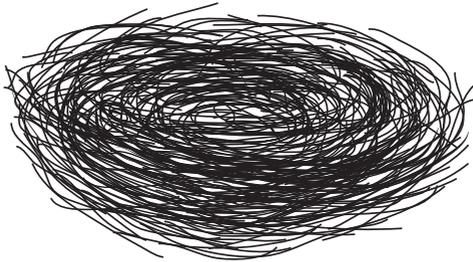




**EDCOM**  
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

# REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción  
Audiovisual**

---

BRIEF

Tema:  
Evaluación del Estado Nutricional a  
los Novatos de ESPOL

Autores:  
María Luisa Pazos Guzmán  
José Luis Brito Pinto

Paralelo # 3

**Año 2015 - 2016**

**Firma del Profesor**

.....

## **Contenido:**

Resumen	5
Introducción	6
Objetivos	7
Sinopsis	8
Investigación	9
Presupuesto	15
Cronograma	16
Realización	17
Resultados	22



# RESUMEN

---

La Escuela Superior Politécnica del Litoral con la colaboración de la Licenciatura en Nutrición dispone de un nuevo requisito como parte de su proceso de admisión, indispensable para los alumnos de primer nivel de la ESPOL. Este nuevo procedimiento consiste en analizar y certificar el estado nutricional inicial del estudiante.

El Equipo de Scienti se involucró en este proceso para conocer los diferentes problemas nutricionales de la comunidad politécnica y cuales son las posibles soluciones para erradicar los malos hábitos que provocan diferentes padecimientos en los alumnos.

El objetivo de este documental es de difundir el desarrollo nutricional del estudiante politécnico a lo largo de su carrera, analizando diferentes aspectos y hábitos alimentarios que aportan a la mala práctica alimentaria, sedentarismo y enfermedades cardiovasculares.

Este proyecto cuenta la participación y respaldo de docentes, profesionales y estudiantes de la Licenciatura en Nutrición quienes por medio de entrevistas e infografías nos guiarán paso a paso para conocer a fondo del tema.



# INTRODUCCIÓN

---

La propuesta del presente trabajo de investigación consiste en exponer un amplio análisis del estado nutricional de los estudiantes de primer año de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

La Licenciatura en Nutrición (LICNUT) es la encargada de realizar valoraciones nutricionales a los estudiantes, ya que debido a estadísticas formales más del 40% del alumnado ya posee desvariaciones en su estado nutricional y físico.

Como consecuencia de los malos hábitos alimentarios se busca fomentar una rutina saludable en la comunidad politécnica y a su vez implementar soluciones dentro del campus universitario.



## Duración

Este capítulo tiene una duración aproximada de 9 minutos, donde se dará a conocer los antecedentes del tema, su desarrollo, la opinión de profesionales y posibles soluciones de implementación dentro de la ESPOL.

## Material Audiovisual

Este proyecto está compuesto con material audiovisual como entrevistas, infografías y animaciones con la intención de dar un aspecto legible y agradable para el público.

## Audiencia

El target al cual está dirigido este programa es para jóvenes entre 18 a 25 años que están empezando o cursando su carrera universitaria y que se sienten identificados con el tema a tratar.

# OBJETIVOS

---

Varios capítulos de este programa contribuyen al desarrollo tecnológico de los diferentes proyectos de las unidades académicas, y también al acrecentamiento de contenido educativo, científico y cultural en los medios de comunicación.

Nuestro principal objetivo es la difusión de contenido formativo, educativo, tecnológico, y de interés público desarrollado dentro de la ESPOL.

Otro de nuestros propósitos es publicar el producto audiovisual como parte del Programa Scienti, en los canales digitales, y en espacios comunes de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.



# SINOPSIS

---

En este capítulo de Scienti conoceremos acerca de la nueva certificación nutricional que la Escuela Superior Politécnica del Litoral está implementando para todos los novatos gestionado por el alumnado y cuerpo docente de la Licenciatura en Nutrición.

Esta valoración permitirá conocer el estado nutricional y físico del alumno al empezar su carrera universitaria y de esta forma analizar los aspectos nutricionales que conllevan a una mala alimentación y el sedentarismo de la comunidad politécnica.



# INVESTIGACIÓN

---

## ESCALETA

1. Intro/Picadillo de imágenes
2. Intro/ Bumper de entrada.
3. Presentadora da inicio al Programa - Antecedentes.
4. Desarrollo del tema - Entrevista Docente  
Interior/Plano medio/Entrevista Docente laboratorio Objetivo de Certificación Nutricional a Novatos.  
Voz en off - Insertos: Alumnos en bares, caminando dentro del campus.
5. Desarrollo del tema - Entrevista Estudiante LICNUT  
Interior/Primer plano/Voz en off/Entrevista Estudiante LICNUT/Aula Valoración.  
Voz en off/ Inserto tomas de alumnos en bares, parada de buses, consumiendo comida rápida.
6. Desarrollo del tema - Entrevista Novato.  
Exterior / Primer Plano/Voz en off - Inserto/Plano detalle, Primer Plano/Tomas de alumnos consumiendo comida chatarra en bar FIEC - pasteles mecánica.
7. Infografía datos análisis nutricional.  
Interior/ Plano medio/ Inserto tomas vegetales y frutas /infografía proceso.
8. Desarrollo del tema - Entrevistas Profesionales.  
Interior/Plano medio/Primer plano/insertos/ Mala alimentación.
9. Infografía - cuerpo humano - datos estadísticos.  
Exterior/ Plano medio / Resultados de análisis LICNUT 2015.
10. Conclusión - Implementación de soluciones.  
Exterior/Voz en off/ toma nutricionista 1- 2 /Tomas de alumnos.  
Interior/Plano medio/voz en off/Tomas docente  
Exterior/Voz en off/Tomas de alumnos en diferentes áreas.
11. Salida de Presentadora/ Bumper

## **GUIÓN TÉCNICO**

01. Intro/Picadillo de imágenes.

02. Intro/ Bumper de entrada.

03.

EXT/Día/luz natural.

Plano General - Americano/ Presentadora da la bienvenida.

04.

INT/Laboratorio/luz artificial

Plano medio - Primer plano/ Entrevista a Docente acerca de la nueva evaluación nutricional para los novatos.

Voz en off/ Insertos de tomas de alumnos en diferentes áreas consumiendo comiendo chatarra.

05.

INT/Aula/luz artificial

Primer plano/Entrevista alumna LICNUT/Tomas del estudiante realizando la valoración al novato se complementa con la voz off.

Voz en off del estudiante/ se complementa con tomas del alumnado en diferentes áreas de la universidad.

06.

EXT/Espol/luz natural

Primer Plano/Toma del estudiante de primer año hablando sobre sus hábitos alimenticios. /Inserto/Tomas de alumnos consumiendo comida chatarra en diferentes bares y áreas de la universidad como la FIEC ,Pasteles de la facultad de mecánica.

07.

INT//Laboratorio/Luz artificial

Plano medio/Inserto de tomas del estudiante se complementa con la infografía mostrando el resultado del análisis de la valoración nutricional.

08.

INT/Oficina Nutricionista/luz artificial

Plano medio/Primer plano/Tomas nutricionistas hablando de las consecuencias de mala alimentación de los universitarios, se complementa con tomas de la valoración, medición de grasa, estudiantes en diferentes áreas.

09.

EXT/Espol/luz artificial

Insertos/Infografía

Resultados de análisis LICNUT 2015.

10.

EXT/Espol/luz artificial

Voz en off - nutricionista Roberto Anchaluisa hablando sobre la conclusión e implementación de soluciones se complementa con insertos de alumnos en varias actividades.

Voz en off - nutricionistas hablando sobre la conclusión e implementación de soluciones se complementa con insertos de alumnos en varias actividades.

Primer plano - Docente Adriana Yaguachi se complementa con insertos de alumnos en diferentes áreas del campus.

11.

EXT/Día/luz natural

Plano Medio/El Presentadora despide el programa.

Bumper de Salida.

## EQUIPO DE PRODUCCIÓN Y POS PRODUCCIÓN

### Equipo de Producción

#### Humano:

Producción, dirección y guión: Maria Luisa Pazos y José Luis Brito.

Conducción: Josabeth Carchi.



TRÍPODE FOTOMATE



NIKON D3100



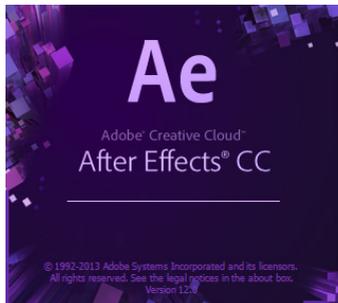
CANON SX400



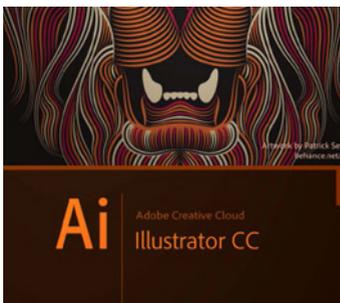
TASCAM DR-22WL



**ADOBE PREMIERE PRO CC**



**ADOBE AFTER EFFECTS CC**



**ADOBE ILLUSTRATOR CC**



**TCM TIE PIN MICROPHONE**

## **LOCACIONES**

CIBE  
PROTAL  
BARES: ICM - FIEC - EDCOM  
Biblioteca de Ingenierias - ESPOL  
Campus Gustavo Galindo  
Guayaquil - Ecuador



## GRUPO OBJETIVO

Género: Hombre - Mujer  
Edad: 18 - 25  
Estado Civil: Soltero - Casado  
Ocupación: Profesional  
Localidad: Ecuador

## CANALES DE DIFUSIÓN

El programa SCIENTI será difundido en el canal de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, canal de señal abierta y cobertura local.

Las Emisiones de este canal son recibidas también en la ciudad de Guayaquil, que abarca gran porcentaje de nuestro grupo objetivo de televidentes. Se requiere de la disponibilidad de una cápsula televisiva de aproximadamente 9 minutos de duración.

Este producto audiovisual "SCIENTI" también abarcará canales digitales como por ejemplo un canal en la plataforma "Youtube" que alojará y mostrará los varios capítulos del programa mencionado conjuntamente con otros medios digitales como Vimeo, el sitio web del CTI, de ESPOL, de ESPOL TV y las diferentes redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) también ayudarán a la transmisión y difusión del programa.



# PRESUPUESTO

---

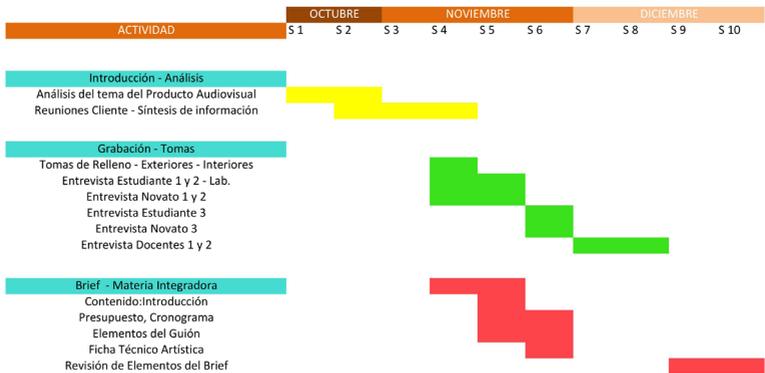
Cantidad	Descripcion	Horas/días	Valor
2	Cámaras - (compra)		\$ 1700
1	Alquiler juego de luces	15 días	\$ 1.050
1	Alquiler de micrófono corbatero	15 días	\$ 560
1	Alquiler de cabina de grabacion	2 horas	\$ 90
1	Alquiler Software Diseño	30 días	\$ 80
4	Memoria SD - (compra)		\$ 120
1	Ordenador iMac - (Compra)		\$ 3.000
1	Ordenador Pc escritorio - (Compra)		\$ 1500
2	Alimentación	15 días	\$ 100
2	Transporte	15 días	\$ 150
1	Presentador	8 horas	\$ 540
2	Impresión Encuadernado - (compra)		\$ 10
1	Póster Promocional - (compra)		\$ 10
2	Cds - (compra)		\$ 1
	<b>VALOR TOTAL</b>		<b>\$ 8.911</b>

# CRONOGRAMA

Materia Integradora  
Lic. En Diseño Gráfico y Producción Audiovisual  
EDCOM - ESPOL

Cronograma de Actividades

Integrantes: Ma. Luisa Pazos G.  
José Luis Brito



# REALIZACIÓN

---

## 1. Análisis y Desarrollo.

Análisis del tema, la idea y guión del Producto Audiovisual.

Contactar a los directivos de la facultad y entrevistados.

Valoración Nutricional de los novatos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Gestión de solicitudes para grabar en las diferentes localidades.

## 2. Pre producción

Elaboración del Cronograma de Actividades, escaleta, guión literario y técnico.

Scouting de locaciones.

Casting de Presentador(a)

Logística de Equipos para grabación del reportaje.(Alquiler)

Coordinación de entrevistas con Docentes, Profesionales, alumnos y novatos.

Síntesis de información - Brief.

## 3. Producción

Días de Rodaje:

27 Nov. - Int. (Insertos, y Entrevistas a alumnos)

30 Nov. - Int. y Ext. (Insertos y Entrevistas a novatos)

1 Dic. - Ext. ( Entrevista a novatos)

3 Dic. - 15 Enero (Filmación y 3 procesos de Edición de material en bruto)

20 Ene. - Grabación de Voz en Off

23 Ene. - Grabación Ext. Presentadora

02 de Feb. - Ensamblaje Final

## 4. Pos Producción

Edición:

3 semanas de edición:

Semana 1: Borrador 1 - Estructura básica del capítulo.

Semana 2: Borrador 2 - Corrección de color, claquetas, bumper, audio, Infografías.

Semana 3: Detalles - (Adobe Premiere CC y Adobe After Effects CC)

## 5. Distribución y Entrega de Producto Final

Televisión abierta (ESPOL TV)

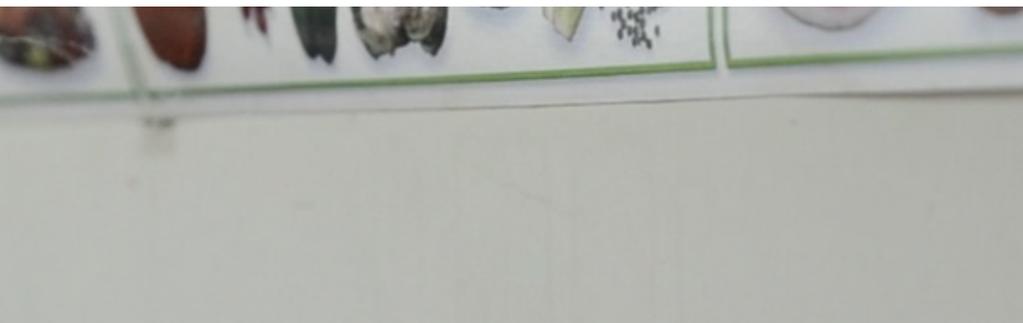
Internet

Entrega del Brief y CD: 4 de Feb. - Impresión de Brief y Grabación de documentos en el CD

# MAKING OF

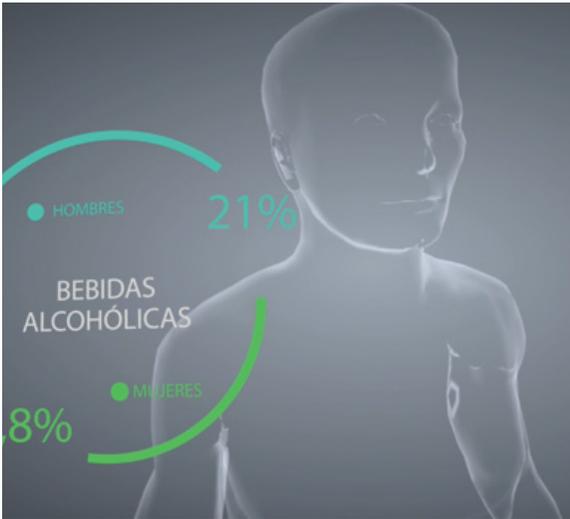
---

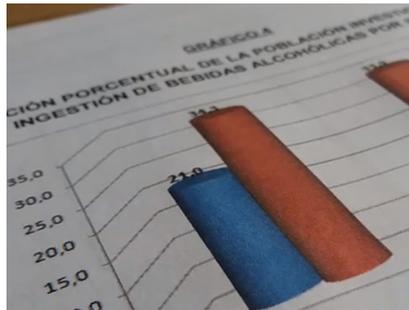




# PRODUCTO FINAL

---





# RESULTADOS

---

- Aplicación de conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.
- Empleo de diferentes métodos para gestionar y optimizar recursos humanos, financieros y equipos de producción para lograr que el producto audiovisual sea óptimo y de excelente calidad.
- Liderazgo, fundamental en las diferentes actividades incluidas en el cronograma para cumplir con las metas y objetivos fijados.
- Colocar a disposición de la audiencia un conjunto de reportajes científicos acerca de los diferentes proyectos tecnológicos desarrollados en la Escuela Superior Politécnica del Litoral.



