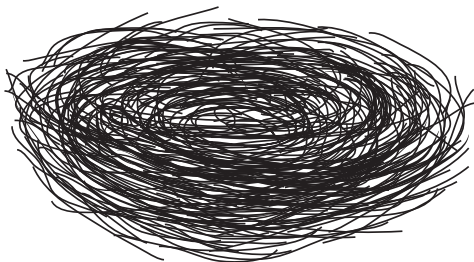




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Lineamientos para el uso turístico sostenible de zonas de playa con bases en el análisis físico, biótico y socioeconómico del espacio.

Autores:

Jhon Grace

Joel Morales

Paralelo # 3

Año 2016

Firma del Profesor

.....

Contenido:

Resumen	5
Introducción	6
Objetivos	7
Sinopsis	8
Investigación	9
Presupuesto	16
Cronograma	17
Realización	18

RESUMEN

La Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales (FIMCBOR), la Escuela Superior Politécnica del Litoral, y profesores de Turismo se encuentran realizando un proyecto investigativo, de diseño de lineamientos para mejorar el turismo en zonas costeras del país enfocada en el factor biótico, físico y socioeconómico de estos lugares.

El objetivo de nuestro proyecto audiovisual, es documentar las diversas etapas de este estudio y como los resultados arrojados pueden significar un desarrollo turístico y sustentable, además de promover el desarrollo científico.

Nunca antes un estudio ha involucrado los factores biótico, físico y socioeconómico de un sector turístico, es la primera vez que se realiza y esperamos que sea un aporte para la comunidad en general.

El producto audiovisual, fue ideado de una manera en la cual podamos observar todos los pasos investigativos, científico, y los televidentes puedan aprender acerca de los procesos realizados, y se convierta en una herramienta pedagógica fuera de los salones de clases.

INTRODUCCIÓN

Scienti es un espacio televisivo educativo que en esta segunda temporada esta orientado al desarrollo científico, y tecnológico, que busca masificar y promover los proyectos desarrollados por Espol y la facultad de marítima (FIMCBOR), la aplicación de los mismos en las sociedad.



Lineamientos turísticos en zona de playa con base en el análisis biótico, físico y socioeconómico, es un episodio de Scienti, en el cual abordaremos como las actividades turísticas, pueden alterar los pequeños ecosistemas costeros, y por medio de un estudio de laboratorio crear lineamientos para reestructurar la actividad turística.

Duración:

Lineamientos turísticos en zona de playas con base en el análisis biótico, físico y socioeconómico tiene un duración de aproximada de 10 minutos durante el cual podremos observar entrevistas a los realizadores del estudio y los tutores encargados del proyecto, así como también los procesos analíticos para el estudio de las playas.

Material Audiovisual:

El material audiovisual usado en este proyecto son ilustraciones animadas para explicar los procesos de laboratorio los que nos darán una explicación mas clara del proceso empleado para el publico

Audiencia:

Este programa apunta a un grupo selecto de televidentes; jóvenes de entre 25 y 40 años con formación académica, con intereses en tecnología y ciencia.

OBJETIVOS

- Los objetivos primarios de este programa televisivo es la difusión de contenidos, educativos, científicos y de entretenimiento para incentivar a los espectadores al desarrollo de aptitudes educacionales e investigativas.
- cooperar con el desarrollo cultural y científico mediante el uso de este espacio televisivo, mediante el uso de diversas tecnologías.
- La creación de material audiovisual de contenido científico.
- Difundir los trabajos investigativos de las facultades de la ESPOL en este caso la Facultad de Ingeniería Marina, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales. (FIMCBOR) en un ámbito educacional .

Storyline

En la facultada de Marítima los ayudantes de cátedra David Merchán y Yaneli Parra realizan estudios de laboratorio a unas muestras recogidas hace un mes en cuatro playas de la zona costera del Ecuador este estudio busca encontrar niveles de contaminación en las costas por afluencia de personas y las actividades de turismo, entrevistas a los responsables del estudio y tomas de las actividades realizadas en la playa nos ayuda darnos una idea clara de como es el desarrollo del turismo.

SINOPSIS

En este episodio de Scienti, el equipo de producción visitará la facultad de marítima (FIMCBOR) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral y nos introduciremos en la fauna invisible de las zonas costeras y su relación con un turismo sustentable.

Recogiendo muestras en cuatro playas específicas, de la zona costera, como son Puerto Engabao, Ayangue, Chipipe y Playas. Se realiza un análisis de laboratorio y estadístico para observar el comportamiento de los microorganismos presentes.

INVESTIGACIÓN

Escaleta.

- 1.- Intro / picadillo de imágenes
 - Toma exteriores playa plano detalle de olas reventando en la orilla.
 - Toma exteriores personas bañándose en el mar.
 - Toma de pescadores en su lancha.
 - Toma de turistas en la costa .
 - Toma de surfistas calentando antes de entrar al mar.
 - Toma paneo de la costa empezando en rocas y avanzando al mar.
- 2.- Presentadora da inicio al programa breve introducción del episodio.
- 3.- Bumper de entrada.
- 4.- Tomas exteriores playa, voz en off sobre breve introducción del turismo nacional.
- 5.- Exterior facultad marítima / voz en off.
Explica el estudio a realizarse.
- 6.- Interior Oficina/ Entrevista.
Primer plano del Master David Nacipucha encargado del Proyecto.
- 7.- Voz en off del entrevistado explicando los antecedentes del proyecto.
Tomas exteriores de la playas y las diferentes actividades.
- 8.- Tomas exteriores laboratorios de marítima Voz en off explica lo que se realiza.
- 9.- Interior laboratorio / Entrevista.
Explicación acerca de los meiobenthos.
- 10.- Infografía animada / voz en off, explicando los meiobenthos.
- 11.- Interior laboratorio / Entrevista.
Explicación del proceso de análisis.
- 12.- Infografía / voz en off, Explica el análisis biótico.
- 13.- Toma exterior playa / voz en off, resultados.
- 14.- Presentadora / exterior Facultad Marítima.
Despidiendo el programa.

INVESTIGACIÓN

Guión: Lineamientos turísticos en zona de playa con base en el análisis biótico, físico y socioeconómico.

-Intro / picadillo de imágenes con música abriendo el programa

1

Playa

Exterior/Día

Plano general de las diferentes actividades de playa.

2

Toma primer plano mujer sentada en la playa

3

Plano general de turistas en la playa.

4

Plano americano de surfistas calentando antes de entrar al mar

6

Paneo de zona rocosa hacia la derecha en el mar.

-Introducción presentadora.

7

Facultad Marítima.

Exterior/Día.

Paneo a plano medio presentadora, explica el capítulo.

Hola amigos, bienvenidos a su programa Scienti, hoy nos encontramos en las instalaciones de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, en la facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales (FIMCBORN) en dónde se llevan a cabo un importante estudio acerca del sistema turístico en las playas ecuatorianas. Este estudio busca crear una base de datos a partir de la cual se realizarán diferentes análisis, para el mejor uso de las playas en todos sus aspectos, y crear un turismo sustentable en toda las zonas costeras. Esto es Scienti comenzamos.

-Bumper inicio.

INVESTIGACIÓN

8

playa
exterior/Día.
Voz en off.

Mar, sol y playa los ingredientes perfectos para tener unas buenas vacaciones. Las costas ecuatorianas son el destino de muchos turistas tanto nacionales como extranjeros, que buscan un lugar donde descansar y relajarse, sin embargo muy pocos nos fijamos en que estas actividades pueden afectar el estado natural de las playas. Por eso la escuela superior politécnica del litoral y la Facultad de marítima junto con profesores de Turismo, Biología e Ingeniería en Costas, se encuentran realizando una investigación de cómo la diversas actividades que se realizan en estos lugares pueden afectar los organismos bióticos del lugar, y mediante este estudio mejorar el uso turístico que se le da a la costa ecuatoriana.

9

Oficina
Interior/Día.
Planos medios al Msc. David Nacipucha Encargado del proyecto.
Explica los antecedentes del proyecto, y en lo que consiste esta investigación.

10

Facultad Marítima.
Exterior/Día
Voz en off.

Para comprender en qué consiste la fase del análisis biótico, nos dirigimos a la Facultad de Marítima de la Espol, en el laboratorio de muestras, en donde nos explica David Merchán encargado del análisis biótico.

11

Laboratorio Marítima.
Interior/Día.
Plano medio de David Merchán, Explica en que consiste el estudio y el rol de los Meiobenthos en la naturaleza de las playas.

12

Infografía
voz en off.

*La meiofauna o meiobenthos está compuesta por los pequeños animales que habitan entre los granos de arena de las playas. Son pequeños invertebrados, los cuales miden cerca de 1 milímetro.
Está formada por miles de especies, entre ellos están los ácaros*

INVESTIGACIÓN

La meiofauna es de un gran provecho ambiental porque son bio-indicadores de contaminación ya que perciben cualquier cambio en las variables ambientales de los ecosistemas marino y terrestre.

Y en eso consiste la fase de análisis biótico.

13

Laboratorio.

Interior/Día.

Entrevista plano medio Yaneli Parra, y planos detalles.

Explicación del proceso analítico de las muestras recolectadas.

14

Infografía.

voz en off.

En resumen de la playa se extrae una muestra de 10 centímetros, a un recipiente y se lo fija con formol, le siguiente es realizar el proceso de decantado, el cual consiste en presión de chorros de agua a través de un tamiz para que los organismos de meiofauna queden expuestos en el tamiz, a esta muestra se la envía a otro proceso llamado centrifugación con una sustancia llamada ludox, la cual resuspende el organismo de meiofauna completamente limpia para analizar.

15

Laboratorio.

Interior/Día.

Planos detalles y primeros planos del Proceso de análisis de laboratorio.

16.

Laboratorio.

Interior/Día.

Plano medio a David Merchán.

Explicación de los resultados del factor biótico.

17.

Playa

Exterior/Día.

Tomas de las playas de las actividades diversas a realizarse.

voz en off.

Con estos resultados obtenidos buscará capacitar a los habitantes de estas playas para mostrar una manera eficaz de turismos, sin afectar el estado

INVESTIGACIÓN

de la playa, y sus componentes naturales, una buena manera en el que la naturaleza y el ser humano puedan convivir. Creando una fuente sustentable de ingresos a los poblados, así podremos disfrutar de una actividad turística mas satisfactoria a los visitantes, pobladores y contribuiremos a un cuidado de la naturaleza.

18.

Facultad Marítima.

Exterior/Día.

Presentadora despide programa.

Plano medio a zoom out a plano general.

EQUIPOS DE PRODUCCIÓN

Equipo de producción.

Equipo Humano.

Producción, Dirección, Guión, Edición y Montaje:

- Jhon Grace
- Edgar Joel Morales

Presentadora:

- Josabeth Carchi.



Cámara Canon T3i

Equipos:

- 1 Cámara Nikon 3100
- 1 Cámara Canon T3i
- 1 Lente Nikon de 55mm f/3.5-5.6 G
- 1 Lente Canon EF 18-55 f/3.5-5.6
- 1 Trípode para video.



Lente Canon 18-55



Lente Nikon 55mm



Cámara Nikon 3100

CANALES DE DIFUSIÓN

La difusión del programa televisivo Scienti será a través de Espol Tv, canal 41 UHF en Santa Elena por señal abierta y podrá ser observada por el público en general, también se espera otro tipo de difusión masiva por medio del canal de YouTube de la Espol y la pagina web de la institución ya que cómo realizadores esperamos el mayor apoyo para que este programa se difunda de manera generalizada.

LOCACIONES



- Exteriores Facultad de Ingeniería Marítima ubicada en el Campus de la ESPOL Prosperina.
- Laboratorios de la Facultad de Marítima.
- Puerto Engabao Guayas- Playas.

PRESUPUESTO

El presupuesto que se necesitó para la realización de este episodio del programa Scienti segunda temporada será detallado a continuación;

Aunque cabe recalcar que este episodio fue realizado por estudiantes de la carrera Lic. en Diseño Gráfico y Producción Audiovisual de EDCOM ESPOL.

DESCRIPCIÓN	VALOR/ DÍA	X 6 DIAS
PRESENTADORA (2 DIAS)	\$60,00	\$120,00
ALQUILER DE CANON T3I	\$50,00	\$300,00
ALQUILER NIKON 3100	\$50,00	\$300,00
ALQUILER MICROFONO CORBATERO	\$40,00	\$240,00
ALQUIER TRÍPODE	\$20,00	\$120,00
MOVILIZACIÓN Y TRANSPORTE	\$10,00	\$60,00
ALQUILER ESTUDIO GRABACIÓN (1 DIA)	\$120,00	\$120,00
	TOTAL	\$1.260,00

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO		
	5-8	12-20	21-30	7-14	15-20	22-30	4-11	18-25	26-30	2-4	6-8	10-12
Elección de tema.												
Elección de la línea Gráfica.												
Entrevista David Nacipucha.												
Coordinar fechas de rodaje.												
Contactar encargados de Laboratorio.												
Realización del guión técnico.												
Coordinar horarios de entrevistas.												
Día rodaje 1.												
Día rodaje 2 laboratorio.												
Primera edición.												
Elaboración infografías.												
Entrevista David Nacipucha.												
Grabación estudio Voz en off.												
Rodaje Presentadora Exteriores.												
Rodaje en la playa.												
Edición, corrección color, sonido.												
Montaje.												

REALIZACIÓN

1 Desarrollo.

- Contactar a los encargados del proyecto para recabar información necesaria.
- Se visitó la oficina del Msc. David Nacipucha encargado del proyecto Con la información recibida se procedió a elaborar el guión y las preguntas de las entrevistas.
- Se coordinó las visitas con el Msc. Nacipucha para las entrevistas a realizarse.
- Se contacto a Yaneli Parra y David Merchán para coordinar las entrevistas en el laboratorio.
- Solicitud de Permiso en locaciones para proceder con el rodaje.
- Elección del una de las playas estudiadas para grabar.

2. Pre-producción

- Desarrollo de la escaleta, guión técnico.
- Scouting de las locaciones en los laboratorios de Marítima.
- Diseño de línea gráfica.
- Elección de la presentadora.
- Agenda las entrevistas.

3 Producción.

- Día 1. Se grabó la entrevista con David Nacipucha encargado del proyecto.
- Día 2. Se grabó una entrevista a Yaneli Parra procesos de laboratorio.
- Día 3. Se grabó a David Merchán entrevista, tomas de laboratorio.
- Día 4. Se grabó tomas Exteriores de Facultad Marítima.
- Día 5. Se grabó voz en off presentadora.
- Día 6. Se grabó Intro presentadora exterior.
- Día 7. Se grabó Tomas de Playa exterior.

Equipos: 2 cámaras SLR, Trípode, Micrófono Corbatero.

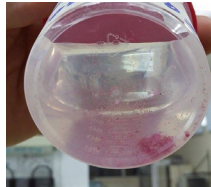
REALIZACIÓN

4. Post-Producción

- **Semana 1.** Recopilación de material en bruto y elección de tomas, estructurando la idea del capítulo.
- **Semana 2.** Edición de audio, y selección de tomas de paso, corrección de color e insertar animaciones.
- **semana 3** selección y musicalización de capítulo de scienti, montaje de créditos e intro.

Software para edición: Adobe Premier, Adobe After Effects, Adobe Audition

MAKING OF



PRODUCTO FINAL



RESULTADOS

- Aplicación de los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera en los diferentes procesos creativos de la producción audiovisual, tomando parte en cada uno de las partes: Preproducción, Producción y Postproducción.
- Aprendimos a gestionar los recursos con los que contábamos, tanto en equipos como en lo humano, sobrellevando los contratiempos que naturalmente aparecen en estos tipos de proyectos, velando siempre por dar el mejor resultado en el proyecto.
- La capacidad de poder resolver contratiempos con creatividad, y tomando decisiones rápidas con los conocimientos en producción audiovisual.
- La capacidad de liderar un proyecto, con pocos recursos.

