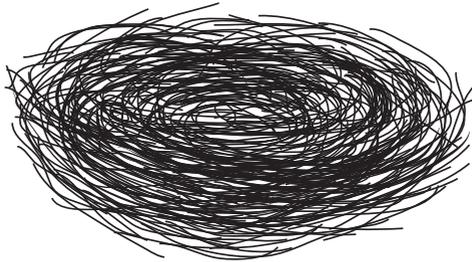




**EDCOM**  
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

# REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

Licenciatura en Producción  
Audiovisual

---

## BRIEF

Tema:

Determinación de la calidad de agua  
mediante equipos de campo

Autores:

Gabriela Fernanda Rivera Banchón  
Cinthia Kerly Zambrano Aguirre  
Paralelo # 3

Año 2016

**Firma del Profesor**

.....

**Contenido:**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Resumen               | 6  |
| Introducción          | 7  |
| Objetivos             | 8  |
| Sinopsis              | 9  |
| Realización           | 10 |
| Equipos de Producción | 16 |
| Presupuesto           | 17 |
| Cronograma            | 18 |
| Making Of             | 19 |
| Casting               | 21 |
| Producto final        | 22 |
| Resultados            | 22 |

# RESUMEN

El audiovisual muestra a fondo la medición de la calidad de agua con equipos de campo y los beneficios que obtenemos de ella, explicando el proceso de los beneficios de estas mediante animaciones 2D siendo así una forma más didáctica y para mayor entendimiento.

# INTRODUCCIÓN

Scienti es un proyecto educativo desplegado en 5 capítulos, orientados a la experimentación de su punto objetivo que es acerca del Agua en sus diferentes estados, sus componentes y de más aspectos que podemos encontrar en ella.

Determinación de la calidad de agua mediante el uso de equipos es un capítulo dentro de Scienti, en el cual trataremos de dar a conocer de una forma didáctica sobre este proceso.



## **Duración**

Este capítulo tendrá una duración de 12 minutos aproximadamente, en los cuales veremos al PhD. Luis Domínguez (encargado de llevar a cabo este audiovisual) en una pequeña entrevista donde nos informará sobre el tema tratado, este audiovisual está compuesto por animaciones 2D que aportan al sencillo entendimiento del tema.

## **Material Audiovisual**

Está constituido con animaciones 2D, animaciones 3D, y entrevistas, que ayudarán a dar dinamismo para que haya una mejor comprensión para el público el cual verá este audiovisual.

## **Audiencia**

El target al cual está dirigido el proyecto audiovisual, son profesionales involucrados con el monitoreo y evaluación de recursos hídricos.

# OBJETIVOS

Objetivo principal de este producto audiovisual es utilizarlo como material de entrenamiento para profesionales involucrados con el monitoreo y evaluación de recursos hídricos. Siendo así un complemento de otros materiales que se están actualmente ejecutando como por ejemplo página web, evaluaciones en línea, banco de preguntas, entre otros.

## Storyline

El agua siendo un elemento vital no solo para la humanidad sino para el ecosistema en general, es importante conocer el estado en que se encuentra para hacer uso o disfrutar de sus beneficios como es la pesca, el riego en la agricultura y demás. Con la ayuda de equipos especiales podemos obtener el resultado de su estado, dependiendo así de estos valores se podrá actuar y combatir la irregularidad de los parámetros analizados. En este audiovisual veremos y conoceremos de estos equipos y aprenderemos de una forma didáctica gracias a las animaciones 2D teniendo así una mejor comprensión de este proceso.

# SINOPSIS

En este capítulo de Scienti junto con el PhD. Luis Domínguez director del Centro del Agua y Desarrollo Sostenible (CADS) de la ESPOL, nos contará sobre la importancia de la calidad del agua no solo para la humanidad sino también para el ecosistema en general. Se ha plasmado mediante animaciones 2D de forma más didáctica y explicativa los riesgos que ocurren cuando el agua no se encuentra en buen estado.

# REALIZACIÓN

## ESCALETA

- 1.** Animación del logo / Breve introducción del tema.  
*Voz en off da una breve introducción del tema.*
- 2.** Intro SCIENTI
- 3.** Animación 2D de la Eutrofización del agua.
- 4.** Cortinilla
- 5.** Presentadora da inicio al programa y explica lo que veremos.  
*Voz en off*
- 6.** Animación 3D de los componentes.  
*Voz en off*
- 7.** Cortinilla
- 8.** Entrevista PhD. Luis Dominguez explica mas a fondo sobre el tema.
- 9.** Cortinilla
- 10.** Explicación del uso de los equipos para la medición.
- 11.** Animación intro 3D de la medición del parámetro Oxígeno Disuelto.
- 12.** Animación 2D de Oxígeno Disuelto.  
*Voz en off explicando el proceso.*
- 13.** PhD. Luis Dominguez profundiza sobre este parámetro.
- 14.** Animación intro 3D de la medición del parámetro pH.
- 15.** Animación 2D de pH.  
*Voz en off explicando el proceso.*
- 16.** Animación intro 3D de la medición del parámetro de Turbiedad.
- 15.** Animación 2D de Turbiedad.  
*Voz en off explicando el proceso.*
- 17.** Animación intro 3D de la medición del parámetro de Conductividad.
- 18.** Animación 2D de Conductividad.  
*Voz en off explicando el proceso.*
- 19.** Animación intro 3D de la medición del parámetro de Temperatura.

# REALIZACIÓN

- 20.** Animación 2D de Temperatura.  
*Voz en off explicando el proceso.*
  
- 21.** PhD. Luis Dominguez explica la importancia sobre la Temperatura.
  
- 22.** Presentadora.  
*Da conclusión y despide el programa.*

# REALIZACIÓN

## GUIÓN TÉCNICO

Animación del logo SCIENTI

### 01

SET DE PRODUCCIÓN DE EDCOM

INT/ Día.

Plano medio de la presentadora. Da introducción del tema

*"hoy en este espacio hablaremos sobre la importancia de la calidad de agua para la buena salud de los ecosistemas"*

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día

Primer plano presentadora

*"Los ecosistemas acuáticos como ríos, lagos, lagunas"*

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día.

Plano medio de la presentadora.

*"En estos sitios también nos recreamos, navegamos y pescamos, son ambientes de los cuales obtenemos energía eléctrica como es el caso de las centrales hidroeléctricas y así un sin número de beneficios que obtenemos de estos ambientes acuáticos."*

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día

Primer plano presentadora

*"Los ecosistemas acuáticos como ríos, lagos, lagunas"*

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día.

Plano medio de la presentadora.

*"son ambientes de los cuales obtenemos energía eléctrica como es el caso de las centrales hidroeléctricas y así un sin número de beneficios que obtenemos de estos ambientes acuáticos."*

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día

Primer plano presentadora

*"Sin embargo, a fin de que estos ambientes provean estos servicios que son favorables y saludables"*

# REALIZACIÓN

*para nuestras actividades, es necesario que todos estos tengan una adecuada calidad de agua."*  
(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día.

Plano medio de la presentadora

*"Soy Ivonne Cevallos bienvenidos a SCIENTI."*

## 02

Intro de Scienti

## 03

Animación 2D de la eutrofización del agua (voz en off)

## 04

Cortinilla

## 05

Voz en off paso graficando con imágenes referente a lo que va diciendo

SET DE PRODUCCIÓN DE EDCOM

INT/ Día.

Plano medio de la presentadora.

*"El buen estado de los ambientes acuáticos está dado por su salud en sus tres componentes principales:"*

Animación 3D de los componentes

INT/ Día.

Plano general de la presentadora.

*"En esta ocasión nos enfocaremos en la evaluación físico química de estos ambientes, la cual nos provee información valiosa de su calidad del agua."*

INT/ Día.

Plano medio de la presentadora. Da paso a la entrevista

## 06

Cortinilla

## 07

OFICINA

INT/ Día

Plano medio corto del PhD. Luis Dominguez

Continúa entrevista en voz en off". Graficado con imágenes referente a la entrevista.

## 08

Cortinilla

## 09

LAGO ESPOL

Voz en off graficando con imágenes referente lo que se dice.

# REALIZACIÓN

## 10

SET DE PRODUCCIÓN DE EDCOM

INT/ Día

Primer plano presentadora

*"Hoy en día existen un conjunto de parámetros de calidad de agua que son monitoreados de manera rutinaria en estos ambientes, a fin de tener una idea de la calidad de estos ecosistemas",*  
(Continúa Voz en off paso graficando con imágenes referente a lo que va diciendo)

INT/ Día.

Plano general de la presentadora.

*"En este caso mediremos 5 parámetros"*

## 11

Animación Intro 3D de Oxígeno Disuelto

## 12

Animación 2D de Oxígeno disuelto. (Voz en off)

## 13

OFICINA

INT/ Día

Plano medio corto del Ph.D. Luis Dominguez habla sobre el oxígeno disuelto

## 14

Animación Intro 3D de pH

## 15

Animación 2D de pH. (Voz en off)

## 16

Animación Intro 3D de Turbiedad

## 17

Animación 2D de Turbiedad. (Voz en off)

## 18

Animación Intro 3D de Conductividad

## 19

Animación 3D de Conductividad. (Voz en off)

## 20

Animación Intro 3D de Temperatura

## 21

Animación 3D de Temperatura. (Voz en off)

# REALIZACIÓN

**22**

Oficina

INT/ Día

Plano medio corto PhD. Luis Domínguez nos indica la importancia de la temperatura

**23**

Cortinilla

**24**

SET DE PRODUCCIÓN DE EDCOM

INT/ Día

Plano medio presentadora

Tal y como un doctor cuando desea determinar la salud de un individuo haciendo uso de un conjunto de pruebas e indicadores de salud

INT/ Día

Plano general presentadora

de la misma manera nos hemos dado cuenta que existen indicadores de calidad de agua que nos permiten determinar la salud de estos ambientes

INT/ Día

Plano medio presentadora

Es necesario contar con un programa continuo de monitoreo de estos indicadores que nos permita asegurar que la salud de estos ambientes.

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día

Primer plano presentadora

Si no tenemos cuidado con el potencial impacto que nuestras actividades podrían tener en el ambiente

(Continúa con voz en off graficando con imágenes referente lo que se está diciendo).

INT/ Día

Plano medio presentadora

Soy Ivonne Cevallos, muchas gracias por su compañía nos vemos en otro episodio de SCIENTI tercera temporada hasta pronto.

INT/ Día

Plano general presentadora con créditos

**25**

Animación 3D del Logo ESPOL

# REALIZACIÓN

## 1 Desarrollo

- Contacto con la persona responsable del tema.
- Investigación sobre el tema para poder tener un mejor conocimiento sobre el caso.
- Se coordinó grabaciones tanto en exteriores como en los laboratorios de química donde tienen los implementos necesarios correspondientes para el tema en desarrollo.

## 2 Preproducción

- Elaboración de escaleta, guión, guión técnico story board.
- Contacto con la persona a ser entrevistada.
- Diseño de línea gráfica y escenografía.
- Busca de locaciones.
- Casting de presentadora y voz en off.
- Conseguir equipos para la producción.
- Coordinación de horarios de entrevistas y de grabaciones

## 3 Producción

- Rodaje día 1 (grabación en el laboratorio) 16 de diciembre.
- Rodaje día 2 (grabación exterior en el lago ESPOL) 22 de diciembre
- Rodaje día 3 (grabación en el laboratorio) 4 de enero.
- Rodaje día 4 (entrevista) 12 de enero.
- Rodaje día 5 (presentadora) 27 de enero.
- Rodaje día 6 (locución) 4 de febrero.

Se utilizaron 3 cámaras Canon 70D.

## 4 Edición y Postproducción

- 2 semanas edición de material en bruto, dando estructura al capítulo.
- 3 semanas edición y post producción, transiciones, corrección de color, audio, claquetas,
- 3 semanas animaciones 2D

Se utilizaron los siguientes software:

- Adobe premier CC 2015.3, Adobe After effects CC 2015.
- Adobe Illustrator CC 2015.
- Sonido fue corregido en Adobe Audition CC 2015.2.

# EQUIPOS DE PRODUCCIÓN

## TALENTOS HUMANO:

**Producción, dirección:** Gabriela Rivera y Cinthia Zambrano

**Guión:** Ph.D. Luis Dominguez y Cinthia Zambrano

**Conducción:** Ivonne Cevallos

## EQUIPO TÉCNICO

- 3 Cámaras Canon 70D
- 3 Lentes básicos
- 3 Paneles de luces LED
- 1 Micrófono corbatero
- Drone Phantom 3
- Tascam Dr60



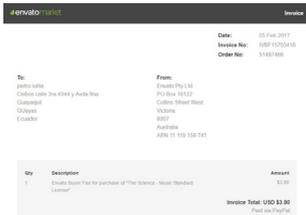
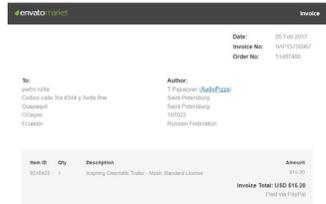
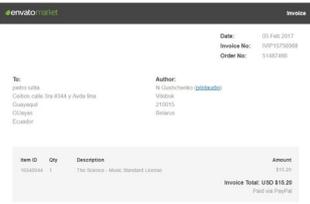
# PRESUPUESTO

El equipo y talento humano que conformaron para la realización de este programa son estudiantes de la carrera de Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual de EDCOM de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

A continuación se detalla el presupuesto acreditado a la producción de este capítulo de Scienti.

| Rubro                           | Valor   | Día          | Total           |
|---------------------------------|---------|--------------|-----------------|
| Presentadora                    | \$200   | 1            | \$200           |
| Movilización y transporte       | \$1.20  | 30           | \$36            |
| Locución                        | \$200   | 1            | \$200           |
| Alquiler de luces               | \$60    | 1            | \$60            |
| Alquiler de micrófono corbatero | \$30    | 2            | \$60            |
| Alimentación                    | \$5     | 30           | \$150           |
| Compra de música                | \$34.20 | 1            | \$34.20         |
|                                 |         | <b>TOTAL</b> | <b>\$740.20</b> |

Determinación de la calidad de agua mediante equipos de campo



# CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES                       |         | OCTUBRE |  |  | NOVIEMBRE |      |      |       | DICIEMBRE |      |      |       |      | ENERO |        |       |  | FEBRERO |  |  |
|-----------------------------------|---------|---------|--|--|-----------|------|------|-------|-----------|------|------|-------|------|-------|--------|-------|--|---------|--|--|
|                                   |         |         |  |  | 31-7-1    | 14-1 | 21-2 | 28-5- | 12-1      | 19-2 | 26-3 | 2-9-1 | 16-2 | 23-2  | 30-6-1 | 13-17 |  |         |  |  |
| Elección del tema                 |         |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Cita con responsables CADS        | 3 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Creación del logo SCIENTI         |         |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Story Board                       | 2 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Grabación en laboratorio          | 3 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Animaciones                       | 12 Días |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Grabación entrevista              | 1 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Creación del Guión                | 3 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Grabación Lago ESPOL              | 1 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Grabación en exteriores           |         |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Edición                           | 20 Días |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Presentación de avances           | 3 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Correcciones                      | 6 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Prueba de montaje de escenografía | 1 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Grabación Presentadora            | 1 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |
| Grabación voz en off              | 1 Días  |         |  |  |           |      |      |       |           |      |      |       |      |       |        |       |  |         |  |  |

# MAKING OF



# MAKING OF



# CASTING



**Ivonne Cevallos**



**María Beatriz**



# PRODUCCIÓN FINAL



# RESULTADOS

- Se da a conocer el trabajo de investigación que realiza el CADS, por medio del proyecto audiovisual, esperando que más profesionales se involucren con este proceso de monitoreo y evaluación de recursos hídricos y así aportar a este centro de investigación.
- Reforzar conocimientos en animación 2D más profunda e investigación del mismo.
- Aprendizaje del tema sobre la calidad del agua que nos ayuda a tener mejor conocimiento sobre las precauciones y los daños que este mal causa.



