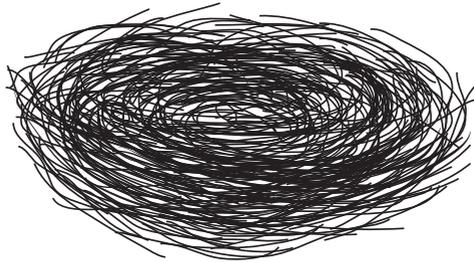




**EDCOM**  
*Escuela de Diseño y Comunicación Visual*

**Materia Integradora**

# **REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES**



**DOCUMENTALES**

**LIPRO**

**Licenciatura en Producción  
Audiovisual**

---

## **BRIEF**

Tema:  
Chordeleg, para vivirlo juntos.

Autores:  
Steven Simón Fuentes Rodríguez  
Marjorie Gisella Mora Guerrero

Paralelo #2

**Año 2017**

**Firma del Profesor**

.....

## **RESUMEN**

La Comisión de Turismo y Desarrollo Económico del GAD Municipal de Chordeleg es una unidad donde se desarrollan múltiples proyectos para la preservación, mantenimiento, difusión del patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y la construcción de espacios públicos para estos fines.

Nuestro objetivo a través de este material audiovisual es promover el turismo del cantón Chordeleg, dado a que muchos ecuatorianos desconocen que en nuestro país existe un pueblo pequeño en dimensiones geográficas pero grande en belleza paisajista, en arte, la cual es plasmada en las diferentes prácticas de artesanías tales como la elaboración de sombreros de paja toquilla, cerámica ancestral, joyería, en especial la técnica de la filigrana y los calzados hechos a mano, haciendo de Chordeleg un centro artesanal nacional por excelencia.

El cantón Chordeleg, ubicado a 45 minutos de Cuenca es considerado como un lugar mágico y encantado, su historia se remonta a la época de los cañarís, los cuales adoraban al cerro Fasayñan siendo este el motivo principal del nacimiento de muchas leyendas las cuales se cuentan de generación en generación, sus grandes cerros y onduladas colinas, sus ríos, su variada gastronomía, su flora y fauna y el calor y cariño de su gente invitan a los visitantes a conocer más este hermoso cantón.

En este video hacemos un recorrido por más de 104.984 kilómetros cuadrados lo cual hace de este un extraordinario documental.

**Contenido:**

INTRODUCCIÓN	
Introducción al tema	6
Audiencia	6
Duración	6
Storyline	6
Material audiovisual	7
OBJETIVOS	
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	8
MARCO TEÓRICO	9
Investigación primaria	9
Equipo de producción	17
Target	18
Canales de difusión	18
Presupuesto	19
METODOLOGÍA	20
Proceso de Pre-Producción	21
Proceso de Producción	23
Proceso de Post-Producción	26
ACTIVIDADES/CRONOGRAMA DEL PROYECTO	
Flujo de trabajo	29
Cronograma	30
CONCLUSIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS	33

## INTRODUCCIÓN

Una de las actividades más importantes para activar la economía en el cantón Chordeleg es el turismo, hoy por hoy los gustos de los turistas son muy variados, la mayoría busca experiencias únicas, interactuar con la naturaleza, hacer actividades deportivas, probar nuevos sabores, buscar emociones fuertes y cuidar su salud.

Chordeleg es un documental cuyo propósito principal es dar a conocer todas sus bondades, en las diferentes entrevistas se explicará el proceso de elaboración de las actividades principales que realizan de manera artesanal, daremos un recorrido por su colorido mercado sin dejar de conocer su gastronomía y observaremos hermosos paisajes y parques naturales que conforman este pequeño cantón.

## DURACIÓN

El documental comprende una duración de 10 minutos, durante los cuales observamos entrevistas, lugares turísticos y actividades artesanales que se realizan en el cantón Chordeleg.

## AUDIENCIA

Según la clasificación de franjas horarias que estipula la Ley Orgánica de Comunicación en el Art. 65, se podrá emitir en programación de clasificación "A": Apta para todo público.

## STORYLINE

Es un video rodeado de magia y encanto, el cual interpreta paisajes y lugares de singular belleza, las bondades de la tierra, leyendas ancestrales, historia y tradiciones, sus joyas,

artesanías y la habilidad de los habitantes de Chordeleg, convirtiendo a este cantón en un lugar paradisíaco.

## MATERIAL AUDIOVISUAL

El video está compuesto por entrevistas y texto animado para poder transmitir el mensaje de manera apropiada al público.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un material audiovisual mediante la documentación de actividades del pueblo y sectores poco conocidos para ayudar al desarrollo socio económico del cantón Chordeleg.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Producir un material audiovisual de lugares turísticos y gastronomía del cantón.
2. Realizar entrevistas a una autoridad municipal, empresarios, artesanos y habitantes.
3. Producir un material audiovisual del proceso de elaboración de las principales actividades artesanales del cantón.

## MARCO TEÓRICO

Dado que la mira central de este trabajo es la realización de un documental para promover el turismo en el cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, resulta fundamental dar cuenta de la historia del mismo.

El origen de Chordeleg se da con el nacimiento de las tribus Cañarís. Sus leyendas cuentan que dos hermanos lograron sobrevivir al gran diluvio universal en la cumbre del Fasayñan, uno de ellos se desposa con una hermosa mujer cuya apariencia similar a la Guacamaya (mitad ave mitad mujer) cuyos hijos dan origen a la tribu de los cañarís.



Llanuras de Chordeleg

Desde esta época fue un lugar mítico y sagrado, utilizado como cementerio de los principales caciques y reyes, los que eran sepultados con objetos trabajados en oro, plata y cerámica.

Desde el punto de vista de la Arqueología, Chordeleg tiene gran importancia. Los tesoros y huacas de los aborígenes, descubiertos por la familia Serrano demuestran la fabulosa riqueza de las tribus y naciones asentadas en esta zona en tiempos remotos.



Balanzas de huaqueros

Cuando ocurrió la matanza de los Cañaris ordenada por Atahualpa, poco tiempo antes de la conquista de los españoles, fueron sepultados en ese lugar los principales de entre los muertos y desde entonces Chordeleg vino a ser un lugar sagrado.

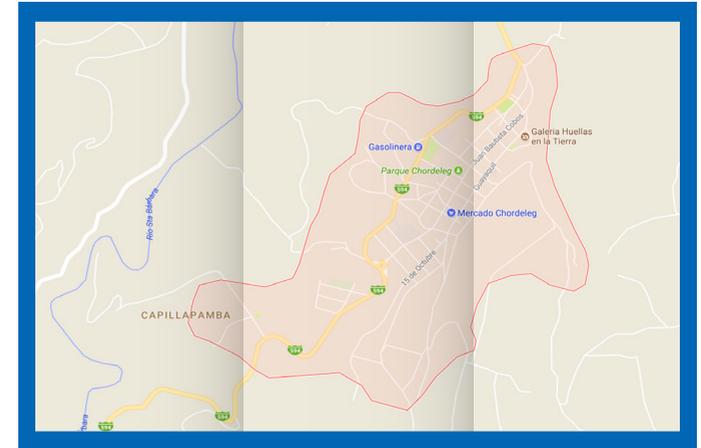
Chordeleg, es elevado a categoría de cantón de la Provincia del Azuay desde el 15 de abril de 1992.



Iglesia de Chordeleg

## UBICACIÓN

El Cantón Chordeleg se halla localizado al sur este de la Sierra Ecuatoriana, provincia del Azuay. Se encuentra emplazado en el margen derecho del río Santa Barbara a aproximadamente 42 kilómetros de la ciudad de Cuenca. Posee una temperatura promedio de 16g. c. Se halla dentro de la cuenca del río Paute y subcuenca del río Santa Bárbara.



Mapa de Chordeleg

## LÍMITES

Al norte con el cantón Gualaceo cabecera cantonal parroquia Remigio Crespo Toral; al sur con el río Burroplaya en toda su extensión; al este con las parroquias Remigio Crespo y Daniel Córdova y la Provincia de Morona Santiago; y, al oeste, con la parroquia Guel del cantón Sigsig y la parroquia San Juan del cantón Gualaceo.

Tiene cinco parroquias: La parroquia urbana de Chordeleg y cuatro parroquias rurales: Principal, Delegsol, San Martín de Puzhio y La Unión.

## CLIMA

El cantón Chordeleg se ve influenciado por dos climas: el ecuatorial de alta montaña que influye en el 60% de territorio del cantón y el clima ecuatorial mesotérmico semi-húmedo en un 40%.

## TEMPERATURA

En el cantón Chordeleg se puede decir que la variación de la temperatura a lo largo del año es mínima, de esta manera se estima que el valor de temperatura media anual es de 12.3 oC y los máximos y mínimos mensuales son 16 y 7 oC.

## POBLACIÓN

Según el último Censo del 2010, el cantón Chordeleg cuenta con una población de 12.577 habitantes y una superficie de 104,7 km<sup>2</sup>, presentando una densidad poblacional de 120,12 hab/ km<sup>2</sup>. Esta medida es mayor a la nacional que es del 47,4 hab/ km<sup>2</sup> y expresa un alto nivel de dispersión de la población especialmente de los sectores rurales.



Mercado de Chordeleg

## ARTESANÍAS

### PAJA TOQUILLA



Entre tejidos, danza la paja en las manos de las ingeniosas mujeres de Chordeleg, donde se aprecia en cada entrelace el arte para dar origen al tradicional sombrero.

### CALZADO



La creatividad se hace presente para dar forma a los cueros de ganado, a través de el procesamiento y curtido y así dar formar el calzado.

## CERÁMICA



Desde épocas milenarias en Chordeleg se convierte la tierra y el agua en objetos y piezas utilitarias y decorativas.

## JOYERÍA



Una de las principales técnicas aplicadas en la orfebrería es la filigrana, la cual consiste en entorchar delgados hilos de plata u oro y así formar finas joyas.

## ARQUITECTURA



Balcones de Chordeleg

## LUGARES TURÍSTICOS



Tres Lagunas



Piedra Pungo Huayco



Chorro de Tasqui

## EQUIPO DE PRODUCCIÓN

### EQUIPO HUMANO

**Dirección**  
Marjorie Mora

**Productor**  
Steven Fuentes  
Marjorie Mora

**Guión**  
Steven Fuentes  
Marjorie Mora

**Camarógrafos**  
Steven Fuentes  
Marjorie Mora

**Edición**  
Steven Fuentes  
Marjorie Mora

**Musicalización**  
Steven Fuentes

### EQUIPO TÉCNICO

LUCES	CÁMARAS	GRABACIÓN DE AUDIO	ALMACENAMIENTO
Jiayu x 10 - continuas blancas 200 wats - 2 nieves	Nikon D7200	Zoom H1	Tarjeta SD y Micro SD
	Nikon D5200	Micrófono corbatero	Disco externo de 2Tb
		LENSES	DRONE
		Lente Nikon DX 18-55	Phantom 3 Profesional
		Lente Nikon 35mm - 1.8	TRIPODES
			2 Trípodes



## TARGET



## CANALES DE DIFUSIÓN

- ESPOL TV
- YOU TUBE



## PRESUPUESTO

Equipo Humano			
1	Productor		
1	Director		
2	Camarógrafos		
Equipo Técnico			
1	Cámara Nikon D7200	\$	1.400,00
1	Cámara Nikon D5200	\$	900,00
2	Luces	\$	300,00
2	Trípodes	\$	100,00
1	Corbatero	\$	30,00
1	Disco Duro externo 2Tb	\$	190,00
2	Tarjetas SD	\$	50,00
2	Computadoras Intel 7 - 4Gb de RAM	\$	2.400,00
2	Tarjetas de Video NVIDIA Ge Force GT730 de 2Gb	\$	180,00
1	Alquiler de drone	\$	150,00
Gastos varios			
	Transporte	\$	160,00
	Alimentación	\$	160,00
	Hospedaje	\$	240,00
Post-Producción			
	Grabación en estudio de voz en off	\$	25,00
<b>Total</b>		<b>\$</b>	<b>6.285,00</b>

## METODOLOGÍA

Después de haber seleccionado el tema, nos reunimos en Chordeleg con el Dr. Jorge Coello, alcalde del cantón para conocer los temas relevantes para realizar el producto audiovisual, también nos acompañó la Srta. Johana Vera quien ocupa el puesto de Coordinadora de Proyectos del GAD Municipal de Chordeleg.



Calle de Las Candongas

Una vez teniendo clara la idea del proyecto, realizamos las investigaciones correspondientes del lugar, visitamos el Museo Municipal para conocer parte de la historia del cantón, e hicimos un recorrido por los lugares más cercanos al centro cantonal.

Posterior a la entrevista desarrollamos el guión y el cronograma de actividades.

## PRE-PRODUCCIÓN

La siguiente semana de haber conversado con la autoridad principal del cantón, visitamos La Plaza del Arte para conocer a los artesanos que se reúnen todos los fines de semana para dar a conocer cada uno de los productos que elaboran y poder agendar las entrevistas.



Plaza del Arte

Tuvimos el agrado de conocer a Don Ángel Cabrera, artesano de sombreros de paja toquilla, a Don Jorge Espinoza, artesano de calzado, a Don Manolo Jara, artesano de joyería y a María José Orella, artesana de cerámica ancestral, ese fin de semana fue muy productivo porque agendamos todas las entrevistas e hicimos tomas del centro y sus alrededores.

Los artesanos se mostraron muy amables y entusiasmados por participar en el video, eso nos facilitó poder agendar las entrevistas.

## SINOPSIS

Al sur este de la Sierra Ecuatoriana, en la provincia del Azuay se encuentra el hermoso Cantón Chordeleg, recorreremos cerca de 104.984 kilómetros cuadrados pasando por la Piedra con forma de trompo Pungo Huayco, El Chorro de Tasqui, una de las grandes pinturas naturales, Tres Lagunas, las cuales forman una gradación de tres espejos de agua ubicadas en orden descendente y desde donde podremos observar el volcán inactivo Fasayñan, guardián de la gente que han vivido a su pie por siglos, desde las pequeñas tribus nómadas hasta la gente de hoy en día.

## PRODUCCIÓN

Basados en el guión que elaboramos viajamos a Chordeleg para poder empezar con la producción, la primera entrevista que realizamos fue al Dr. Jorge Coello, alcalde del cantón.

Su casa tiene la particularidad de tener en medio del comedor una ventana muy grande lo cual afectaba la luz mientras pasaba el tiempo de la entrevista, pero pudimos superarlo con la colorización.



Making Off de Entrevista Dr. Jorge Coello - Alcalde de Chordeleg.

Continuamos con lo planteado en el guión y realizamos las siguientes entrevistas:

- Grabación de entrevista artesano de paja toquilla
- Grabación de entrevista artesano de cerámica
- Grabación de entrevista artesano de zapatos
- Grabación de entrevista artesano de joyas

Lo más difícil al momento de hacer las grabaciones fue coordinar con cada entrevistado el tiempo, debido a que éste era muy limitado por sus labores personales, pero tuvimos que acoplarnos a sus horarios y aprovechar al máximo el tiempo del que disponían.



Making Off de Entrevista Dr. Jorge Coello - Alcalde de Chordeleg.

Luego de dos semanas de haber grabado las entrevistas y los talleres correspondientes a cada artesano, procedimos a la grabación de los lugares turísticos más relevantes del cantón:

- Grabación de la Piedra Pungo Huayco
- Grabación del Chorro de Tasqui
- Grabación de la Parroquia Principal
- Grabación de la Parroquia Delegsol



Toma aérea del Río Tamaute

Los dos últimos fines de semana que visitamos Chordeleg alquilamos un Drone Phantom 3 Profesional para hacer las tomas aéreas.

Fue muy complicada la manipulación del dron, pero tuvimos la ayuda del dueño del mismo quien con mucha paciencia nos dirigió en el proceso.

Tuvimos complicaciones con el clima al momento de realizar las grabaciones en exteriores, en especial para hacer los Time Lapse del amanecer, por dos ocasiones tuvimos que retirarnos al hotel porque era imposible grabar por la intensa lluvia que caía.

**POST-PRODUCCIÓN** Organizar todo el material por temas nos tomó alrededor de 4 días, hicimos carpetas por cada entrevista y separamos las tomas de paso.

La edición se nos complicó en un principio por la capacidad de las computadoras con las que contábamos, pero solucionamos el inconveniente comprando dos tarjetas de video.



Musicalización y Sonido

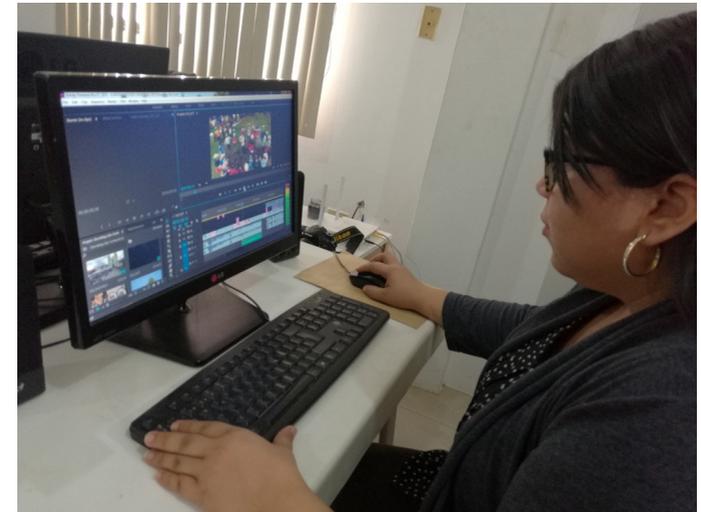
La selección de las imágenes también fue un arduo trabajo porque todas nos parecían hermosas, pero poco a poco fuimos seleccionando las que más transmitían la paz y la belleza paisajista que se experimenta al visitar Chordeleg.

Un factor que tuvimos siempre en contra en nuestro caso personal, fue el tiempo por nuestro horario de oficina, tuvimos que sacrificar muchas horas de dormir y todos los fines de semana desde que empezamos la materia integradora para poder cumplir con el tiempo de entrega acordado.

Fue muy emocionante presentar el primer corte, nuestro documental ya tenía una estructura clara, luego comenzamos a editar y a darle fluidez, la música nos ayudó mucho a darle ritmo, para lo cual escogimos canciones folclóricas modernas.

Luego presentamos el segundo corte, en este paso ya teníamos las imágenes y la música montada pero nos faltaba la voz en off, finalmente decidimos grabar en un estudio para que el proyecto sea de mejor calidad.

Tuvimos varias correcciones en el camino, pero al final estamos muy satisfechos con el trabajo que realizamos.



Colorización

## SOFTWARE A UTILIZAR

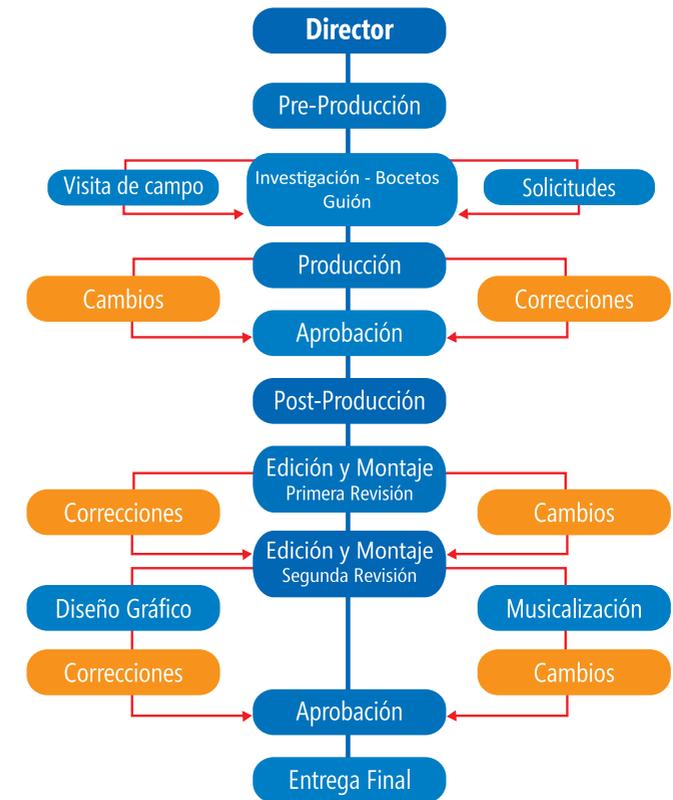
- Adobe Premier: Captura, edición, colorización, agregar textos, sonidos, efectos especiales, comprimir la película y crear el Dvd final.
- Adobe Illustrator: Para la creación de claquetas, esquemas y línea gráfica.
- Adobe Photoshop: Creación, retoques y procesamiento de imágenes.
- Soundtrack: Audio
- Adobe Indesign: Realización del Brief



Edición de Entrevista Dr. Jorge Coello.

## ACTIVIDADES

## FLUJO DE TRABAJO



## CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE							
	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2					
Planteamiento de idea	1-4	5-11	12-18	19-25	26-30	1-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-6	7-13	14-20	21-27	28-31	1-3	4-10
Desarrollo																	
Pre-Producción																	
Investigación del tema																	
Güion																	
Elaboración de cronograma																	
Elaboración de presupuesto																	
Reunión con Alcalde Jorge Coello en Chordeleg																	
Scouting																	
Producción																	
Grabación: Tomas aéreas de Pungo Huayco, Tasqui, Río Tamute y Municipio																	
Grabación: Entrevista del Alcalde Jorge Coello																	
Grabación: Tomas de paso en parroquia Principal																	
Grabación: Tomas con aéreas del centro cantonal																	
Grabación: Entrevista Ma. Orellana y Angel Cabrera.																	
Grabación: Manolo Jara, Jorge Espinoza.																	
Grabación: Iglesia, joyerías, taller de cerámica y zapatería																	
Post-Producción																	
Revisión y organización del material en bruto																	
Presentación del primer corte																	
Montaje																	
Colonización																	
Musicalización																	
Presentación del segundo corte																	
Entrega final																	
Brief																	
EXPO IDEAR 2017																	

Realización de Proyectos Audiovisuales

## CONCLUSIONES

El video Chordeleg, para vivirlo juntos se realizó siguiendo los parámetros considerados, logrando así que el mensaje sea receptado con aceptación y claridad por el público objetivo.

A través de este proyecto pudimos dar a conocer lugares turísticos que siempre han existido en Chordeleg pero son poco conocidos por propios y visitantes por la falta de difusión de los mismos.

Los conocimientos que hemos adquirido a lo largo de la carrera fueron puestos en práctica en cada una de las etapas de este proceso, permitiéndonos la realización de este material audiovisual.

Aunque la estructura de la que consta la planificación es un poco rígida, la realización no es un proceso en el que la creatividad y la expresividad estén ausentes, por ende se hizo uso de esa creatividad y expresividad, dentro de los límites que habían sido establecidos.

## REFERENCIAS

1. El Montaje del Director. (5 TOMOS). HUET, ANNE; LOISELEUX, JACQUES.
2. ON OFF Revista para la Industria Audiovisual en:  
[www.onoff.cl/aula-det.php?ida=84&idcat=15](http://www.onoff.cl/aula-det.php?ida=84&idcat=15)
4. <http://www.revolutionvideo.org/agoratv/formacion/guion.html>
5. <http://laprospeaudiovisual.blogspot.com/2007/03/guion-de-documental.html>
6. Diccionario de la Lengua Española (2001). Editorial Espasa. Edición 22. España.
7. A.J. Norval (1936). La Industria Turística. Traducción y presentación de Francisco Muñoz de Escalona. Obra Original: "THE TOURIST INDUSTRY" Editado por Sir Isaac Pitman & Sons, Ltd. Londres. Consultado el 04/08/2014 en:  
<http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/ajn/ajn.htm>
8. Aramberri, J. (2011). Turismo de masas y Modernidad. Madrid: EMERALD.
9. Cañada, E., & Gascón, J. (2006). Acción por un Turismo Responsable. Managua - Nicaragua: EDISA.

## ANEXO 1

### GUIÓN

Intro – Tomas aéreas del cantón de Chordeleg y de las diferentes actividades artesanales.

01. FIESTA DE CARNAVAL  
EXT. / Día  
Plano en picada con drone

02. CIUDAD DE CHORDELEG  
EXT. / Día  
Travelling con drone

Voz en off:

Chordeleg escribe su historia desde los orígenes de la cultura cañarí, su nombre quiere decir llanura en forma de caracol o campo de sepulcro, su significado se relaciona con belleza paisajística y el misticismo del legado cañarí.

De acuerdo con la historia tras excavaciones los febriles huaqueros encontraron abundantes objetos en oro plata y cerámica, para ese entonces era un pueblo fantasma, hoy siglos después las generaciones siguen haciendo suyo los metales y de ahí la denominación de Chorro de oro.

03. MUSEO DE CHORDELEG  
EXT. / Día  
Primer plano, plano medio y panorámico de objetos culturales

04. VEREDAS Y TIENDA  
EXT. / Día  
Plano general de gente paseando y primer plano de compradores.

#### 05. INTRO DE ENTREVISTA

EXT. / Día

Plano general de artistas bailando folclore, plano vertical del Ilustre Municipio de Chordeleg.

#### 06. CASA DEL ALCALDE DE CHORDELEG

INT. / Día

Plano medio de entrevista con el alcalde Dr. Jorge Coello, donde nos cuenta la historia del cantón.

#### 07. TOMAS GENERALES

EXT. / Día

Varios planos de las diferentes partes de la ciudad, para acompañar entrevista.

#### 08. ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE PAJA TOQUILLA

INT. / Día

Entrevista artesano de paja toquilla Sr. Ángel Cabrera. Explicación de la fabricación del sombrero de paja toquilla. Tomas varias de primeros planos explicando dicho proceso.

#### 09. GALERÍA HUELLAS EN LA TIERRA

INT. / Noche

Entrevista artesana de cerámica Sra. María José Orellana, explicando cómo se hace las cerámicas con arcilla.

Plano medio de artesana, junto a plano travelling de los diferentes objetos hechos en cerámica, plano medio de proceso de vasijas de barro.

#### 10. ZAPATERÍA ESPINOZA

INT. / Día

Entrevista artesano de zapatería Sr. Jorge Espinoza. Plano media de entrevista, primer plano de proceso del zapato y travelling de zapatos varios.

#### 11. TALLER DE JOYERÍA JARA

INT. / Día

Entrevista artesano de joyería Manolo Jara

Plano medio entrevista, primer plano del proceso de filigrana

#### 12. MERCADO DE VÍVERES

INT. / Día

Plano medio de cocinera, primer plano de plato de mote con hornado.

Voz en off:

Sus delicias gastronómicas a base de maíz son los primeros platos que cautivan a los visitantes, a cualquier hora pueden disfrutar de las tortillas de choclo o trigo con café o chocolate.

Pero una mesa en Chordeleg no está completa si no está presente el mote, el cual siempre va acompañado de papas y de un delicioso hornado.

#### 13. TRES LAGUNAS

EXT. / Día

Plano abierto, paneo vertical y travelling con drone.

Voz en off:

A 25 km del centro cantonal a un costado del mítico cerro Fasayñan están ubicadas Las Tres Lagunas.

En medio del páramo y el bosque primario la naturaleza brinda un espectáculo maravilloso, desde lo alto de los cerros y montañas nace una cascada de agua tal como si fueran hilos de plata que descienden hasta tocar el primer espejo de agua, esta encantadora danza de cascadas se repiten en la segunda y tercera laguna hasta tomar nuevamente cauce y bañar amplias zonas agrícolas y ganaderas de los campos de Chordeleg.

## 14. CHORRO TASQUI

EXT. / Día

Paneo vertical con drone, paneo horizontal, primer plano

Voz en off:

Es una de las grandes pinturas naturales rodeado por un verde paisaje ondulado, ubicado a 45 minutos de San Martín de Puzhio, es una de las principales fuentes de abastecimiento de agua para Chordeleg y otras comunidades.

El entorno alberga importantes especies en flora y fauna, como nogales pinos eucaliptos y cultivos frutales.

## 15. PIEDRA PUNGO HUAYCO

EXT. / Día

Travelling horizontal y recto con drone, paneo horizontal

Voz en off:

A sólo 10 minutos del centro cantonal se encuentra el parque natural Pungo Huayco, es una enorme piedra en forma de trompo que según cuentan los pobladores puede tratarse de un meteorito, además de la cual se narran muchas leyendas.

Por su cercanía al río del mismo nombre es ideal para realizar excursiones, acampar o simplemente pasear.

## 16. CANTÓN DE CHORDELEG

EXT. / Tarde

Toma aérea del arco y del parque inclusivo.

Voz en off:

Chordeleg tiene su valor en el corazón del pueblo y la riqueza en el arte de sus manos.

Este hermoso cantón te espera, para vivir los juntos

FIN

## ANEXO 2

PRESUPUESTO  
PONDERADO

	Cantidad	Precio/Día	Precio/Mes	Total
<b>Pre-Producción</b>				
Investigación		\$ 10,00	\$ 700,00	\$ 700,00
Guión				\$ 1.500,00
<b>Producción</b>				
Productor	1	\$ 75,00	\$ 1.500,00	\$ 3.000,00
Director	1	\$ 75,00	\$ 1.500,00	\$ 3.000,00
Asistente de director	1	\$ 30,00	\$ 600,00	\$ 1.200,00
Camarógrafo	2	\$ 50,00	\$ 1.000,00	\$ 4.000,00
Asistente de cámara	1	\$ 30,00	\$ 600,00	\$ 1.200,00
<b>Equipos</b>				
Alquiler de cámaras	2	\$ 50,00	\$ 1.000,00	\$ 4.000,00
Alquiler de luces	2	\$ 30,00	\$ 600,00	\$ 2.400,00
Transporte		\$ 20,00	\$ 400,00	\$ 800,00
Alimentación	5	\$ 18,00	\$ 600,00	\$ 1.200,00
Hospedaje	5	\$ 30,00	\$ 600,00	\$ 600,00
<b>Post-Producción</b>				
Editor	1	\$ 15,00	\$ 300,00	\$ 600,00
Licencia CC			\$ 20,00	\$ 40,00
Musicalización y sonido	1	\$ 12,00	\$ 60,00	\$ 120,00
<b>Total</b>				<b>\$ 24.360,00</b>

## COTIZACIÓN



**Quito:** Sector Chaupicruz-Subida al C.C. El Bosque  
**Guayaquil:** (042)-922-647  
**RUC:** 1705587994001

**Teléfonos:** 022276-790 (02)2922-810  
**E-mail:** [audicompu7@hotmail.com](mailto:audicompu7@hotmail.com)

AUDICOMPU			
Carlos Enrique Sandoval Bonilla			
COTIZACIÓN		140	
EMPRESA: STEVEN FUENTES			
DIRECCIÓN:			
ATENCIÓN:		TELÉFONO: 0988934899	
FECHA: 12-jun-17		EMAIL: <a href="mailto:mavberry@gmail.com">mavberry@gmail.com</a>	
ALQUILER DE EQUIPOS AUDIOVISUALES			
CANT.	DESCRIPCIÓN	V UNIT.	V. TOTAL
	ALQUILER DE:		
	EQUIPO DE GRABACION:		
1	FILMADORA SONY SEMI PROFESIONAL	100,00	100,00
1	MICRÓFONO INALÁMBRICO	20,00	20,00
	EVENTO POR CONFIRMAR LUGAR:POR CONFIRMAR		
SUBTOTAL			\$120,00
IVA 12%			\$14,40
TRANSPORTE			
TOTAL			\$134,40

FORMA DE PAGO: A CONVENIR  
 OFERTA VÁLIDA POR : 30 DÍAS

ATENTAMENTE:



## PROPUESTA

Guayaquil, Junio del 2017

Sr.  
 Steven Fuentes  
 Ciudad.

De mis consideraciones.  
 Es un placer presentarle la propuesta para la producción y post- producción

PAQUETE:

- 1 Cámaras Sony Full Hd con antorcha.
- 1 Kit de Luces Profesional Lowell.
- 1 Micrófonos inalámbricos corbatero.
- 1 Tripode
- 1 Camarografo

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR
1	Cámara Sony	\$ 500
1	Kit de Luces Profesional Lowell.	\$ 250
1	Micrófonos inalámbricos corbatero.	\$ 150
1	Tripode	\$ 150
1	Camarografo	\$ 200
TOTAL		<b>\$ 1.250</b>

La productora cuenta con director, productor, editor, animación 3d, locutor y asistente.  
 El transporte corre por cuenta de la productora si es dentro de la ciudad de Guayaquil, para grabaciones fuera de la ciudad se cobrarán viáticos y transporte.  
 El cliente tiene opción a una modificación.

Los costos registrados no incluyen IVA.  
 El abono inicial es del 50% del valor total, el saldo es a contraentrega.

Con la seguridad de que sea parte de Productions XG Creativos y en espera de su respuesta, me despido augurándole éxitos.

Atentamente,

Ledo. Xavier Gavilánez Franco  
 Productor Independiente

---

**Contáctanos: 0986719021**  
**e-mail: [xg-creativos@hotmail.com](mailto:xg-creativos@hotmail.com)**

### ANEXO 3



Entrevista Dr. Jorge Coello, alcalde de Chordeleg.



Entrevista Sr. Manolo Jara - Joyería



Entrevista Sra. Ma. José Orellana- Cerámica



Producción en Centro Cantonal de Chordeleg.



Producción en Pungo Huayco



Entrevista Sr. Jorge Espinoza - Calzado



Entrevista Sr. ángel Cabrera - Sombreros de paja toquilla



