

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Creación de documental acerca del incremento de la tasa de suicidios de adolescentes en Guayaquil.

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Nombre de la titulación

Licenciado en Producción para medios de comunicación

Presentado por:

John Eric Benavides Morán

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2021

DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedico a todos los profesionales de la salud mental que brindan su ayuda a las personas emocionalmente vulnerables y evitan que incurran en actos de autoflagelación o suicidio.

AGRADECIMIENTOS

Mi más sincero agradecimiento a las dos mujeres más importantes en mí vida que gracias a su esfuerzo y perseverancia me han motivado a seguir siempre adelante.

Mi mamá:

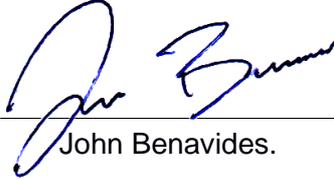
Sra. Angelica Leonor Morán Luna.

Ni novia:

María Fernanda Intriago Delgado.

DECLARACIÓN EXPRESA

“Los derechos de titularidad y explotación, me corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; John Eric Benavides Morán y doy mi consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”



John Benavides.

EVALUADORES



.....
Msc. Ronald Villafuerte

PROFESOR DE LA MATERIA



.....
Msc. Omar Rodríguez

PROFESOR TUTOR

RESUMEN

Este proyecto consiste en la elaboración de un audiovisual de ámbito social que tiene como objetivo saber las causas del incremento de suicidios en adolescentes, factores y como prevenir estos actos de conductas autodestructivas en los adolescentes y como el confinamiento afecto la parte psicología del entorno familiar del adolescente. Se realizó un método de investigación cualitativo, elaborando entrevistas semiestructuradas a profesionales de la salud mental de diferentes áreas e instituciones ya que ellos están capacitados para describir los orígenes, factores y cuales son las consecuencias si no se trata a tiempo los problemas psicológicos en un adolescente. Se realizó una minuciosa investigación para conocer si realmente el confinamiento, provocado por la pandemia del COVID-19, había afectado el estado anímico y psicológico de los niños y adolescentes, ya que en la ciudad de Guayaquil se evidencio un incremento de la tasa de suicidios y de intentos de suicidio. Este proyecto busca alcanzar una mayor visibilidad de la problemática social y dejar de lado los tabús que existen sobre el suicidio, ya que es un problema que nos afecta a todos como individuos y sociedad.

Palabras Clave: Suicidio, Adolescentes, Confinamiento, Pandemia.

ABSTRACT

This project consists of the elaboration of a social audiovisual that aims to know the causes of the increase of suicides in adolescents, factors and how to prevent these acts of self-destructive behaviors in adolescents and how the confinement affected the psychological part of the adolescent's family environment. A qualitative research method was used, using semi-structured interviews with mental health professionals from different areas and institutions, since they are trained to describe the origins, factors and consequences if psychological problems in adolescents are not treated in time. A thorough investigation was carried out to find out if the confinement, caused by the COVID-19 pandemic, had really affected the mood and psychological state of children and adolescents, since in the city of Guayaquil there was an increase in the rate of suicides and suicide attempts. This project seeks to achieve greater visibility of the social problem and leave aside the taboos that exist about suicide, as it is a problem that affects us all as individuals and society.

Keywords: Suicide, Adolescent, Confinement, Pandemic.

ÍNDICE GENERAL

EVALUADORES.....	5
RESUMEN	I
<i>ABSTRACT</i>	II
ÍNDICE GENERAL	III
ABREVIATURAS.....	V
ÍNDICE DE FIGURAS	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
CAPÍTULO 1	8
1. Introducción	8
1.1 Descripción del problema	9
1.2 Justificación del problema	9
1.3 Objetivos	10
1.3.1 Objetivo General	10
1.3.2 Objetivos Específicos	10
1.4 Marco teórico.....	11
1.4.1 El suicidio como concepto.....	11
1.4.2 Causas.....	12
1.4.3 El documental audiovisual.....	13
CAPÍTULO 2	15
2. Metodología.....	15
CAPÍTULO 3	20
3. Resultados Y ANÁLISIS	20
CAPÍTULO 4	22
4. Conclusiones Y Recomendaciones.....	22

Conclusiones.....	22
Recomendaciones.....	23
5. Bibliografía.....	25
APÉNDICES.....	27

ABREVIATURAS

OMS.	Organización Mundial de la Salud.
INEC.	Instituto Nacional de Estadística y Censos.
UNICEF.	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
MSP.	Ministerio de Salud Pública.
Psic.	Psicólogo (a).
Msc.	Máster en Ciencias.

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1	18
---------------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Entrevistados	15
Tabla 2 Equipo de producción humano	16
Tabla 3 Equipo de producción técnico	17
Tabla 4 Locaciones	17
Tabla 5 Presupuesto	19

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto consiste en la creación de un corto documental de ámbito social que tiene como finalidad la búsqueda de los factores y la influencia de la pandemia del COVID-19 sobre los adolescentes para considerar al suicidio como una solución, y el reconocimiento de las señales para prevenir futuras víctimas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el COVID-19 es una enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2, donde su primera aparición fue el 31 de diciembre de 2019, reportando un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China). A partir de esa fecha, la propagación del virus aumento progresivamente hasta volverse una pandemia mundial, lo cual provocó un aislamiento social prolongado que afectó las actividades sociales de las personas, generando estrés, confusión, depresión, entre otros síntomas, hasta un deterioro significado en la salud anímica de los mismos.

En el país, el suicidio es un tema delicado y complejo, que se origina por diferentes causas y situaciones que dependerán del individuo y del entorno donde se desarrolla, el cual produce severas secuelas sobre el círculo familiar y social de la víctima. Pero, en la mayoría de los casos, esta problemática es omitido y subestimado por la sociedad y no se le da el adecuado seguimiento que generen soluciones y permita reducir la tasa de suicidios.

Por lo general, se asume que los motivos que llevan a un adolescente a atentar contra su vida se deban a problemas familiares, sentimentales o económicos, pero se ignora que también pueden influir las doctrinas, la salud, o la actitud del individuo ante determinadas experiencias o dificultades, como afrontar una pandemia mundial y someterse a diversas restricciones que modifican constantemente su estilo de vida.

1.1 Descripción del problema

Existe una carencia de contenido audiovisual acerca del incremento de suicidios en adolescentes como consecuencia del confinamiento provocado por la pandemia del COVID-19 en la ciudad de Guayaquil, también una falta de programas sociales que enseñen como tener una salud mental adecuada en los niños y adolescentes.

En el Ecuador, el suicidio es considerado como una de las principales problemáticas que afecta de forma significativa a menores de 18 años, la cual se ha ido incrementando en los últimos años y, con la llegada de la pandemia del COVID-19, la salud mental de los adolescentes se ha deteriorado progresivamente.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en el año 2020, las lesiones autoinfligidas intencionalmente (Suicidio) es la segunda causa de muertes en adolescentes de 10 a 19 años con 187 decesos en el país, siendo el 13.1% de las muertes de este grupo etario.

El suicidio es una enfermedad que ha existido en nuestra sociedad, la cual afecta a las personas sin importar su edad, estatus social, o condición física, volviéndose un problema complejo y, en muchos casos, poco o nada se trabaja para frenar este fenómeno.

Con la llegada de la pandemia y el aislamiento, los cuadros de ansiedad, y estrés aumentó en las personas, dando como resultado la violencia intrafamiliar y trastornos depresivos, los cuales incrementaron el riesgo de que una persona desarrolle comportamientos suicidas o decida quitarse la vida. Es por eso la importancia de generar conciencia social y crear programas preventivos que reduzcan la tasa de suicidios; no obstante, en el país existe poco material actualizado sobre el tema, el cual impide un trabajo adecuado y resultados óptimos.

1.2 Justificación del problema

Una de las principales motivaciones para la creación de este proyecto realizando una investigación superficial primaria se pudo observar que en el medio audiovisual

existe una carencia de contenido relevante e informativo acerca del incremento de suicidios en adolescentes provocados por el confinamiento a raíz de la pandemia que vivimos actualmente a nivel mundial.

Una falta de enseñanza de como tener una buena salud mental en nuestros adolescentes durante y después de una pandemia a través de campañas que sensibilicen e incentiven a la comunidad a luchar contra esta problemática. Además de brindar un apoyo emocional y psicológico, es dar seguimiento minucioso al paciente para evitar un desmejoramiento anímico y psicológico.

El enfoque de este proyecto es realizar un documental que evidencie la necesidad urgente de generar sensibilidad en la sociedad sobre el suicidio y su prevención, así como la salud mental de los adolescentes frente a cualquier situación, en especial al aislamiento y las restricciones que ha provocado el COVID-19 y que ha modificado y limitado el estilo de vida a nivel mundial.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Producir un audiovisual con los fundamentos científicos y sociales sobre el suicidio en adolescentes mediante la recolección de información audiovisual y su montaje con el fin de informar a la comunidad el problema social.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Recopilar información sobre los factores y cuáles son las consecuencias que llevan a los adolescentes al suicidio, mediante entrevistas a psicólogos para el desarrollo de una estructura del audiovisual.
2. Planificar un registro del material audiovisual y un plan de rodaje con la información recopilada.
3. Componer una pieza audiovisual, uniendo diferentes escenas del material recopilado para ordenar de forma narrativa y rítmica, enseñando al espectador una conciencia social sobre esta problemática y una prevención ante futuros casos.

1.4 Marco teórico

1.4.1 El suicidio como concepto

Es necesario empezar con la definición básica del problema para comprender los objetivos de este proyecto. Según la OMS, citado por UNICEF (2017), indica que el suicidio se lo considera como la acción deliberada de quitarse la vida, cuyas características varían dependiendo de la población y los métodos empleados.

Es importante tener en cuenta que el suicidio es un gran problema de salud pública, cuyas consecuencias pueden ser sociales, emocionales y económicas de gran alcance. Anualmente, se producen unos 800.000 suicidios en todo el mundo y muchos más planean hacerlo y, en algunos casos, pasan desapercibidos. El suicidio se puede originar a cualquier edad y se ha comprobado que en el 2016 fue la segunda causa principal de defunción entre las personas de 15 a 29 años en todo el mundo. (Prevención del suicidio, 2019)

La violencia, los trastornos y las enfermedades mentales como la ansiedad y la depresión, y el entorno social, son importantes factores que pueden incrementar el riesgo de que una persona decida quitarse la vida; y, con la llegada de la pandemia y el aislamiento obligatorio, los factores de riesgo se han intensificado precipitadamente, llevando a la potencial víctima a considerar al suicidio como una solución definitiva a sus problemas.

Cabe señalar que existe el intento de suicidio o la autolesión intencionada que, según la OMS, se define como el acto no habitual que deja una lesión no mortal, por una acción deliberada y sin la intervención de terceros. Por lo general, las personas que se han autolesionado o intentado suicidarse, no buscan morir sino utilizar esta opción como último recurso para solicitar ayuda que cambie su condición actual.

1.4.2 Causas

El suicidio al ser un problema de salud pública a nivel mundial y la segunda causa de muerte entre los jóvenes, la OMS presenta datos estadísticos (2017) que, por lo menos unas 800.00 personas mueren por causa de suicidio al año, equivalente a 1 muerte cada 40 segundos. El 75% de estos decesos ocurren en países con ingresos medios y bajos, donde los métodos más comunes empleados por los suicidas son: el envenenamiento por pesticidas, la estrangulación y el uso de armas de fuego, provocando una profunda tragedia al círculo familiar, a la comunidad o al país.

El INEC revela datos anuales (2020), donde detalla que del 100% de defunciones que se produjeron en todo el año, 64.769 muertes se registraron en la región Costa a causa de enfermedades isquémicas del corazón y por el COVID-19 como principales causas de decesos, donde el mayor número de muertes se registró en la provincia del Guayas con 37.770 defunciones. En el mismo año, las principales causas de muerte en jóvenes de 10 a 19 años fueron por accidentes de transporte terrestre con un 14.2% y lesiones autoinfligidas intencionalmente (suicidio) con un 13,1%, ubicándose como segunda causa de muerte en este grupo de la población con 187 defunciones.

En el 2019, las lesiones autoinfligidas intencionalmente fueron la causa de 148 muertes en menores de 12 a 17 años, lo que equivale al 17.8% de decesos de este grupo de la población; sin embargo, en el 2018 el INEC reportó 268 suicidios en menores de 10 a 19 años, colocándose como la segunda causa de defunciones en jóvenes. (El Universo, 2021)

Los jóvenes son seres sociales por naturaleza, y al limitar su estilo de vida con restricciones y aislamiento, su desarrollo como individuo comienza a verse afectado. Las autolesiones y el suicidio era una problemática que estaba presente en la sociedad antes de la pandemia y que, por la cuarentena obligatoria, el acceso a la salud y el desarrollo de la economía se volvieron la principal prioridad del país, desplazando a la salud mental en segundo o tercer lugar de interés.

Durante el confinamiento por la pandemia, la conducta suicida empezó a mostrarse en niños, niñas y adolescentes, los cuales desarrollaron cuadros profundos de depresión como consecuencia de problemas y maltrato que sufrían dentro del círculo familiar. Además, las restricciones afectaron los servicios psicológicos, por lo que menores que necesitaban tratamientos no encontraron apoyo para mitigar sus estados anímicos. Es necesario acabar con los mitos sobre las personas que intentan suicidarse para llamar la atención, porque pueden necesitar medicación para tratar los estados de tristeza. (Emilio Carrillo, director de Aldeas Infantiles SOS Ecuador)

Es importante que el estado y los estados descentralizado realicen inversiones adecuadas en la salud mental a través de políticas públicas y servicios de salud, para un trabajo en conjunto que reduzcan los índices de suicidio.

Con la suspensión de las clases a nivel nacional, el panorama ha ido empeorando, debido a que las instituciones educativas son espacios de socialización entre jóvenes.

En el 2020, UNICEF y el Ministerio de Educación realizaron una encuesta a 4.500 representantes de niñas, niños y adolescentes en Ecuador para medir la conducta de sus hijos. Los resultados indicaron que, cuatro de cada diez de los encuestados, manifestaban tensión y angustia, situación que se vuelve más habitual en jóvenes de educación básica superior o bachillerato. Tres de cada diez, del total de estudiantes que han padecido angustia o tensión, han recibido apoyo por parte de docentes y de los departamentos de Consejería Estudiantil.

1.4.3 El documental audiovisual

“Un documental es la negociación entre realidad por una parte e imagen, interpretación y vías por la otra” (Hall Stuart, 1997)

El documento audiovisual se define como un conjunto de imágenes en movimiento y sonido, indistinto a su soporte físico ni de la forma de grabación, y que requiere

un dispositivo tecnológico para su grabación, transmisión, percepción y comprensión. (Blanca Rodríguez Bravo, 2004)

El documental tiene como objetivo representar una realidad, sin importar su contexto social o cultural, a través de una cámara con un punto de vista subjetivo conocido también como “ojo mecánico” por Bruzzi, el cual posee la capacidad de recordar lo que el ojo humano no puede hacer con precisión. Esto ha permitido el uso de elementos narrativos como, el campo, el encuadre, la iluminación, el montaje y el sonido, para representar o narrar sucesos de acuerdo con el sentido o significado que se quiera obtener. (Gabriela Domínguez Ruvalcaba, 2005)

Entre los diferentes tipos de documentales existentes, este proyecto se basará en el documental expositivo, el cual nos permitirá demostrar un problema social como es el suicidio en adolescentes a través de una “voz omnipresente”, que guiará al espectador a reconocer las causas y los detonantes que experimenta una víctima potencial del suicidio y su entorno social.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

En la presente investigación cualitativa se recopiló información de diferentes fuentes como, periódicos electrónicos, artículos científicos, video documental, proyectos de pregrados a través de motores de búsqueda académico como: Google Scholar y Scielo; y páginas oficiales como INEC, UNICEF y OMS.

Durante la etapa de levantamiento de información se procedió al diseño de entrevistas, para luego, coordinar con varios psicólogos de diferentes áreas e instituciones que, como profesionales de la salud mental, son los más capacitados para describir esta problemática desde su origen, sus factores, y fatales consecuencias si no se detecta a tiempo y el paciente reciba un adecuado tratamiento. La información obtenida fue de mucha relevancia para la producción del documental, debido a que se nos proporcionó datos que no se encontraron en las fuentes de investigación.

Entrevistados:

Entrevistados	Función
Msc. José Rivadeneira	Coordinador ÁnimaEC del instituto de neurociencias de Guayaquil, línea de prevención al suicidio y ayuda psicológica.
Psic. Andrea Idrovo	Psicóloga del sector público en el área infantil.
Psic. Brenda Zambrano	Psicóloga del sector privado.

Tabla 1 Entrevistados

Una de las técnicas narrativas que se consideró fue found footage, debido a que me permitió incorporar imágenes existentes de otros archivos, para que expresaran en mi obra las causas y consecuencias del suicidio.

Se diseñó y elaboró un breve dramatizado empleando los conceptos y técnicas básicas audiovisuales, para narrar los diversos factores psicológicos, y cómo estos influyen en la sensibilidad emocional de los niños y adolescentes, sin exponer la vulnerabilidad de los actores ante las cámaras.

Equipo de producción:

Equipo Humano	
Director	John Benavides
Camarógrafo	John Benavides
Montaje	John Benavides
Entrevistados	Msc. José Rivadeneira Psic. Andrea Idrovo Psic. Brenda Zambrano
Equipo de producción	John Benavides

Tabla 2 Equipo de producción humano

Equipo de producción:

Para la realización del documental se usó el siguiente equipo técnico:

Equipo Técnico	Cant.	
Cámaras	1	Nikon D3500
trípodes	1	Vanguard MK-2
Micrófonos	2	Lavalier y auriculares
Memorias	2	Kingston micro-SD 16GB Samsung SD 64B
teléfono móvil	1	Huawei P Smart-2019
Computadora	1	HP Desktop 590-p0066
Softwares	1	Suite adobe creative cloud CC 2021: Illustrator Photoshop Premiere Pro Media Encoder After Effects

Tabla 3 Equipo de producción técnico

Locaciones:

Para la realización del documental “Incremento de suicidios en adolescentes en la ciudad de Guayaquil” se realizaron entrevistas en las siguientes locaciones.

Detalle de Locación	Actividad
Instituto de Neurociencias	Entrevista Msc. José Rivadeneira
Urbanización Ciudad Santiago (etapa El Astillero)	Entrevista Psic. Andrea Idrovo
Urbanización Ciudad Santiago (etapa Centenario)	Tomas de relleno Exteriores área recreativa
Zoom	Entrevista Psic. Brenda Zambrano

Tabla 4 Locaciones

Al culminar con la recopilación de información, las entrevistas y la producción del material audiovisual, se procedió a la elaboración del documental mediante un programa de edición, incorporando efectos de sonido y tonalidades ajustadas a la narrativa establecida, obteniendo como resultado un documental de 11 minutos.

Fujo de trabajo:

Diagrama de flujo del proceso de trabajo realizado para la producción del documental.

Flujo de trabajo

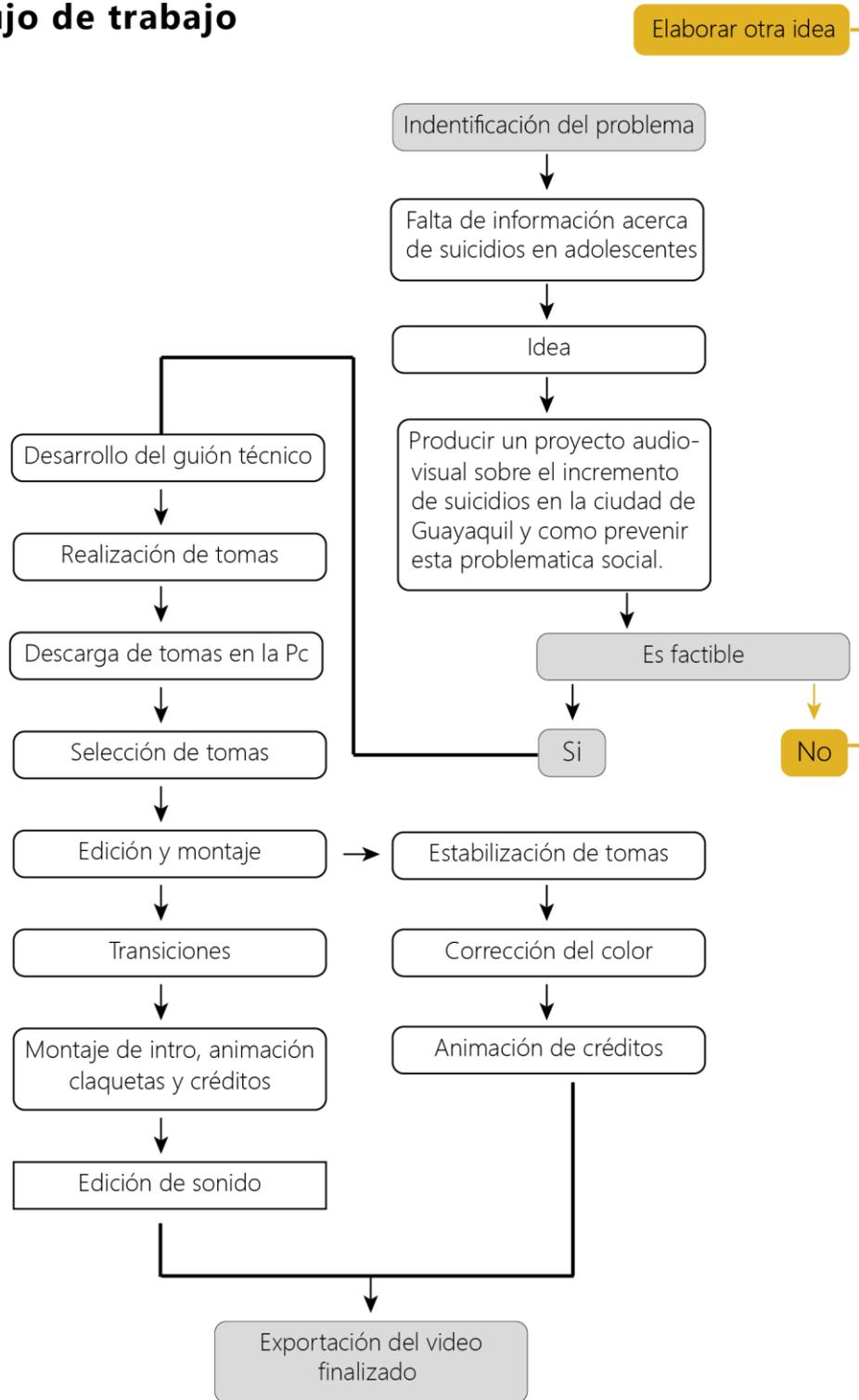


Ilustración 1 Flujo de trabajo

Presupuesto:

El presupuesto para el documental “Incremento de suicidios en la ciudad de Guayaquil” está basado con los costos de producción de una productora local de la ciudad de guayaquil ubicada en Lomas de Urdesa.

Inversión	
6 días de rodaje	
Servicios	Costos
PRE-PRODUCCIÓN	
Reuniones, Storyboards, Casting de actors y Scouting	\$500.00
SUBTOTAL PRE-PRODUCCIÓN	\$500.00
PRODUCCIÓN	
Equipo de producción: Director, Asistente de Dirección, Productores, Camarógrafos, Director de Fotografía, Asistentes, Técnico de luces y Productor Ejecutivo.	\$2,962.00
Utilería, catering, fee de locaciones y movilización	\$600.00
Casting y Contratación de talentos	\$850.00
Equipo – Cámara, audio y luces	\$2,250.00
SUBTOTAL PRODUCCIÓN	\$6,662.00
POSTPRODUCCIÓN	
Animación 2D y 3D, edición, musicalización, colorización y sonorización	\$930.00
SUBTOTAL POSTPRODUCCIÓN	\$930.00
TOTAL, DE SOLUCIÓN	\$8,092.00
TOTAL, FINAL con IVA.	\$9,063.04

Tabla 5 Presupuesto

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Se realizó una minuciosa investigación para conocer si realmente el confinamiento, provocado por el COVID-19, había afectado el estado anímico y psicológico de los niños y adolescentes, a través de entrevistas y recolección de información de distintas fuentes que exponen un aumento de suicidios en la ciudad de Guayaquil y en el resto de país. Y siendo el suicidio un problema social, no es considerado por la comunidad, ni recibe el adecuado monitoreo por parte del gobierno y sus instituciones.

En la recolección de datos estadísticos por fuentes oficiales, como el INEC, el pasado año hubo un total de 220 casos de suicidios en adolescentes, revelando un incremento de un 17% de decesos. En la actualidad, se puede evidenciar que la salud mental de los niños y adolescentes se ha visto afectada por distintos factores, dentro de su círculo familiar y entorno social, que ha llevado a un alarmante incremento en las cifras de suicidios con un 28% en lo que va de enero a julio del 2021. Y si profundizamos en las cifras, la ciudad de Guayaquil lidera la tasa más alta de suicidios con un total de 54 casos, seguida muy de cerca por la ciudad de Quito, y otras provincias del país.

Durante el proceso de las entrevistas, se coordinaron varias reuniones con profesionales de la salud que ejercen su profesión en los distintos sectores públicos y privados, para conocer una perspectiva opuesta desde cada área social. La primera entrevistada es la Psic. Brenda Zambrano, la cual ofrece sus servicios en una institución privada, poniendo en evidencia que en el sector público y sus instituciones existen inconvenientes para acceder a una adecuada atención médica. “Por ejemplo, si un adolescente de una institución pública necesita ayuda y acude a la salud pública, se encontrará con una serie de requisitos, papeleos, más la burocracia de por medio, lo cual impedirá que ese adolescente reciba ayuda y un adecuado control de sus estados anímicos”, manifestó la Psic. Zambrano ante los cuadros depresivos

que tuvieron muchos adolescentes por el cambio abrupto de su estilo de vida a causa de la pandemia.

Por otro lado, el Msc. José Rivadeneira que es coordinador del área de suicidios en el Instituto de Neurociencias de Guayaquil, nos proporcionó datos relevantes y señaló varias falencias en el sector público, como la creación de una línea telefónica especializada en la prevención del suicidio. Actualmente, existen líneas de ayuda que brinda el ECU-911 a nivel nacional, pero el servicio de emergencia es generalizado y no mantienen un control o seguimiento a los pacientes que padecen esta problemática, y brindarles un adecuado tratamiento.

La Psic. Andrea Idrovo, la cual ejerce su profesión en una escuela pública, confirmó que los datos proporcionados por la OMS sobre el incremento de suicidios en niños y adolescentes es una problemática existente y que, a causa del COVID-19, el problema se agravó. También, mencionó las falencias en los procesos que tienen en el Ministerio de Salud Pública (MSP), el cual sugiere -en varias ocasiones-, a sus trabajadores especializados en psicología que procedan a la evaluación de casos paulatinamente, y que atiendan una cantidad X de llamadas por día, sin darle un control adecuado y el seguimiento que merece cada paciente; obteniendo, al final del día, cantidad en vez de calidad en el servicio público. Y que el manejo actual del servicio ocasiona un efecto negativo durante el proceso de recuperación emocional y psicológica del paciente y su entorno social.

Después de procesar y analizar la información, se llegó a la conclusión que el pilar fundamental, y una buena prevención, es la convivencia y el fortalecimiento de los lazos paternos para un óptimo desarrollo en la salud y el estado anímico de un niño y adolescente. Pero si existe algún tipo de negligencia en el cuidado de los hijos dentro del círculo familiar, el niño o el adolescente se verá afectado emocionalmente hasta aislarse de su entorno social y desarrollar cuadros depresivos que minimicen sus actividades y el interés por vivir. Y al no recibir apoyo y un tratamiento adecuado, su situación empeora drásticamente, llevándolo a la autoflagelación, inclusive a considerar el suicidio como una solución definitiva a sus problemas.

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con la creación y el desarrollo de este proyecto se busca alcanzar una mayor visibilidad de la problemática, que se extingan los tabús alrededor de la misma, y que se genere una conciencia social a través del documental. La importancia de la proyección es evidenciar la poca atención que recibe el suicidio por parte de la comunidad, debido a que se le considera un tema delicado, incómodo y poco comprendido por los prejuicios sociales.

Con la llegada del COVID-19, todos los países del mundo decretaron aislamiento obligatorio para contener la enfermedad y salvaguardar la salud de sus habitantes, pero esta acción ocasionó un desgaste en la salud mental de las personas, en especial de los niños y adolescentes. La pérdida de un ser querido, el distanciamiento de su círculo social, la violencia intrafamiliar, y la reducción parcial o completa de su estilo de vida, fueron los detonantes para que muchos niños o adolescentes tomaran la fatal decisión de acabar con su vida.

La sociedad debe aceptar que el suicidio existe y es una problemática que va en aumento, que no solo afecta a los niños o adolescentes, sino que puede asechar a cualquier persona, sin importar su género, edad o estatus social. Los drásticos cambios en el estado anímico, las enfermedades preexistentes, y la ausencia de un guía o tratamiento empeoran la condición de la víctima.

Conclusiones

Para la producción del documental audiovisual se obtuvieron los fundamentos científicos y sociales a través de los psicólogos que participaron en las entrevistas que, como profesionales de la salud pública y privada, han evidenciado un acelerado deterioro en la salud mental de niños y adolescentes. La falta de mecanismos preventivos, el poco interés de la comunidad ante esta problemática,

la falta de ayuda o la dificultad para acceder a ella, provocan que exista un aumento de personas que se autflagelen o intenten suicidarse.

Durante la recopilación de información relacionado con el incremento de suicidios en niños y adolescentes, se pudo evidenciar que uno de los principales factores de riesgo que llevan a un adolescente a considerar el suicidio, se origina cuando en el círculo familiar las relaciones se tornan violentas o distantes. La comunidad debe comprender la importancia de la familia, que un círculo familiar y social sólido y saludable, permitirá un crecimiento óptimo en la salud mental y física de los niños y adolescentes.

En el desarrollo del material y los registros videográficos de los profesionales entrevistados, se obtuvo datos y testimonios de gran valor a través de una perspectiva y experiencia profesional. Asimismo, debemos de reconocer que el suicidio no es un problema que solo afecta a los jóvenes con familias disfuncionales, sino a los adultos por distintos factores, como el desempleo, problemas de salud preexistentes, pérdida o distanciamiento de un ser querido.

Al culminar con la revisión de las fuentes y la selección del material audiovisual, se procedió al diseño de la composición del documental, procurando que la narrativa, así como el uso de tonalidades y matices, se ajusten al concepto principal y permita llegar a la psiquis del espectador. El valor agregado en este documental es el sentimiento de empatía, que le permita al espectador aceptar la problemática, generar interés y crear conciencia sobre la importancia de una saludable relación familiar, y buscar la ayuda profesional y social necesaria para reducir la tasa de suicidios o autflagelaciones, no solo en adolescentes sino en la sociedad en general.

Recomendaciones

Para los futuros productores que deseen realizar un proyecto audiovisual con una temática social similar, les recomiendo que consideren acudir a las fuentes oficiales

de información nacional o mundial, como lo pueden ser el MSP, OMS, ECU-911, UNICEF, entre otras; de esta forma, obtendrán datos estadísticos reales de casos que ocurren en la urbe o país que deseen investigar.

Los investigadores deben ser tolerantes y perseverantes con el proyecto que eligieron desarrollar, ya que en el transcurso de la investigación se encontrarán con personas que rechazarán el tema por sus creencias o prejuicios, las cuales se volverán un obstáculo en el proceso de recopilación de información o la elaboración de piezas audiovisuales.

Que el rechazo de la comunidad o la poca ayuda de las instituciones ante la problemática no desanime a los investigadores, al contrario, debe considerarse como el impulso de seguir explorando, recolectando y analizando la evidencia necesaria para satisfacer la visión del proyecto, y crear contenidos de gran valor que beneficien a la sociedad.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Bravo, B. R. (07 de Diciembre de 2004). *EL tratamiento documental del mensaje audiovisual*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000100008
- Cabañas, I. (27 de Agosto de 2021). *Del Huipil a la Chilaba*. Obtenido de https://www.academia.edu/35360069/Del_Huipil_a_la_Chilaba
- Celi, L. K. (Agosto de 2017). *Análisis multifactorial del aumento de suicidios en jóvenes de 15 a 29 años. Una mirada desde el trabajo social*. Obtenido de <http://132.248.9.195/ptd2017/agosto/0764435/0764435.pdf>
- El Comercio. (06 de Noviembre de 2020). *Ecuador ha registrado 220 suicidios y 429 intentos durante la pandemia*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/ecuador-informe-suicidios-salud-mental.html>
- El Universo. (28 de Marzo de 2021). *EL suicidio es la principal causa de muerte de adolescentes en Ecuador*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/el-suicidio-es-la-principal-causa-de-muerte-de-adolescentes-en-ecuador-nota/>
- INEC. (2020). *Registro Estadístico de Defunciones*. Guayaquil: www.ecuadorencifras.gob.ec.
- Martínez, F. d. (abril de 2009). *Las imágenes de la locura en el cine como representaciones culturales*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592009000100002
- OMS. (09 de Septiembre de 2019). *Prevención del suicidio: Un recurso para cineastas y otras personas que trabajan en el teatro, el cine y la televisión*. Obtenido de <https://www.who.int/es/publications/i/item/preventing-suicide-a-resource-for-filmmakers-and-others-working-on-stage-and-screen>
- OMS. (28 de Septiembre de 2020). *Salud mental del adolescente*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- OMS. (16 de June de 2021). *Suicide worldwide in 2019*. Obtenido de <https://www.who.int/publications/i/item/9789240026643>

- OMS. (17 de Junio de 2021). *Una de cada 100 muertes es por suicidio*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news/item/17-06-2021-one-in-100-deaths-is-by-suicide>
- OPS/OMS. (2021). *Prevención del suicidio*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-suicidio>
- Organización Mundial de la Salud. (17 de Junio de 2021). *Suicidio*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/suicide>
- Pérez, A. (5 de Septiembre de 2002). *Sobre la metodología cualitativa*. Obtenido de https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/resp/v76n5/editorial.pdf
- Rodríguez, Á. A. (08 de Septiembre de 2016). *Proyecto de investigación sobre el suicidio*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3765/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20SOBRE%20EL%20SUICIDIO.pdf?sequence=1>
- Steinar, K. (23 de Septiembre de 2012). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=BZojEAAQBAJ&pg=PT7&dq=la+entrevista+en+investigacion+cualitativa%3F&lr=&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=la%20entrevista%20en%20investigacion%20cualitativa%3F&f=false

APÉNDICES

APÉNDICE A