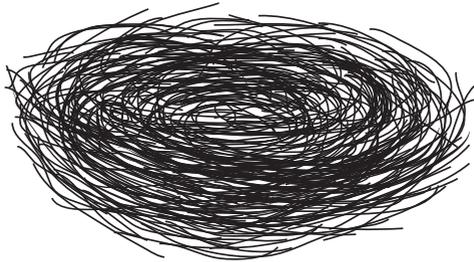




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:
Dinámica y Determinación de Nutrientes y
Productividad de la Cuenca del Río Guayas.

Autores:
Stefanie Basurto Q.
Julio Bayona E.

Paralelo # 3

Año 2017

Firma del Profesor

.....

INDICE

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5
Duración	
Audiencia	
Material Audiovisual	
OBJETIVOS	6
Storyline	
SINOPSIS	7
INVESTIGACIÓN	8 - 21
Pre-Producción	
ESCALETA	
GUIÓN	
CONCEPTOS VISUALES	
LOGO	
TIPOGRAFÍA	
GENERADOR DE CARACTERES	
CASTING	
MÚSICA	
Producción	
GRABACIÓN DEL PROGRAMA	
GRABACIÓN EN ESTUDIO DE AUDIO	
GRABACIÓN DE ENTREVISTAS	
Post-Producción	
BUMPER	
TRANSICIÓN	
GENERADOR DE CARACTERES	
MOSCA	
ESCENARIO	
ANIMACIONES	
CRÉDITOS	
LOCACIONES	
TARGET	
CANALES DE DIFUSIÓN	
PRESUPUESTO	22
CRONOGRAMA	22
REALIZACIÓN	23
MAKING OF	24
PRODUCTO FINAL	25
RESULTADOS	26

RESUMEN

La Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceanográficas y Recursos Naturales (FIMCBOR) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL, es una unidad académica en donde se desarrollan múltiples proyectos de investigación con sus estudiantes.

El objetivo de nuestro episodio de Scienti es dar a conocer los recursos, aportes y problemas que existen en la Cuenca del Río Guayas y de como acabar con aquellos inconvenientes para prevenir daños a futuro.

Siendo la Cuenca del Guayas la mas grande riqueza potencial con que cuenta el Ecuador, la contaminación que es causada por diversos tipos de elementos van deteriorando a la misma, ocasionando daños a la salud humana y muerte de peces.

La Facultad de ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales (FIMCBOR) realiza estudios en la Cuenca del Guayas para determinar la cantidad de nutrientes que se encuentran en la misma, mediante la utilización de equipos especializados, los estudiantes recogen muestras para ser evaluadas y de esa manera llevar un mejor control de cada estación a evaluar.

En este episodio de Scienti analizaremos todos los aspectos que inciden en su degradacion y de como poder prevenirlos.

INTRODUCCIÓN

Scienti es un programa educativo efectuado en cinco capítulos, cuyo propósito principal es dar a conocer el manejo y distribución del elemento vital del ser humano como lo es el agua.

En los diferentes capítulos del programa se explicarán las alternativas, causas, consecuencias y soluciones que se pueden dar para evitar y mejorar el mantenimiento del mismo.



Dinámica y Determinación de los Nutrientes y Productividad en la Cuenca del Río Guayas es un tema que trata del manejo de los desechos agrícolas, ganaderos y de las poblaciones hacia la Cuenca del Guayas y de como estos llegan causando la muerte a la fauna marina y enfermedades al ser humano.

Duración

El documental informativo comprende una duración de doce minutos, durante los cuales podremos observar entrevistas a especialistas sobre el tema en cuanto a Nutrientes y su Productividad en la Cuenca del Guayas.

Audiencia

El target al cual está dirigido nuestro documental es a estudiantes de las diferentes carreras de la facultad de FIMCBOR y para público en general que deseen tener un conocimiento sobre las causas que deterioran la Cuenca del Guayas.

Material Audiovisual

El video está compuesto por entrevistas, infografías y animaciones que ayudarán a dar dinamismo y una mejor comprensión al público sobre el contenido mostrado.

OBJETIVOS

El objetivo primordial del video es conocer cuales son las causas principales en la degradación de la Cuenca del Guayas y de como ayudar a prevenir su deterioro para así poder atacar los problemas de raíz.

Hacer que las personas tomen conciencia en cuanto a los factores que deterioran la Cuenca del Guayas y por ende ayudar al desarrollo de la productividad en la misma.

Realizar monitoreos más frecuentes en toda la Cuenca para poder prevenir daños lamentables.

Storyline

Es un video informativo-educativo que muestra los factores primordiales que afectan a la Cuenca del Guayas, los estudios que se realizan para determinar la cantidad de nutrientes que esta posee y las posibles soluciones al problema.

SINOPSIS

Especialistas en temas de la productividad y nutrientes en la Cuenca del Guayas nos exponen sus criterios de cuales serían los factores que están acabando con ella, de la existencia de posibles soluciones y de como estudiantes de la Escuela Superior Politécnica del Litoral llevan a cabo el monitoreo de estos nutrientes para poder realizar los estudios requeridos y así poder prevenir daños en un futuro.

INVESTIGACIÓN

Pre-Producción

Una vez seleccionado el tema se coordinó entrevista con la Msc. Mercy Borbor para conocer más a fondo sobre lo que se va a realizar, y posterior a eso generar ideas para obtener un buen producto audiovisual.

Luego de haber obtenido la idea del proyecto se realizaron investigaciones para familiarizarnos con el tema, para generar la escaleta que sería la base guía para el desarrollo del producto audiovisual, el guión y un cronograma de actividades.

ESCALETA

1. Intro/ Collage de imágenes / Música del programa.
 - Toma de Puente unidad Nacional.
 - Toma zona pesquera de Posorja.
 - Toma de agricultor cultivando.
 - Toma del malecón 2.000 visto del el Río Guayas.
 - Toma de bancos de arena en el canal del Río Guayas.
 - Toma del Radar de la embarcación Francisco de Orellana.
 - Toma de Estudiantes recolectando muestras de nutrientes.
 - Toma de la Draga Francisco de Orellana.
 - Toma desde embarcación del manglar del Morro.
 - Toma de agricultores hablando.
 - Toma de estudiante embazando muestra en recipiente especial.
 - Toma de estudiantes recibiendo indicaciones sobre la cuenca del Guayas.
 - Toma de zona agrícola.
 - Toma de fauna de la cuenca.
 - Toma de niños jugando en la embarcación.
2. Presentadora da inicio al programa y explica lo que veremos.
3. Intro Scienti.
4. Introducción a la Cuenca del Guayas
Ilustrado con animaciones.
5. Interior Oficina / Entrevista
Plano medio de la encargada del proyecto donde explica la importancia de la cuenca del Guayas.
6. Presentadora da paso al siguiente entrevistado.
7. Interior Oficina / Entrevista
Plano medio de experto en agricultura orgánica y nos explica sus beneficios.
8. Presentadora da paso al siguiente entrevistado.
7. Interior Oficina / Entrevista
Plano medio de experto en ganadería, explicación de la productividad de la cuenca y sus beneficios.
8. Exterior Cuenca del guayas

INVESTIGACIÓN

Proceso de recolección de muestras de agua realizadas por los estudiantes.

9. Interior Laboratorio

Proceso final para determinar cantidad de nutrientes en muestras recogidas.

10. Entrevista final (Conclusiones de los Nutrientes y Productividad).

11. Presentadora despidiendo el programa.

GUIÓN

- Intro – Collage de imágenes con música del programa.

01.

PUENTE UNIDAD NACIONAL

EXT. / Día.

Plano general de Puente.

02.

POSORJA

EXT. / Día.

Paneo zona pesquera.

03.

AGRICULTOR

EXT. / Día.

Plano medio de agricultor cultivando.

04.

RIO GUAYAS

EXT. / Día

Plano general del malecón 2.000 visto del el Río Guayas.

05.

AGUA

EXT. / Día.

Plano medio de bancos de arena en el canal del Río Guayas.

04.

RADAR

INT. / Día.

Primer Plano del Radar de embarcación.

05.

LAGO PROSPERINA

EXT. / Día.

Plano general de Estudiantes recolectando muestras de nutrientes.

06.

EMBARCACIÓN

EXT. / Día.

Plano general de la Draga Francisco de Orellana.

INVESTIGACIÓN

07.

PUERTO EL MORRO

EXT. / Día.

Plano general desde embarcación de manglar.

08.

AGRICULTORES

EXT. / Día.

Plano general de agricultores hablando.

09.

RECOLECCIÓN MUESTRA ZOOPLANCTON

EXT. / Día.

Primer plano de estudiante embazando muestra en recipiente especiales

10.

VISITA AL CANAL DEL RÍO GUAYAS

EXT. / Día.

Plano Americano de estudiantes recibiendo indicaciones de la cuenca del Guayas.

11.

CULTIVO

EXT. / Día.

Paneo de zona agrícola.

12.

FAUNA

EXT. / Día.

Plano general fauna de la cuenca.

13.

PUERTO HONDO

EXT. / Día.

Plano general de niños jugando en las embarcaciones.

- Presentación del programa Scienti.

14.

ESTUDIO

INT. / Día.

Plano medio, presentadora explica lo que se verá en el programa:

Amigos bienvenidos soy Ivonne Cevallos, la cuenca del Rio guayas está conformada por el sistema fluvial de los ríos Daule, Vinces y Babahoyo la cual es considerada la mayor cuenca hidrográfica de la costa del pacifico de américa del sur.

Uno de los principales factores que incide en la degradación de los ríos son los agroquímicos: como los fertilizantes agrícolas, así como el ingreso de las aguas servidas sin tratamiento. Estos aportes aumentan el contenido de nutrientes en los ríos provocando la disminución de oxígeno por el excesivo aumento de algas, que pueden causar la muerte de peces, ocasionando pérdidas en el turismo y riesgo en la salud.

Esto es un episodio más de SCIENTI TERCERA TEMPORADA empecemos...

INVESTIGACIÓN

- Intro del programa Scienti.

15.

INFOGRAFÍA CUENCA DEL GUAYAS.

Animación.

Descripción gráfica del área y extensión de la cuenca.

Voz en off:

La cuenca del Río Guayas está constituida por 7 sub-cuencas cuya red de drenaje se origina de las ramificaciones de la Cordillera de los Andes y en la vertiente oriental de la Cordillera Costanera Chongón-Colonche que conforman los ríos Daule y Babahoyo, los cuales al unirse dan origen al Río Guayas.

Es la zona de mayor producción agrícola-ganadera del Ecuador, posee una extensión de 34.500 Km² y su desembocadura forma el estuario del Guayas y el golfo de Guayaquil, en el cual el Estero Salado es la vía marítima por donde sale el 70% de las exportaciones nacionales y llega el 83% de las importaciones a nuestro país.

16.

OFICINA DE MERCY BORBOR

INT. / Día.

Plano medio de Mercy Borbor, encargado del proyecto explicando beneficios de los Nutrientes.

Entrevista "Continua en voz en Off". Graficando con imágenes referentes a la entrevista.

17.

ESTUDIO

INT. / Día.

Plano medio, presentadora explica lo que se verá en el siguiente bloque del programa.

18.

OFICINA DE ANTONIO SOTOMAYOR

INT. / Día.

Plano medio de Antonio Sotomayor, especialista en agricultura orgánica explicando beneficios de los Nutrientes y la productividad de estos en el estuario.

Entrevista "Continua en voz en Off". Graficando con imágenes referentes a la entrevista.

19.

ESTUDIO

INT. / Día.

Plano medio, presentadora explica lo que se verá en el siguiente bloque del programa.

18.

OFICINA DE VÍCTOR BORBOR

INT. / Día.

Plano medio de Víctor Borbor, especialista en ganadería, nos detalla la productividad y sus beneficios a la cuenca del Río Guayas.

Entrevista "Continua en voz en Off". Graficando con imágenes referentes a la entrevista.

19.

INFOGRAFÍA EUTROFIZACIÓN.

Animación.

Descripción gráfica del proceso de acumulación de materia orgánica en la cuenca y los efectos de la eutrofización.

La infografía continua con voz en off de Mercy Borbor.

20.

OFICINA DE MERCY BORBOR

INVESTIGACIÓN

INT. / Día.

Plano medio de Mercy Borbor, encargado del proyecto explicando el proceso que realizan los estudiantes de ESPOI para determinar la cantidad de Nutrientes en la cuenca del Río Guayas.

Entrevista "Continua en voz en Off ". Graficando con imágenes referentes a la entrevista.

21.

OFICINA DE MERCY BORBOR

INT. / Día.

Primer plano de Mercy Borbor.

Entrevista "Conclusiones " .

22.

ESTUDIO

INT. / Día.

Plano medio, presentadora despide el programa.

CONCEPTOS VISUALES

Para la realización del programa se necesitó de una presentadora, la cual debe tener presencia y buen dialecto para dar la apertura al programa.

La música a utilizarse en el programa es incidental y con afinación informativa.

INVESTIGACIÓN

LOGO



La característica de la gráfica es en 2D y 3D, los colores escogidos para el isotipo son azul y verde azulado los cuales evocan tecnología, con un logotipo blanco reasaltando el nombre del programa.

TIPOGRAFÍA

CENTURY GOTHIC

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

PUENTE LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

GENERADOR DE CARACTERES



INVESTIGACIÓN

CASTING



Ivone Cevallos



María Beatriz

MÚSICA

- The Science
- Background for Interview
- Inspiring Cinematic Trailer

por Pilotaudio

por Toshman/ Anton Shmidt

por AudioPizza

INVESTIGACIÓN

Producción

En esta etapa se contactó a especialistas en el tema de nutrientes en la Cuenca del Guayas para poder apartar cita y poder realizar las entrevistas requeridas.

También se realizaron las grabaciones tanto dentro como fuera del Campus Gustavo Galindo "Espol" que servirían de apoyo para la graficación del video informativo solicitado.

GRABACIÓN DEL PROGRAMA



GRABACIÓN EN ESTUDIO DE AUDIO



GRABACIÓN DE ENTREVISTAS



INVESTIGACIÓN

Post-Producción

Se realizaron selección de tomas a utilizarse tanto para el contenido del video como para la presentación del programa para efectuar la edición online. Una vez obtenido esto se procedió a la realización de montar bumper, transiciones, claquetas, animaciones, mosca, entre otros elementos gráficos a utilizarse en el video.

Una vez obtenida la edición, se procedió a sincronizar audio y video, de igual manera a musicalizarlo.

BUMPER



TRANSICIÓN



GENERADOR DE CARACTERES



INVESTIGACIÓN

Post-Producción

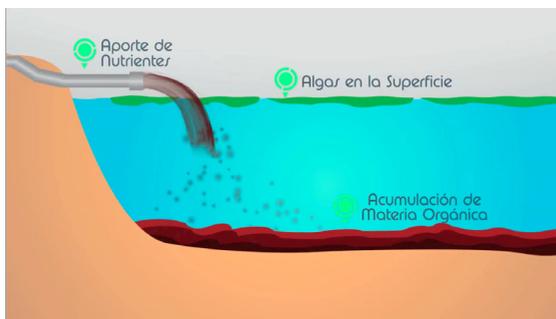
MOSCA



ESCENARIO



ANIMACIONES



INVESTIGACIÓN

Post-Producción

CRÉDITOS



MÚSICA

Tema: Dinámica y Determinación de Nutrientes y Productividad en la Cuenca del Río Guayas

envatomarket Invoice

Date: 05 Feb 2017
Invoice No: IVPF15756958
Order No: 51487496

To: Pietro Julita
Cobos calle 3ra #344 y Avda 9na
Guayaquil
Guayas
Ecuador

Author: N Gushchenko ([Audio](#))
Viborsk
210019
Belarus

Item ID	Qty	Description	Amount
16340044	1	The Science - Music Standard License	\$16.20
Invoice Total: USD \$16.20			
Paid via PayPal			

Thanks for buying from N Gushchenko ([Audio](#)) on [Envato Market](#).
All amounts shown on this invoice are in US dollars.

envatomarket Invoice

Date: 05 Feb 2017
Invoice No: IVPF15703498
Order No: 51487496

To: Pietro Julita
Cobos calle 3ra #344 y Avda 9na
Guayaquil
Guayas
Ecuador

From: Ernieo Pty Ltd
PO Box 16122
Collins Street West
Victoria
8007
Australia
ABN 11 110 150 741

Qty	Description	Amount
1	Creative Buyer Fee for purchase of "The Science - Music Standard License"	\$2.00
Invoice Total: USD \$3.80		
Paid via PayPal		

All amounts shown on this invoice are in US dollars.

envatomarket Invoice

Date: 05 Feb 2017
Invoice No: IVPF15756957
Order No: 51487496

To: Pietro Julita
Cobos calle 3ra #344 y Avda 9na
Guayaquil
Guayas
Ecuador

Author: T Popozyn ([Audio](#))
Saint Petersburg
Saint Petersburg
197022
Russian Federation

Item ID	Qty	Description	Amount
10116453	1	Impending Celestial Tracker - Music Standard License	\$15.20
Invoice Total: USD \$15.20			
Paid via PayPal			

Thanks for buying from T Popozyn ([Audio](#)) on [Envato Market](#).
All amounts shown on this invoice are in US dollars.

INVESTIGACIÓN

LOCACIONES

Puerto Hondo

Puerto El Morro

Canal de dragadora

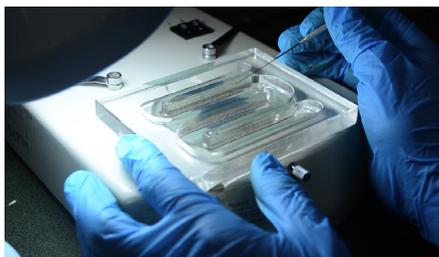
Zona agrícola "PLAYAS"

Laboratorios de la FIMCBOR

Set de Produccion EDCOM

Estudio de Producción Digit-a

Lago Prosperina



INVESTIGACIÓN



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Equipo Humano Exteriores	Equipo Humano Interior	Equipo Técnico
Camarógrafos	Camarógrafos	Micrófono corbatero
	Presentadora	Cámara Nikon D3100
Nikon D3100	Jefe de Piso	Cámara Nikon D3200
	Control Master	Cámara Nikon D5200
Sony XDCAM EX	Asistente de Presentadora	2 Cámaras Sony XDCAM HD
	Teleprompters	Cámara Sony XDCAM EX
Lente Nikon DX 18-55		Cámara Canon ES 5D Mark III
		Soft light 1000 Limo Studio
Soft light 1000		Light Panel Led
		4 trípodes
Micrófonos Corbateros		Lentes Nikon DX 18-55 y 18-70
		
4 trípodes		
		
2 Sony XDCAM HD		

TARGET

Estudiantes de las distintas carreras de la Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales (FIMCBOR) y al público en general.

CANALES DE DIFUSIÓN

ESPOL TV
YOU TUBE



PRESUPUESTO

A continuación se detalla el presupuesto acreditado a la producción del capítulo.

Rubro	Cantidad	Valor/Día	Costo final
Presentadora	1	\$400	\$400
Equipo Humano	10	\$50	\$500
Alquiler de Luces	4	\$20	\$80
Alquiler de micrófono corbatero	3	\$20	\$60
Movilización y transporte	7	\$10	\$70
Animaciones 2D y 3D	1	\$60	\$60
Alquiler de Cámaras	3	\$50	\$150
Música	3	\$11.73	\$35.20
Alimentación	7	\$30	\$210
Total			\$1565.20

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES		OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE					ENERO				FEBRERO						
		10-14	17-21	24-28	31	1-4	7-11	14-18	21-25	28-30	1-2	5-9	12-16	19-23	26-30	2-6	9-13	16-20	23-27	30-31	1-3	6-10	13-17	20-24	27-28	
Elección de Tema	1 día																									
Elección del tratamiento de video e Intro del programa	2 días																									
Contactar a Responsables de la FIMCOPOR	15 días																									
Contacto con responsable del proyecto.	1 día																									
Coordinar fecha de rodaje	5 días																									
Realización de guión y guión técnico	10 días																									
Presentación de Logo	1 día																									
Logística para producción	2 días																									
Coordinar entrevistas	3 días																									
Rodaje Día 1	1 día																									
Rodaje Día 2	1 día																									
Edición	2 días																									
Rodaje Día 3	1 día																									
Edición	2 días																									
Coordinación de viaje estuario del Guayas	5 días																									
Rodaje Día 4	1 día																									
Rodaje Día 5	1 día																									
Edición y Post-producción	15 días																									
Grabación con presentadora	1 día																									
Grabación de Locución Off	1 día																									
Montaje y Post- producción	5 días																									

REALIZACIÓN

1.- Desarrollo

Elaboración de la idea

2.- Pre-Producción

Elaboración de Escaleta y Guión
Contactar con las personas a entrevistar
Desarrollo de Cronograma de actividades
Cordinar horarios de entrevistas
Rediseño de línea gráfica del programa
Selección de música a utilizarse
Casting para presentadora del programa
Scouting de locaciones

3.- Producción

Realización de tomas en las diferentes locaciones escogidas
Grabación de presentadora en set de producción de EDCOM
Grabación de voz en off de presentadora en estudio de audio.

4.- Post-Producción

Selección de tomas a utilizarse
Realización de animaciones gráficas para el video
Montar línea grafica del programa en el video informativo
Sincronización de audio y video
Creación de Bumper de entrada
Elaboración de Créditos finales.

5.- Distribución

Espolvtv
You tube

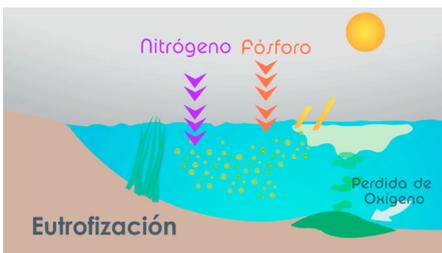
Softwares a utilizarse:

- Edición y montaje
 - Animaciones
 - Colorización
 - Audio
- Final Cut Pro
Adobe After Effects
Magic Bullet 6
Soundtrack

MAKING OF



PRODUCTO FINAL



Causas de la Eutrofización

- Agricultura
- Ganadería
- Residuos Urbanos
- Actividad Industrial
- Contaminación Atmosférica
- Actividad Forestal



RESULTADOS

El episodio de Dinámica y Determinación de Nutrientes y Productividad en la Cuenca del Río Guayas se llevó a cabo siguiendo los parámetros establecidos, para que el mensaje a transmitirse sea receptado con claridad al público objetivo.

Se debe emprender un plan integral de conservación, para que ayude a la conservación de la Cuenca.

Se conozca las causas y efectos de los factores contaminantes que se alojan en la Cuenca y como prevenirlos.

Los conocimientos tanto en pre-producción, producción y post-producción fueron de soporte para la realización del material audiovisual requerido.

La creatividad fue utilizado como elemento primordial para el desarrollo y realización óptima de nuestra producción audiovisual.

Con la investigación y desarrollo del proyecto se aprendió cuáles son los factores más perjudiciales de la Cuenca del Guayas, los tipos de Cuenca, cuales son los cultivos primordiales en cada una y de como poder contribuir a conservar la Cuenca del Guayas manteniendo un adecuado manejo en cada sector.



