se identifica como I - informativo y se clasifica como Familiar A - apto para todo público, correspondiente a la franja horaria de 6h00 a 18h00

Por su contenido y mensaje, nuestro video institucional está dirigido a bachilleres que se interesen por las ciencias biológicas para que se decidan por esta facultad, y también está dirigido a los propios integrantes de la FCV como estimulación a su labor académica.

DURACIÓN

El video institucional tiene una duración de once minutos, cuyo tema central son las carreras que ofrece la facultad, diferenciando y ambientando dichos segmentos para que el espectador perciba mejor los temas tratados en él.

Los dos minutos iniciales presentan a la FCV como una iniciativa que se apunta hacia el desarrollo científico, mediante las palabras del rector Sergio Flores. Posteriormente el video institucional se muestra en tres grandes bloques que corresponden a las tres carreras. La primera desde el minuto dos hasta el minuto cuatro se expone sobre Ingeniería Agrícola y Biológica, los siguientes tres minutos se refiere a Biología, y dos minutos sobre Licenciatura en Nutrición. Los restantes dos minutos se refuerza el mensaje de integración y concluye con la importancia del estudio de la biodiversidad, pero más importante: Su preservación responsable mediante la generación de conocimiento desde las investigaciones de Espol.

OBJETIVOS

-Comunicar un mensaje de integración de carreras, mostrando la cohesión de las tres grandes áreas del conocimiento que estudia la Facultad de Ciencias de la Vida y el aporte académico y científico que ello representa.

-Destacar aspectos ambientales, profesionales y productivos que la FCV investiga desde sus tres carreras.

-Otorgar a la Facultad de Ciencias de la Vida un video institucional que le sirva para fomentar su identidad y promover sus actividades científicas y tecnológicas.

-Mostrar al público fuera de la Espol las posibilidades dentro de la investigación y desarrollo tecnológico que ofrece la FCV.

-Proporcionar a la Facultad de Ciencias de la Vida un recurso audiovisual que sirva para atraer talentos nuevos al área de investigación científica en el campo de las ciencias biológicas.

-Resaltar el apego a los puntos 3, 7, 8 y 10 del Plan Nacional del Buen Vivir que la Facultad de Ciencias de la Vida mantiene dentro de sus objetivos de trabajo e investigación.

STORYLINE

La Facultad de Ciencias de la Vida está representada por tres estudiantes pertenecientes a cada carrera que la integra: Un ingeniero agrícola, una bióloga y una nutricionista. Se profundiza el sentido de trabajo conjunto entre estas carreras con un mensaje de integración.

La concepción de generar esta facultad parte desde el ideal innovador del rector de la Espol Sergio Flores, que resalta la creación de la FCV para tratar la investigación científica en el campo de la biología.

El decano de la FCV, Dr. Ramón Espinel, nos presenta las tres carreras que la conforman. Primero, Ingeniería Agrícola y Biológica que se centra en la vegetación, las plantas y los recursos del suelo. Podemos observar amplios campos y cultivos en el que aplican sus técnicas de crecimiento y desarrollo de plantas.

STORYLINE

La siguiente carrera a tratar es la de Biología, con un amplio sentido de estudio científico tanto en laboratorio como de campo. En Espol se tiene la vanguardia del estudio biológico a nivel molecular para el análisis de virus y ofrecer herramientas tecnológicas, mediante el avance científico que aquí se puede desarrollar.

Por último, se muestra la carrera de Nutrición y Dietética, cuya base está en desarrollar técnicas y productos altamente nutritivos para los seres humanos, aprovechando las mejores propiedades de los alimentos naturales. Se muestra el apego que tienen por cumplir el Plan Nacional del Buen Vivir para erradicar males como el sedentarismo, la desnutrición o la anemia.

Al finalizar el video, los directivos de la FCV señalan que el perfil del egresado en cualquiera de sus carreras es el óptimo para los retos de la ciencia moderna, con altos valores y capaz de trabajar pensando en el bien mayor de todo el país, aplicando la innovación en conocimiento como lo promueve la Espol.

SINOPSIS

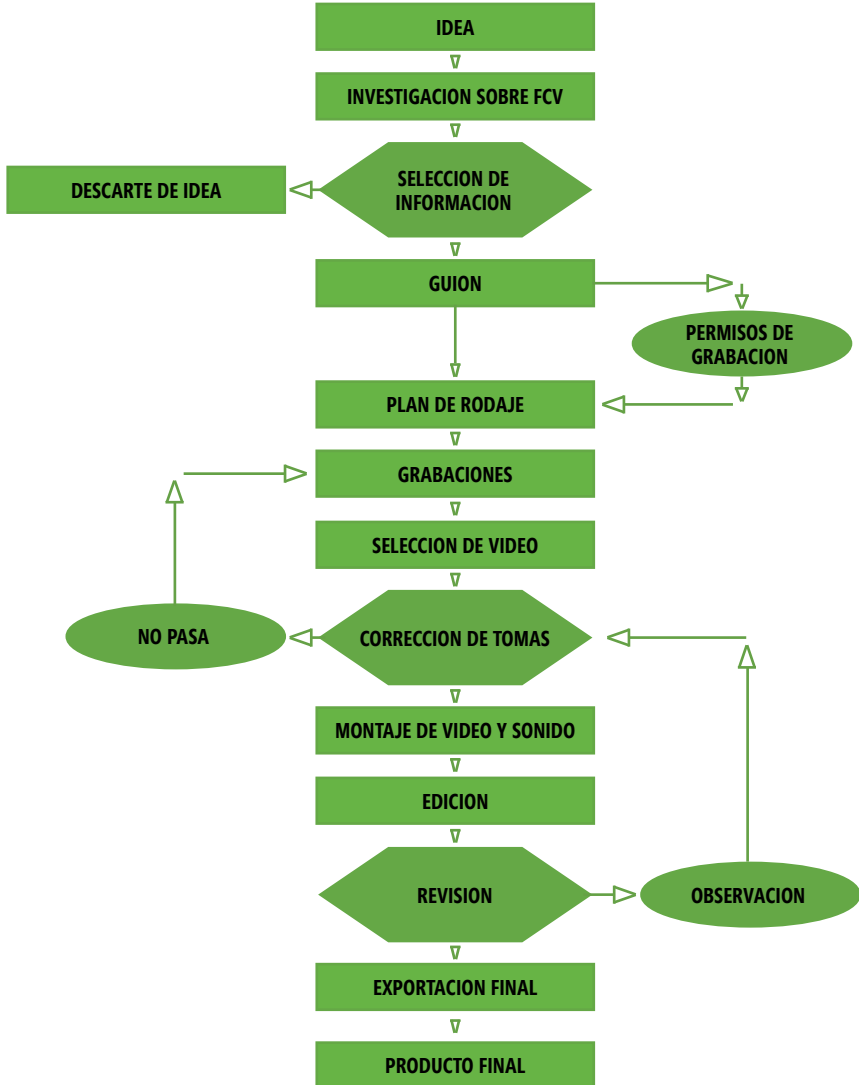
La facultad de Ciencias de la Vida presenta un nuevo enfoque al futuro, orientado a profundizar en la investigación de la biología vegetal, animal y humana, para desarrollar tecnología aplicada a las necesidades de la agricultura, medicina, genética y preservación de la biodiversidad.

El video muestra el aporte a la sociedad que ofrecen las carreras de Biología, Licenciatura en Nutrición e Ingeniería Agrícola y Biológica; así como el perfil profesional de sus estudiantes comprometidos en el conocimiento de la naturaleza y sus componentes.

Al recorrer los diferentes espacios de la Facultad de Ciencias de la Vida conoceremos los laboratorios de investigación y estudio, el ambiente en sus aulas, y la visión de sus directivos al frente del decanato de la facultad.

INVESTIGACIÓN

FLUJO DE TRABAJO



INVESTIGACIÓN

EQUIPO DE TRABAJO

Equipo Humano	
Cargo	Nombre
Director	Maria Fernanda Flor
Productor	Gustavo Medina Reyes
Guionista/Investigador	Gustavo Medina Reyes
Locaciones	Maria Fernanda Flor y Gustavo Medina
Casting	Maria Fernanda Flor
Realización	Maria Fernanda Flor y Gustavo Medina
Continuidad y Dirección de Actores	Maria Fernanda Flor
Entrevistador	Gustavo Medina Reyes
Cámara	Maria Fernanda Flor y Marco Romero
Ambientación	Gustavo Medina Reyes
Guión en Rodaje	Gustavo Medina Reyes
Sonido	Maria Fernanda Flor y Gustavo Medina
Edición y Montaje	Maria Fernanda Flor
Musicalización	Maria Fernanda Flor
Postproducción de Imágenes	Marco Antonio Romero

INVESTIGACIÓN

Equipo Técnico		
Equipo	Especificaciones	Cantidad
Cámara	Canon t3i	2
Corbatero	Rode	1
Celular Iphone	Para corbatero	1
Luces	Led	2
Tripodes	Para luces	2
Tripodes	Para cámara	2
Baterías	Canon y Wasabi para cámara	3
Baterías	Para luces	2
Tarjetas sd	32Gb	3
Discos duros	Backup	2
Computadoras	Para edición Mac Mini	1
Computadora	Para respaldar información	3
Programas	Para edición Premier, Illustrator, After Effects	3
Audífonos	Sony	1
Pendrive	8Gb	3

INVESTIGACIÓN

Target:

El grupo objetivo al que va dirigido este video son los futuros bachilleres, con cualidades investigativas en laboratorio y campo, que deseen estudiar una de las carreras que la facultad les ofrece, y tambien los Directivos, docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Vida.

Canales de Difusión:

Espol Tv, Informativos públicos o de circuito cerrado e informativos por internet. Este video presenta, debido a sus características como fue diseñado, un amplio espectro de usabilidad en plataformas audiovisuales que lo soporten.

LOCACIONES	
Lugar	Ubicación
CIB Centro de Información Bibliotecario	Espol
Cenae	Espol
Laboratorio de Fimbor	Espol
Fabrica de Balsa	Vía Quevedo
Fabrica de Caucho AGICOM	Vía Quevedo
Finca el Señor de los Caballos	Vinces
Laboratorio de Biomedicina	Espol
Bosque Protector Manglares	Puerto Hondo
Laboratorio de Suelos	Espol
Malecón	Centro de Guayaquil
Espol peñas	Centro de Guayaquil
Lago de la Edcom	Espol
Rectorado	Espol
Casa Estefania Ocampo	Ceibos Norte
Fimbor Túnel Del Conocimiento	Espol
Laboratorio Coordinación de Biología	Espol

PRESUPUESTO

Presupuesto de producción general, tomando en cuenta los valores investigados, comparados con la realización de este proyecto institucional para la Facultad de las Ciencias de la Vida.

Equipos de computación							
Item	Cantidad	Software			IMPUESTO	Total	Fuente
		Precio unitario	Subtotal				
Licencia Reason 5 (2 meses)	2	\$ 399.00	\$ 798.00	\$ 71.82	\$ 869.82	Propellerhead	
Licencia Adobe Premiere 29.99 (2 meses)	3	\$ 59.98	\$ 179.94	\$ 16.19	\$ 196.13	Adobe	
Licencia Adobe After Effects 29.99 (2 meses)	3	\$ 59.98	\$ 179.94	\$ 16.19	\$ 196.13	Adobe	
Licencia Adobe Illustrator 29.99 (2 meses)	3	\$ 59.98	\$ 179.94	\$ 16.19	\$ 196.13	Adobe	
Licencia Adobe Photoshop 29.99 (2 meses)	3	\$ 59.98	\$ 179.94	\$ 16.19	\$ 196.13	Adobe	
Licencia Adobe Audition 29.99 (2 meses)	3	\$ 59.98	\$ 179.94	\$ 16.19	\$ 196.13	Adobe	
Licencia Microsoft Office 29.99 (2 meses)	1	\$ 79.99	\$ 79.99	\$ 7.20	\$ 87.19	Microsoft office	
Licencia Celtx 19.99 (2 meses)	3	\$ 39.98	\$ 119.94	\$ 10.79	\$ 130.73	Celtx	
MG plugin	2	\$ 35.00	\$ 70.00	\$ 6.30	\$ 76.30	MG	
Lipsync plugin	2	\$ 39.99	\$ 79.98	\$ 7.20	\$ 87.18	Lipsync	
			Subtotal		\$ 2,231.89		
			Impuestos				
			Total		\$ 2,231.89		

Equipos de computación							
Item	Cantidad	Hardware			IMPUESTO	Total	Fuente
		Precio unitario	Subtotal				
Mac mini i7 16gb ram	2	\$ 1,269.12	\$ 2,538.24	\$ 228.44	\$ 4,035.80	Amazon	
Apple MacBook Pro	1	\$ 2,170.00	\$ 2,170.00	\$ 195.30	\$ 3,450.30	Amazon	
FLAT PANEL LG 19.5" LED 1600x900 RGB (VGA)	2	\$ 124.11	\$ 248.22	\$	\$ 248.22	Cartimex	
MONITOR FLAT PANEL LENOVO 17 LCD	2	\$ 66.96	\$ 133.92	\$	\$ 133.92	Cartimex	
TB/VGA Thunderbolt to VGA Video Adapter Cable	3	\$ 17.75	\$ 53.25	\$	\$ 53.25	Amazon	
teclado+mouse	2	\$ 20.00	\$ 40.00	\$	\$ 40.00	Cartimex	
WD Elements 2TB USB 3.0 Portable Hard Drive	1	\$ 84.00	\$ 84.00	\$	\$ 84.00	Amazon	
UPS THOR 600 VA NEGRO REGULADOR	2	\$ 43.75	\$ 87.50	\$	\$ 87.50	Cartimex	
			Subtotal		\$ 8,132.99		
			Impuestos				
			Total		\$ 8,132.99		

SERVICIOS BÁSICOS	
Alquiler de casa	\$ 1,500,00
Agua	\$ 120,00
Luz	\$ 400,00
Internet	\$ 350,00
Bebidas y piqueos	\$ 220,00
Almuerzos (\$2,50)	\$ 780,00
Caja Chica Propia	\$ 2,000,00
TOTAL	\$ 5,370,00

PRESUPUESTO

Equipos técnicos

Item	Cantidad	Precio unitario	Subtotal	IMPUESTO	Total	Fuente
Cámara Canon EOS 60D	2	\$ 719.00	\$ 1,438.00	\$ 129.42	\$ 1,567.42	Amazon
GoPro HERO4 SILVER	1	\$ 399.99	\$ 399.99	\$ 36.00	\$ 435.99	Amazon
Canon EOS Rebel T3i	1	\$ 552.79	\$ 552.79	\$ 49.75	\$ 602.54	Amazon
Memorias Sandisk 32GB	5	\$ 39.95	\$ 199.75	\$ 17.98	\$ 217.73	Amazon
ROKINON CINE DS Full Cinema Lens Kit	2	\$ 2,595.00	\$ 5,190.00	\$ 467.10	\$ 5,657.10	Amazon
Ravelli AVTP pro 75mm video camera tripod	2	\$ 159.69	\$ 319.38	\$ 28.74	\$ 348.12	Amazon
Aputure vs1 lcd monitor	3	\$ 147.75	\$ 443.25	\$ 39.89	\$ 483.14	Amazon
ACK E-6 AC adapter supply kit for canon 60D	2	\$ 17.60	\$ 35.20	\$ 3.17	\$ 38.37	Amazon
Tascam DR 60 mark II	1	\$ 195.00	\$ 195.00	\$ 17.55	\$ 212.55	Amazon
Rode Ntg2	1	\$ 249.81	\$ 249.81	\$ 22.48	\$ 272.29	Amazon
Rode NT-USB Condenser Microphone	1	\$ 169.00	\$ 169.00	\$ 15.21	\$ 184.21	Amazon
Cable xlr 10m	1	\$ 20.00	\$ 20.00	\$	\$ 20.00	Boyaca
LyxPro MPL-10 Lightweight Boom pole	1	\$ 99.00	\$ 99.00	\$ 8.91	\$ 107.91	Amazon
Camgeeker 7 Inch Articulating Magic Friction Arm	1	\$ 10.34	\$ 10.34	\$ 0.93	\$ 11.27	Amazon
Clapboard Neweer Acrylic Plastic 10x12"/25x30cm	2	\$ 15.00	\$ 30.00	\$ 2.70	\$ 32.70	Amazon
Neweer Camera Track Dolly Slider 60cm	1	\$ 62.95	\$ 62.95	\$ 5.67	\$ 68.62	Amazon
ePhoto C Century Stand Grip Head Knuckle	8	\$ 19.99	\$ 159.92	\$ 14.39	\$ 174.31	Amazon
Estantes de acero (base y brazo)	4	\$ 100.00	\$ 400.00	\$	\$ 400.00	Cerajero
LimoStudio 2 Pcs Dimmable 500 LED	2	\$ 299.00	\$ 598.00	\$ 53.82	\$ 651.82	Amazon
Extensiones de 20 mts	6	\$ 20.00	\$ 120.00	\$	\$ 120.00	Armadó en ferreteria
Juego de destornilladores	1	\$ 10.00	\$ 10.00	\$	\$ 10.00	Ferrisariato
Playo/pinza	2	\$ 5.00	\$ 10.00	\$	\$ 10.00	Ferrisariato
				\$	\$ 11,626.09	
				\$	\$ 5,813.05	
				\$	\$ 17,439.14	

Sueldos y Salarios

	Mensual
Director	\$ 1.200,00
Productor	\$ 1.200,00
Guinosta	\$ 350,00
Actor	\$ 1.500,00
Actriz (Voz en off)	\$ 1.000,00
Asistente de Director/Productor	\$ 700,00
2 Camarógrafos	\$ 1.000,00
Asistente de Càmara	\$ 400,00
Director de Fotografía	\$ 800,00
Gaffer	\$ 400,00
Continuista	\$ 600,00
2 Editor/Postproductor	\$ 1.400,00
Empleada doméstica	\$ 365,00
TOTAL	\$ 10.915,00

PRESUPUESTO

Presupuesto Propio		
2	Cámara Canon T3i	\$1300
2	Trípodes Cámara	\$140
2	Tripode Luces	\$80
3	Tarjetas SD/10 32Gb	\$120
	Transporte bus y taxi	\$210
	Alimentación y Hospedaje	\$320
2	Discos duros externos	\$200
3	Baterías cámara	\$210
1	Computadora Mac Mini	\$900
1	Corbatero	\$80
1	Iphone 4S	\$350
	Maquillaje	\$40
TOTAL		\$3740

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA	ENCARGADO	LUGAR
Definición de tema	Nov 4 - 2015	Gustavo Medina	Aula B-211 EDCOM
Recopilación de fuentes institucionles de FCV	Nov 5 - Nov 10	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	FIMCBOR, FIMCP, TECNOLOGÍAS, ESPOL.
Elaboración de guión (1er borrador)	Nov 14 - Nov 15 2015	Gustavo Medina	Cdla. La Alborada
Elaboración de Sinopsis	nov-17	Gustavo Medina	EDCOM
Propuesta de guión a decano Ramón Espinel	Nov 18 - 2015	Gustavo Medina	Decanato FCV
Contacto con directivos de la FCV y reuniones.	Nov 23 - Nov 27	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	FIMCBOR, FIMCP, TECNOLOGÍAS, ESPOL.
Elaboración de plan de rodaje	Nov 29 - 2015	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Cdla. Las Orquídeas
Grabación planos generales ESPOL	nov-30	María Fernanda Flor	Lago Espol
Reunión de planificación y coordinación de viaje a Sto. Domingo	Dic 1 - 2015	Gustavo Medina	Oficina de coordinación - Ing. Agrícola.
Viaje a Quevedo	dic-04	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Espol - Patricia Pilar, prov Los Ríos
Grabación bosque de caucho	dic-05	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Fábrica de Caucho AGICOM, prov Sto Domingo
Solicitud de entrevista al rector	dic-07	Gustavo Medina	Rectorado
Entrevista a coordinador Jiménez	dic-09	Gustavo Medina	Oficina de coordinación - Ing. Agrícola.
Grabación tomas de paso estudiantiles	dic-14	Gustavo Medina	ESPOL
Solicitud de permiso para grabar en Laboratorio de Biomedicina	dic-14	Gustavo Medina	Laboratorio Biomedicina
Grabación en Laboratorio de Suelos	dic-16	María Fernanda Flor	Laboratorio de Suelos - FIMCP
Reunión con Lic Mariela	dic-17	Gustavo Medina	Coordinación de LicNut
Grabación de Laboratorio de Biomedicina	dic-22	María Fernanda Flor	Laboratorio de Biomedicina
Entrevista a Decano Dr. Ramón Espinel	dic-29	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Decanato FCV
Tomas de paso estudiantiles	dic-29	Gustavo Medina	Tecnologías
Grabación Finca "El Señor de Los caballos"	Enero 3, 2016	María Fernanda Flor	Vinces
Entrevista a Coordinadora Mariela Reyes	Enero 4 - 2016	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Coordinación de LicNut
Grabación clase de Agrícola	Enero 4 - 2016	Gustavo Medina	Aula FIMCP - Materia Agrícola
Ajuste de guión	ene-06	María Fernanda Flor	Aula B-211 EDCOM

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA	ENCARGADO	LUGAR
Grabación Estudiantes de Licnut	ene-07	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Tecnologías - Licnut
Entrevista a Msc. Alfonso Silva	ene-07	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Consultorio Licnut
Entrevista a estudiantes de Biología	ene-07	María Fernanda Flor	Laboratorio de Biología
Entrevista a Subdecana Paola Calle	ene-08	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Subdecanato FCV
Grabación foro estudiantil de Agrícola	ene-11	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Aula 204 - FIMCP
Entrevista a Washington Cárdenas	ene-11	María Fernanda Flor	Laboratorio de Biomedicina
Grabación de clases de Nutrición	ene-12	Gustavo Medina	Aula de Tecnologías
Grabación tomas de paso Licnut	ene-12	Gustavo Medina	La Alborada
Casting para Voz en Off	ene-13	María Fernanda Flor	EDCOM
Grabación tomas de paso estudiantiles	ene-14	Gustavo Medina	Biblioteca CIB
Grabación Túnel del Conocimiento - Biología	ene-15	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	FIMCBOR
Grabación entrevista a estudiante de Biología	ene-15	María Fernanda Flor	Laboratorio de Biología
Grabación de vista panorámica de Guayaquil	ene-18	Gustavo Medina	Cerro Santa Ana - Malecón 2000
Grabación tortuga espol	ene-18	Gustavo Medina	Espol Campus Peñas
Entrevista al Rector de Espol	ene-18	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Rectorado
Entrevista a Dra. Ana Tirape	ene-19	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Coordinación de Biología
Revisión y selección de videos	ene-20	María Fernanda Flor	Cdla. Las Orquídeas
Selección de propuestas musicales	ene-21	María Fernanda Flor	Cdla. Las Orquídeas
Reservación de estudio de grabación de voz	ene-22	Gustavo Medina	Club de Sonido Anifonix - EDCOM
Grabación de Voz en Off	ene-25	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Club de Sonido Anifonix - EDCOM
Edición y Montaje	Enero 25 - Febrero 10	María Fernanda Flor	Cdla. Las Orquídeas
Grabación de tomas corregidas de Nutrición	feb-02	Gustavo Medina	Ceibos Norte
Exhibición final del video institucional de FCV	feb-12	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	EDCOM
Elaboración del brief	Febrero 14 - Febrero 17	María Fernanda Flor - Gustavo Medina	Cdla. La Alborada

REALIZACIÓN

La principal consideración que se decidió tomar en cuenta es que el tema sobre la FCV tiene que ser simplificado para el entendimiento del público general. Para este propósito se partió de la idea surgida en la primera reunión con el decano de la facultad Dr. Ramón Espinel, a quien nos referimos como nuestro cliente institucional, la misma que consistía en que este video exhiba un mensaje de integración de carreras y las funciones que desempeñan.

Por consiguiente, las imágenes y el contenido del video institucional tienen la función de reforzar visualmente el tratamiento de los recursos naturales, mientras que los diálogos explicarán con eficiencia lo que se realiza en la facultad. Todo esto en conjunto funciona para lograr el objetivo de producir el video institucional para la Facultad de Ciencias de la Vida. A continuación se detalla, en sus tres fases principales, el proceso.

Preproducción

Derivado de la idea principal que es desarrollar un video institucional de la Facultad de Ciencias de la Vida en Espol, iniciamos una investigación a fuentes documentales, institucionales y testimonios sobre lo que debemos conocer y comprender sobre esta facultad. Esta fase de clasificación de la información es la que nos lleva a componer el guión, seleccionando lo que debe ser relevante para contar y el orden adecuado.

Mediante un plan de trabajo y cronograma, se obtiene un inventario de los recursos y herramientas de grabación y producción que tenemos. El cronograma de actividades para construir el plan de rodaje de la producción se coordinó con directivos, profesores y estudiantes de la propia facultad, para aprovechar al máximo el tiempo de grabación.

Producción

Esta fase activa se caracterizó por la coordinación de fuentes de información y demás personas que aportan al video. También existió una constante adaptación del guión en relación a la disponibilidad de locaciones u horarios de las personas a ser grabadas. Del resto, se procedió a acudir a viajes técnicos fuera de la ciudad de Guayaquil para grabar tomas de las actividades grupales de los delegados de la Facultad, con el fin de tener imágenes que comuniquen la labor que ejercen.

Un aprovechamiento importante del tiempo fue la preparación a los entrevistados con consultas previas, vía correo electrónico o encuentro presencial, para abordar los temas de ciencia y tecnología que trata este proyecto, así lograr el testimonio preciso de lo que el video institucional requiere.

En esta etapa de Producción se grabó entrevistas al rector de la Espol, decano de la Facultad de Ciencias de la Vida y a los coordinadores de las carreras de Biología, Nutrición e Ingeniería Agrícola respectivamente. También se

REALIZACIÓN

grabó clases activas dentro de las aulas de la facultad, tomas de paso de actividades estudiantiles de todas las carreras, planos generales, abiertos, cerrados y medios de Espol, CENAE, laboratorio de Biomedicina, Laboratorio de Suelos, y laboratorio de Biología Marina. Para grabar imágenes exteriores de refuerzo se acudió al campo clonal de planta de caucho AGICOM en la provincia de Santo Domingo, al manglar del bosque protector de Puerto Hondo, y al mirador del Cerro Santa Ana en Guayaquil.

Siguiendo el guión, la voz en off se grabó en el club de sonido Anifonix perteneciente a la Escuela de Comunicación Visual (Edcom).

Cada paso y grabación, al terminar la jornada, era guardado en tarjetas para posteriormente almacenarse en discos duros de respaldo con su respectiva copia de seguridad en servicios de alojamiento de archivos en Internet como Dropbox y Google Drive.

Postproducción

Esta fase final incluye la revisión total del material audiovisual recopilado, selección de escenas, edición del video, ajustes o correcciones de planos o en su defecto notificar si necesariamente se deben repetir las grabaciones para resolver el problema, definición de la banda sonora y su acoplamiento al proyecto audiovisual y por último el acabado gráfico de identidad donde el video lo requiera.

La fluidez de esta fase de posproducción depende de la efectividad con la que las grabaciones de la etapa de producción fueron hechas. Se encontró que a mayor efectividad y captación de instantes precisos de las escenas de la naturaleza y biodiversidad, menos ajustes artificiales con software de edición se requiere y la colocación de cortes de video resulta más limpia y directa.

Cumpliendo con lo indicado en el guión, y pasando por la revisión de ajustes de escenas y seguimiento del profesor tutor Omar Rodríguez, el video institucional es completado y entregado al decano de la Facultad, finalizando el trabajo de realización.

RESULTADOS

El producto presentado es un video institucional informativo, que describe con fluidez y eficiencia, los aspectos más destacados del trabajo que ha realizado la Facultad de Ciencias de la Vida desde Espol.

Gracias a su funcionalidad audiovisual, este video puede ser usado en medios de comunicación informativos dentro y fuera de la institución para promocionarse, comunicar a otras instituciones lo que realizan y promover al público en general la oferta de carreras académicas.

Se ha producido un video completo de 11 minutos que describe en su totalidad a la Facultad de Ciencias de la vida, y además se elaboró de este mismo contenido un video de 3 minutos adaptado a las necesidades de medios digitales, como un recurso informativo que capte a la audiencia con brevedad y precisión.

Conclusiones

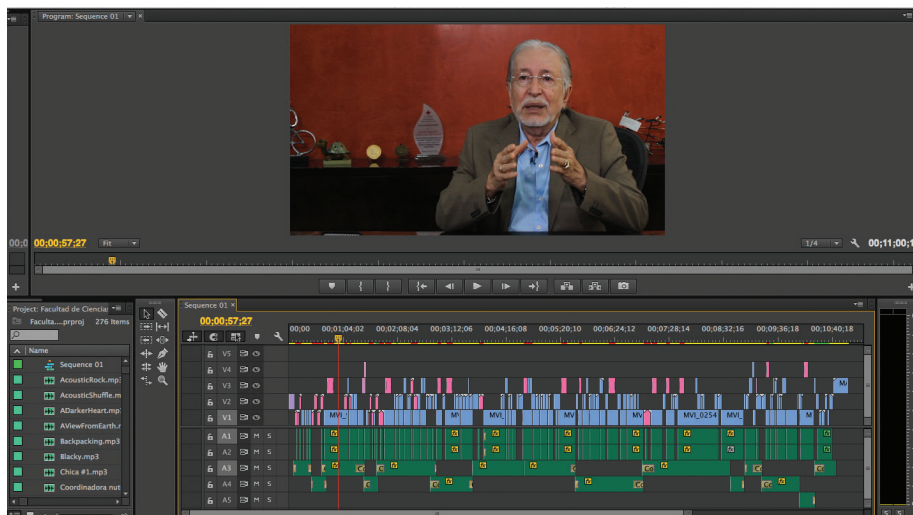
Desarrollar el video institucional de la Facultad de Ciencias de la Vida fue posible gracias a la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Comunicación Social, desarrollando habilidades en periodismo e investigación, producción y edición de contenidos para medios de comunicación, relaciones públicas y criterios de diseño.

Debido a la funcionalidad del video, y al satisfacer los requerimientos de nuestros clientes de la FCV, este producto logra extrapolar la esencia de identidad de la facultad, demostrando así la capacidad del video como herramienta de comunicación y difusión.

ANEXOS FOTOS



ANEXOS FOTOS



ANEXOS GUIÓN

FADE IN:

EXT. CAMPO - DÍA

En una plantación de cacao un INGENIERO toma un fruto de cacao y lo examina con agrado.

LOCUTORA
(V.O)
Ciencia aplicada a la agricultura

INT. LABORATORIO - DÍA

El LABORATORISTA recibe el fruto. El biólogo examina con microscopio la muestra del fruto.

LOCUTORA
(V.O)
Tecnología para la vida.

INT. CONSULTORIO - DÍA

Una NUTRICIONISTA entrega un producto terminado a un joven que lo recibe. Sonríe por el gesto.

LOCUTOR
(V.O)
Conocimiento en Nutrición

EXT. ESPOL - DÍA

El ingeniero, la bióloga y la nutricionista entran en escena para hacer un gesto de aprobación con el pulgar.

LOCUTOR
(V.O)
Un trabajo conjunto entre carreras logra el desarrollo científico para vivir bien. Para vivir mejor.

Aparece el nombre y logo "FACULTAD DE CIENCIAS DE LA VIDA"

CORTE A:

EXT. GUAYAQUIL - DÍA

Vista de el centro de la ciudad. Aparece un area de vegetación con aves.

ANEXOS GUIÓN

2.
INT. BIBLIOTECA - DÍA
Varios estudiantes se concentran con libros.

EXT. ESPOL - DÍA
Se ve la entrada a la Facultad. Aparece el título "Facultad de Ciencias de la Vida"
LOCUTORA
(V.O.)
Facultad de Ciencias de la Vida.

INT. RECTORADO - DÍA
Aparece el RECTOR de Espol en su despacho.
RECTOR:
Creamos la Facultad de Ciencias de la Vida tomando un sentido carreras que estaban en otras unidades académicas...
Tomas de dentro y fuera de la espol, relacionadas con lo que diga en la entrevista.

RECTOR: (CONT'D)
(V.O.)
Los profesores expresaron su deseo de cambiarse a esta facultad para fortalecer estas temáticas.
INT. ESPOL - DÍA
Mientras la locutora describe la facultad, corren tomas del modelo 3D del futuro edificio. Aparecen estudiantes en el aula de clases y en actividades académicas.

LOCUTOR:
(V.O.)
La facultad de Ciencias de la Vida ofrece a sus estudiantes tres importantes carreras vinculadas al aprovechamiento de la biodiversidad: Ingeniería Agrícola, Biología y Licenciatura en Nutrición.

CORTE A:

4.
DENISSE
Hemos tenido la oportunidad de sembrar, ver el crecimiento... los factores que influyen en el crecimiento.

INT. OFICINA COORDINADOR - DÍA
Entrevista al coordinador JIMENEZ. Describe la carrera.

COORDINADOR JIMENEZ:
Nuestros estudiantes tienen la plena convicción de que una carrera que está insertada en una universidad como la politécnica tiene como principio fundamental...
Escenas de vegetación, visitas de los estudiantes a fábricas textiles. El grupo de estudiantes se reúne ante un campo agrícola.

CORTE A:

EXT. MANGLAR - DÍA
Aparece el paisaje de un manglar. Sale el texto "BIOLOGÍA"
LOCUTORA:
(V.O.)
Biología

INT. DECANATO - DÍA
DECANO ESPINEL:
La otra carrera que se acompaña con esta es Biología, que es una carrera un poco más joven que la carrera de Ingeniería Agrícola y Biología, pero que fundamentalmente se refiere a todo el conjunto de seres vivos...

Se muestran escenas accesas a la microbiología y Biodiversidad.

EXT. MANGLAR - DÍA
Se muestra un recorrido por el manglar y los estudiantes recogen muestras del suelo. Arranca la entrevista a...

3.
EXT. BOSQUE - DÍA
Se muestra el título INGENIERÍA AGRÍCOLA y BIOLÓGICA.
LOCUTORA
(V.O.)
Ingeniería Agrícola y Biológica.

INT. DECANATO - DÍA
Entrevista con el DECANO de la FCV, quien presenta las tres carreras. Arranca una música de fondo que identifica a la carrera.

DECANO ESPINEL:
Ingeniería Agrícola y Biológica empezó siendo una carrera que surge de una tecnología, se hace una carrera modular y termina siendo ahora una carrera de mucho avance científico.

EXT. CAMPO - DÍA
A partir de aquí, se muestran escenas de viajes técnicos de los estudiantes a campo abierto, donde aparecen realizando mediciones, tomando apuntes, siendo dirigidos por su profesor.

DECANO ESPINEL:
(V.O.)
Es fundamentalmente una carrera orientada hacia lo ingenieril, obviamente como parte de la Espol, se pone mucho énfasis en el conocimiento de las matemáticas, de la estadística ...

Varios estudiantes en laboratorio tomando muestras VEGETALES. Luego en el salón de clases, un docente está escribiendo fórmulas matemáticas en el pizarrón. Los estudiantes atienden la clase.

Regresamos al trabajo grupal de campo. Los estudiantes conversan en grupo.

INT. LABORATORIO - DÍA
Entrevista a DENISSE, estudiante de Agrícola.

5.
INT. LABORATORIO - DÍA
La coordinadora de biología ANA TIRAPE da su testimonio en la entrevista.

ANA TIRAPE:
La Biología es una ciencia transversal. No solamente se trata de los seres vivos en el estudio con su medio, pero también es una ciencia...
Aparecen escenas de la exploración en la Antártida, los animales de la zona, para luego pasar a la actividad de los estudiantes de biología, vestidos con uniformes de laboratorio. Continúan con más escenas de estudios científicos.

INT. LABORATORIO - DÍA
El estudiante JUAN CARLOS FERNÁNDEZ realiza ensayos con químicos. Aparece en su entrevista.

JUAN CARLOS:
La Biología aquí en la Espol nos enseña a enfocar en la parte molecular. Nos enseña mucho sobre la genética, a diferencia de la misma carrera en otras universidades...

Más escenas de extracción de muestras y laboratoristas de Espol analizando.

INT. OFICINA - DÍA
Se observa al doctor WASHINGTON CÁRDENAS de Biomedicina hablando en su entrevista.

WASHINGTON:
Se estudia la parte más molecular de la biología. Para la gente que quiere estar en el campo puede ser monótono porque tiene que estar como ratón de laboratorio encerrado...

Las siguientes escenas aparecen en el laboratorio de biomedicina, muchas herramientas de análisis son enfocados. Los estudiantes analizan líquidos en tubos de ensayo, proyectan imágenes de microscopio en un monitor.

ANEXOS GUIÓN

6.

INT. SUBDECANATO - DÍA

Entrevista con el testimonio de la doctora Paola Calle, subdecana,

PAOLA CALLE:

Biomedicina actualmente está haciendo un convenio con otras universidades y está trabajando en enfermedades infecciosas como la tífida, también con....

Se muestran los equipos manejados por los estudiantes. Regresamos a escuchar la entrevista con Washington Cárdenas.

INT. OFICINA - DÍA

El doctor Cárdenas continúa la entrevista sobre biomedicina.

WASHINGTON:

Hemos hecho bases tremendas en cuanto la parte del asentamiento de la tecnología para estudiar virus a nivel molecular. En cinco años hemos avanzado....

Se muestran artefactos de análisis biomolecular, agitadores, refrigerantes manipulados por estudiantes. Luego lo que se ve en un microscopio aparece en pantalla. El doctor continúa su intervención.

WASHINGTON: (CONT'D)

Por ejemplo estamos proyectando hacer virus sintético de nueva celdas que es importante para la infección en pollos.

Empieza a sonar una nueva canción de fondo.

CORTE A:

INT. CASA - DÍA

Acercamiento a un recipiente lleno de frutas y verduras. Aparece el texto "LICENCIATURA EN NUTRICIÓN".

LOCUTORA:

Licenciatura en Nutrición.

8.

INT. OFICINA COORDINACIÓN - DÍA

MARIELA:

La nutrición es parte fundamental de la salud de la población y actualmente está en la mente de todas las personas estáp eso. Ya no solo se come para alimentar si no que se come para estar saludablemente. Es l que queremos instruir en la conciencia para que así tengan una vida sana y sean personas productivas y así se aporte al desarrollo del país.

CORTE A:

EXT. ESPOL - DÍA

Estudiantes trabajan en mediciones en el campo. También aparecen dentro de las clases, estudiando en grupos, revisando datos estadísticos en sus computadoras.

LOCUTORA:

Mediante estas carreras la facultad de Ciencias de la Vida cubre de manera integral cada proceso de la generación de productos eficientes. Esta gran responsabilidad es la que forma a los estudiantes con capacidades investigativas a la altura de la ciencia moderna.

Se ven de cerca los instrumentos de analisis microscópicos, como funcionan y las cosas que ven.

INT. OFINICA - DÍA

La doctora Paola Calle regresa a escena con un mensaje positivo sobre lo que se hace en general en la facultad de ciencias de la vida.

PAOLA:

Un estudiante que no le gusta investigar no le va a coger el gusto por la investigación. Dependiendo de qué laboratorio va le va a tocar trabajar en campo o estar como ratoncito de laboratorio.

7.

INT. DECANATO - DÍA

El decano describe la carrera de Nutrición

DECANO ESPINEL:

La Nutrición humana la cual es la que se estudia en la Espol es una carrera que tiene una perfecta sincronía con las dos carreras anteriores.

INT. CASA - DÍA

Una DEPORTISTA se sirve agua en un vaso y bebe.

INT. OFICINA COORDINADOR - DÍA

Aparece la coordinadora de Nutricion, doctora Mariela Reyes, explicando lo que se hace en su carrera.

MARIELA:

Tenemos la parte clínica, de experimentación y tareas complementarias con seguridad.

INT. CONSULTORIO - DÍA

Se muestra la entrevista al master Alfonso Silva que describe más sobre la nutrición que se estudia en espol.

ALFONSO:

Nuestro plan de estudio nutricional están relacionados con el plan Nacional del Buen Vivir. Dentro de estos objetivos encontramos la reducción de la desnutrición infantil. La promoción de la lactancia...

La deportista sale bebiendo nutrientes. Los alimentos desarrollados en nutrición salen en pantalla. Continúa la entrevista.

ALFONSO: (CONT'D)

Nosotros nos encargamos de disminuir ciertos problemas de sedentarismo, desnutrición crónica o aguda.

9.

INT. LABORATORIO - DÍA

Se observan estudiantes analizando muestras en laboratorio. Manipulan muestras con quantos borados.

Un estudiantes acerca la vista al microscopio. Se ven células que son estimuladas con una herramienta.

INT. OFICINA - DÍA

la subdecana finaliza su mensaje

PAOLA:

Lo primero que debe tener es motivación. Ganas de estudiar, ganas de salir adelante y ganas de que nuestro país también lidere los proyectos de investigación y que seamos justamente reconocidos por eso.

INT. RECTORADO - DÍA

El recor de Espol finaliza un mensaje sobre la innovacion.

RECTOR:

Usted no puede tener una transformación productiva si no tiene innovación no hay una generación de nuevos productos, servicios y procesos. Para que haya innovación tiene que haber investigación y tiene que haber desarrollo.

EXT. CAMPUS ESPOL - DÍA

Vista de la biodiversidad en el campus y en la ciudad. Estudiantes y docentes estudian los arboles y extraen muestras.

LOCUTOR:

Porque el país tiene en la naturaleza su sustento...

EXT. CAMPO - DÍA

Sobrevuelo a un extenso campo.

ANEXOS GUIÓN

10.

LOCUTORA:
(V.O)
No somos ajenos a la
biodiversidad...

INT. CAMPUS ESPOL - DÍA

Estudiantes trabajan en laboratorio de suelos.

LOCUTORA:
...Somos parte de ella

EXT. CAMPUS ESPOL - DÍA

Se muestra el campus Gustavo Galindo.

LOCUTORA:
Y por eso nuestro compromiso de
generar conocimiento para bienestar
de todos.

Aparece la tortuga de Espol y...

CORTE A:

EXT. CAMPUS ESPOL - DÍA

Creditos finales.

FIN

ANEXOS



COTIZACION

FECHA 23/12/2015 COD. POSTAL 284-1-1 CLIENTE URBANA FILMS CONTACTO CETURI MONTEJO	PROYECTO DIAS DE RODAJE 1 LUGAR BUENOS AIRES FORMA DE PAGO 100 % FECHAS DE FILMACION ALQUILER			
DESCRIPCION	DIAS	CANTIDAD	P.UNIT.	P.TOTAL
Luces Especiales				
Kino Flu 8 tubos de 4ft	1.00	3.00	\$150.00	\$450.00
Griperia				
Corbateras	1.00	2.00	\$25.00	\$50.00
Griperia (trípode, banderas, stand)	1.00	1.00	\$50.00	\$50.00
Movilidad				
Pick Up Chevrolet Luv 4 x 2 local	1.00	1.00	\$50.00	\$50.00
SUBTOTAL EQUIPOS				\$600.00
DESCUENTO :				\$30.00
Custodio				
	1.00	1.00	\$100.00	\$100.00
SUBTOTAL PERSONAL				\$100.00
SUBTOTAL GENERAL:				\$700.00
TOTAL :				\$670.00

REFERENCIAS

1. LOC Ley Orgánica de comunicación.
2. Plan Nacional del Buen Vivir.
3. Documentos de Archivo de Lic. en Nutrición, Biología y Ing. Agrícola y Biológica.
4. Rendición de cuentas de la Espol 2014.
5. Artículo periodístico sobre los estudios realizados por Dr. Washington Cárdenas <http://www.redaccionmedica.ec/noticia/ecuador-puede-diagnosticar-r-pidamente-el-c-lera-86933>.
6. Resolución del consejo politécnico del 11 de septiembre del 2014.
7. Resolución RPC-SO-28-No.364-2015 del Consejo de Educación Superior CES para aprobación de la FCV.

