CAPÍTULO III

**3. DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN, DISEÑO DEL CUESTIONARIO, Y DESCRIPCIÓN Y CODIFICACIÓN DE VARIABLES**

**3.1 Introducción**

En este capítulo se definirá la población objetivo de este estudio, se da a conocer el diseño del cuestionario utilizado el censo dirigido a los directivos y personal administrativo de las instituciones que fomentan la cultura en Guayaquil, así como la descripción y codificación de las variables a utilizarse en el estudio estadístico junto con su respectiva codificación.

También se mencionan algunas definiciones y términos estadísticos, que serán de gran utilidad para una mejor compresión de los lectores para próximos capítulos.

* 1. **Objetivo del Estudio**

El objetivo general del estudio es analizar los servicios relacionados con la cultura y la disposición de los recursos culturales en la ciudad de Guayaquil, con el propósito de representar esta situación estadísticamente.

Para este estudio, se consideró a instituciones tanto públicas como privadas que fomentan la cultura en Guayaquil, entre ellas se encuentran algunas universidades que tienen como fin impartir la cultura entre sus estudiantes y el público en general. La razón por la que se escogió estas instituciones fue por que son las que generan cultura en Guayaquil, como es el caso del MACC que posee gran parte de piezas arqueológicas del patrimonio cultural de Guayaquil, y otra de las razones es por el desarrollo de diferentes eventos concernientes a la cultura como son conciertos, obras de teatro, exposiciones, etc.

**3.3. Definición de la Población**

**3.3.1 Población Objetivo**

*La población objetivo es el conjunto de todos los entes cuyas características se desea investigar.* Para este caso se considera como población objetivo al conjunto de administradores y directivos de las principales instituciones que fomentan la cultura en la cuidad de Guayaquil.

### TABLA 3.1

***Principales Instituciones que fomentan la cultura en la ciudad de Guayaquil***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Institución** | **Nombre de la Institución** | **Dirección** | **Contacto** | **Cargo** |
| Públicas | Banco Central del Ecuador | Av. Malecón y Calle Loja | Ec. Diego Zapater | Director General de Cultura |
| Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil | 10 de Agosto y Pedro Carbo | Lic. Mónica de la Plata | Directora del Museo Municipal |
| Casa de la Cultura Núcleo del Guayas | 9 de Octubre y Pedro Moncayo | Dr. Luis Felix López | Presidente |
| Escuela Superior Politécnica del Litoral | Av. Malecón | Sra. Yela Loffredo | Directora del Departamento Cultural |
| Privadas | Sociedad Femenina de la Cultura | Km. 8 ½ Via a la Costa | Sra. Olivia Guerrero | Presidenta |
| Centro Integral de Artes Escénicas Sarao | Ciudadela Kennedy | Lic. Luis Muscay | Director General |
| Orquesta Sinfónica de Guayaquil | 9 de Octubre 809A y García Moreno | Sr. Carlos Zavala | Presidente |
| Alianza Francesa de Guayaquil | Hurtado 436 y José Mascote | Sra. Brigitte Mestred | Directora General |
| Universidad de Especialidades Espíritu Santo | Samborondón Km. 2,5 | Lic. Marlene Mosquera | Directora de la Facultad de Artes |
| Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil | Urdesa Central | Lic. Mónica Togron | Directora de Cultura |

**Fuente:** Elaboración del Autor

**3.3.2 Población Investigada**

*La población investigada es el conjunto de todos los entes pertenecientes a la población objetivo que están disponibles al momento de realizarse la investigación,* debido a que no siempre se puede contar con todas las unidades de investigación, ya sea por cuestiones personales o laborables. Cabe resaltar que si todos los entes están disponibles al momento de realizar la investigación, entonces la población objetivo será igual a la población investigada.

**3.3.3 Marco Muestral**

*El Marco Muestral representa la codificación de los entes que constituyen la población objetivo,* este al ser utilizado en esta investigación consiste en el listado de los administradores y directivos que actualmente se encuentra laborando en las áreas o departamentos de las instituciones que tienen como función fomentar la cultura en la ciudad de Guayaquil.

**3.4 Diseño del Cuestionario**

El cuestionario, se desarrolló en base a la observación directa de algunos eventos culturales organizados por las instituciones anteriormente mencionadas, y por conversaciones con personal administrativo y operativo como guías y expositores. El formato del cuestionario se encuentra en el Anexo 1.

El cuestionario está distribuido en cuatro secciones, la primera denominada “*Características Generales*”, que consta de descripciones tanto del entrevistado como de la institución en que trabaja, de las cual de desea obtener datos tales como: género, fecha de nacimiento, nivel de formación, etc., y también de datos de las instituciones datos tales como el nombre, tipo de institución, etc.

La segunda sección tiene como título “*Características del Establecimiento*”, en esta sección se busca obtener información que nos facilite una idea de cómo el entrevistado califica el servicio que su institución brinda a la ciudadanía.

La siguiente sección trata de temas “*Acerca de la Calidad del Nivel Cultural*” en donde se intenta que el entrevistado de una opinión de que tan de acuerdo esta con la calidad de la cultura en nuestra ciudad.

Finalmente en la última sección del cuestionario se presenta un formulario de *“Acerca de los Servicios de la Cultura”* mediante el cual se obtendrá información sobre los servicios que ofrecen las instituciones en cuanto a la cultura.

**3.5 Descripción y codificación de variables**

Para facilitar la interpretación y manejo de las variables investigadas, es de gran utilidad establecer una codificación. A continuación se presenta la descripción y codificación determinada para cada una de las variables.

**CUESTIONARIO**

**1. CARACTERÍSTICAS GENERALES**

**1.1 Identificación Personal**

**1.1.1. Variable 1: Género**

Variable cualitativa, que nos indica si el entrevistado, es hombre o mujer.

**Cuadro 3.1**

***Codificación de Variable: Género***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Género** |
| 0 | Femenino |
| 1 | Masculino |

**1.1.2. Variable 2: Fecha de Nacimiento**

Variable cuantitativa de tipo continúa, que sirve para calcular la edad del entrevistado.

Esta variable está dada por las respuestas que proporcionan los entrevistados respecto a sus fechas de nacimiento.

**1.1.3. Variable 3: Nivel de Formación**

Variable cualitativa que describe el nivel de educación que ha recibido el entrevistado.

**Cuadro 3.2**

***Codificación de Variable: Nivel de Formación***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Nivel** |
| 0 | Bachillerato |
| 1 | Universitario |
| 2 | Maestría |
| 3 | Doctorado |

**1.1.4. Variable 4: Cargo**

Variable cualitativa, que indica el cargo que ejerce el entrevistado en la institución.

Su codificación respectiva se la dará según la respuesta que den los entrevistados.

**Cuadro 3.3**

***Codificación de Variable: Cargo***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Género** |
| 0 | Administrativo |
| 1 | Directivo |

**1.1.5. Variable 5: Tiempo en el Cargo**

Variable cuantitativa continúa, que muestra el tiempo en que una persona realiza una determinada labor en su trabajo. La codificación de esta variable está dada por las respuestas que provean los entrevistados respecto al tiempo que tengan en su trabajo.

**1.2 Institución**

**1.2.1. Variable 6: Tipo de Institución**

Variable cualitativa, que determina el tipo de institución.

**Cuadro 3.4**

***Codificación de Variable: Tipo de Institución***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Institución** |
| 0 | Pública |
| 1 | Privada |

**1.2.2. Variable 7: Clase de Eventos**

Variable cualitativa, que describe las clases de eventos que realiza cada una de las instituciones.

**Cuadro 3.5**

***Codificación de Variable: Clase de Eventos***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Clase de Eventos** |
| 0 | Música |
| 1 | Danza |
| 2 | Folclor |
| 3 | Exposiciones de piezas arqueológicas |
| 4 | Pintura |
| 5 | Teatro |
| 6 | Otro |

**1.2.3. Variable 8: Frecuencia con la que realizan los eventos**

Variable cuantitativa de tipo discreta, que señala la frecuencia con la que realizan los diferentes tipos de eventos.

**Cuadro 3.6**

***Codificación de Variable: Frecuencia***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Frecuencia** |
| 0 | Cada semana |
| 1 | Cada 15 días |
| 2 | Cada mes |
| 3 | Otro |

**1.2.4. Variable 9: Capacidad del Establecimiento**

Variable cuantitativa, que indica la capacidad de los locales o lugares donde se realizan los diferentes tipos de eventos culturales. Esta variable está dada por las respuestas que proporcionen las instituciones en base a sus registros.

**1.2.5. Variable 10: Número de servicios higiénicos**

Variable cuantitativa, que indica el número de servicios higiénicos con los que cuenta la institución.

**1.2.6. Variable 11: Número de salas o auditorios**

Variable cuantitativa, que detalla el número de salas o auditorios que posee la institución en donde realiza los diferentes tipos de eventos.

**1.2.7. Variable 12: Número promedio de personas que asisten a los eventos.**

Variable cuantitativa, que permite conocer el número promedio de espectadores que asisten a los diferentes eventos culturales.

**1.2.8. Variable 13: Porcentaje del género de las personas que asisten a los eventos**

Variable cualitativa, que detalla el porcentaje del género de las personas que asisten a los eventos.

**Cuadro 3.7**

***Codificación de Variable: Porcentaje Género***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Porcentaje** |
| 0 | Masculino |
| 1 | Femenino |

**1.2.9. Variable 14: Apoyo de empresas públicas o privadas**

Variable cualitativa, da a conocer si la institución cuenta o no con el apoyo de empresas ya sean públicas o privadas.

**Cuadro 3.8**

***Codificación de Variable: Apoyo de Empresas***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Apoyo** |
| 0 | Si |
| 1 | No |

**1.2.10. Variable 15: Educación que imparte la institución**

Variable cualitativa, que señala que tipo de educación que imparte la institución a la ciudadanía.

**Cuadro 3.9**

***Codificación de Variable: Educación***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Educación** |
| 0 | Música |
| 1 | Danza |
| 2 | Pintura |
| 3 | Teatro |
| 4 | Otro |

**1.2.11. Variable 16: Convenio con alguna otra institución**

Variable cualitativa, que indica si la institución tiene o no un convenio con otra institución para fomentar la cultura.

**Cuadro 3.10**

***Codificación de Variable: Convenio***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Convenio** |
| 0 | Si |
| 1 | No |

**1.2.12. Variable 17: Página WEB**

Variable cualitativa, que revela si la institución dispone o no de una Página WEB donde las personas puedan conocer más de los eventos que la institución realiza.

**Cuadro 3.11**

***Codificación de Variable: Página WEB***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Página WEB** |
| 0 | Si |
| 1 | No |

**1.2.13. Variable 18: Lugar donde funciona la institución**

Variable cualitativa, que dice si el lugar que donde la institución desarrolla sus funciones es propio o no.

**Cuadro 3.12**

***Codificación de Variable: Lugar***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Lugar** |
| 0 | Propio |
| 1 | Alquilado |
| 2 | Otro |

**1.2.14. Variable 19: Frecuencia con la que realizan una supervisión.**

Variable que detalla la frecuencia con la que el supervisor del Ministerio de Educación y Cultura visita la institución.

**Cuadro 3.13**

***Codificación Variable: Frecuencia de Visitas***

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Frecuencia de Visitas** |
| 0 | Una vez |
| 1 | Dos veces |
| 2 | Tres veces o mas |

**2. CARACTERÍSTICAS DEL ESTABLECIMIENTO**

Todas las variables de esta sección son cualitativas de escala likert. Estas variables están codificadas del 1 al 5, donde uno significa Total Desacuerdo, cinco Total Acuerdo y tres significa Indiferencia. La variable 20 muestra la codificación de una de las proposiciones.

**2.1. Variable 20: Proposición 1 *“La capacidad del establecimiento es suficiente para la realización de los actos culturales”***

Variable que mediante la proposición 1, aprecia si la capacidad del establecimiento es suficiente para el desarrollo de los actos culturales.

**Cuadro 3.14**

***Codificación de Proposición:*** *“La capacidad del establecimiento es suficiente para la realización de los actos culturales“*

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Significado** |
| ­­­­­­­1 | Total Desacuerdo |
| 2 | Desacuerdo |
| 3 | Indiferente |
| 4 | Acuerdo |
| 5 | Total Acuerdo |

**2.2. Variable 21: Proposición 2 *“El estado de los servicios higiénicos es el adecuado para el uso de los espectadores”***

Variable que por medio de la proposición 3, sirve para considerar si el estado de los servicios higiénicos es el adecuado para el uso de los espectadores.

**2.3. Variable 22: Proposición 3 *“La ventilación con la que cuenta el edificio es la adecuada para desarrollar las actividades culturales”***

Variable que estima si el edificio cuenta con la adecuada ventilación para el desarrollo de los eventos culturales.

**2.4. Variable 23: Proposición 4 *“El número y diseño de salas o auditorios del establecimiento son propicios para la ejecución de los actos culturales”***

Variable que asume si el número y diseño de los auditorios del establecimiento son propicios para la elaboración de los eventos.

**2.5. Variable 24: Proposición 5 *“Cuenta con el suficiente y adecuado personal para la organización y desarrollo de los eventos culturales”***

Variable que considera si la institución cuenta con el suficiente y adecuado personal para la organización y desarrollo de los eventos culturales.

**2.6. Variable 25: Proposición 6 *“Los equipos con los que cuenta la institución son los adecuados para el desarrollo de los eventos culturales”***

Variable que sirve para evaluar si los equipos con los que cuenta la institución son los adecuados para el desarrollo de los eventos.

1. **ACERCA DE LA CALIDAD DEL NIVEL CULTURAL**

Las variables de esta sección son de tipo cualitativas, todas ellas con una escala likert, cada una de estas variables están codificadas del 1 al 5, donde uno significa Total Desacuerdo, cinco Total Acuerdo y tres significa Indiferencia. Mediante cada variable se trata de calificar el nivel cultural que existe en Guayaquil. La variable 26 muestra la codificación de una de las proposiciones.

**3.1. Variable 26: Proposición 7 *“El estado brinda el suficiente apoyo a la preservación de los recursos culturales”***

Variable con la cual se puede apreciar si de alguna forma el gobierno brinda un apoyo adecuado para la preservación de los recursos culturales en Guayaquil.

**Cuadro 3.15**

***Codificación de Proposición:*** *“El estado brinda el suficiente apoyo a la preservación de los recursos culturales“*

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Significado** |
| ­­­­­­­1 | Total Desacuerdo |
| 2 | Desacuerdo |
| 3 | Indiferente |
| 4 | Acuerdo |
| 5 | Total Acuerdo |

**3.2. Variable 27: Proposición 8 “*La institución cuenta con el suficiente presupuesto para el desarrollo de los eventos culturales”***

Variable que cual detalla si la institución cuenta con un presupuesto adecuado para el desarrollo de los eventos culturales.

**3.3. Variable 28: Proposición 9 *“La regeneración urbana en Guayaquil ha influido en una nueva apertura de las actividades culturales”***

Variable que estima mediante la proposición 10 si la regeneración urbana en la ciudad de Guayaquil ha contribuido de alguna forma a la apertura de nuevas actividades culturales.

**3.4. Variable 29: Proposición 10 *“En términos generales, la calidad de la cultura en la ciudad de Guayaquil es la deseable”***

Variable que logra determinar si en términos generales la calidad de la cultura en la ciudad de Guayaquil es la deseable.

**3.5. Variable 30: Proposición 11 *“Los tipos de eventos que se realizan en la ciudad son los deseables”***

Variable que mediante la proposición 11 determina si los tipos de eventos que se realizan en la ciudad son los deseables.

**3.6. Variable 31: Proposición 12 *“La ciudadanía conoce de los eventos culturales que su institución realiza en la ciudad”***

Variable que da a conocer si la ciudadanía conoce de los eventos culturales que su institución realiza en la ciudad.

**3.7. Variable 32: Proposición 13 *“La cultura que imparte la institución es comparable con las de las mejores instituciones del país”***

Variable con la que se aprecia si la cultura que imparte la institución es comparable con la de las mejores instituciones del país.

**3.8. Variable 33: Proposición 14 *“El nivel de preparación con la que cuentan los profesionales de esta institución es el adecuado para dar a conocer nuestra cultura”***

Variable en que mediante la proposición 14 se puede estimar si el nivel de preparación con la que cuentan los profesionales de la institución es el adecuado para dar a conocer nuestra cultura.

**4. ACERCA DE LOS SERVICIOS DE LA CULTURA**

Las variables de esta sección son cualitativas de escala likert, que se encuentran codificadas del 1 al 5, donde uno significa Total Desacuerdo, cinco Total Acuerdo y tres significa Indiferencia, en esta sección se intenta determinar si los servicios que brinda la cultura es deseable para la ciudadanía. En la variable 34 se muestra la codificación de una de las proposiciones.

**4.1. Variable 34: Proposición 15 *“Los actos culturales influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes”***

Variable que mediante la proposición 15, determina si los actos culturales influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

**Cuadro 3.16**

***Codificación de Proposición:*** *“Los actos culturales influyen en el nivel de aprendizaje de los estudiantes “*

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Significado** |
| ­­­­­­­1 | Total Desacuerdo |
| 2 | Desacuerdo |
| 3 | Indiferente |
| 4 | Acuerdo |
| 5 | Total Acuerdo |

**4.2. Variable 35: Proposición 16 “*El uso de libros, folletos mejora la calidad de conocimientos de nuestra cultura en todos los niveles”***

Variable que mediante una proposición determina el uso de libros, folletos mejora la calidad de conocimientos de nuestra cultura en todos los niveles.

**4.3. Variable 36: Proposición 17 *“El Internet se ha constituido en un instrumento de ayuda para el conocimiento de nuestra cultura y así mismo de otras”***

Variable en donde se puede se da a conocer si el Internet se ha constituido en un instrumento de ayuda para el conocimiento de nuestra cultura y así mismo de otras.

**4.4. Variable 37: Proposición 18 *“La sociedad, también contribuye con el mejoramiento de la cultura en la ciudad, al margen de lo que el estado debe hacer por la cultura”***

Variable en que se determina si la sociedad, también contribuye con el mejoramiento de la cultura en la ciudad, al margen de lo que el estado debe hacer por la cultura.

**4.5. Variable 38: Proposición 19 *“Los padres de familia son un apoyo fundamental para la realización y fomento de actividades culturales”***

Variable que muestra si los padres de familia son un apoyo fundamental para la realización y fomento de actividades culturales.

**4.6. Variable 39: Proposición 20 *“En términos generales, existe satisfacción por parte de la ciudadanía con respecto a los servicios que brinda la institución”***

Variable que mediante la proposición 20 determina si en términos generales, existe satisfacción por parte de la ciudadanía con respecto a los servicios que brinda la institución.