

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**



**PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LOS TÍTULOS DE  
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

**TEMA**

**CD-ROM PROMOCIONAL E INFORMATIVO DE  
LA CARRERA EN TECNOLOGÍA EN  
DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

**MANUAL DE DISEÑO**

**AUTORES**

**ANDREA BORBOR LETAMENDI  
LUIS GOYES CASTELO  
WALTER PERALTA ESCALANTE**

**DIRECTOR**

**PROF. JOSÉ DANIEL SANTIBÁÑEZ**

**AÑO  
2001**



## **DECLARACIÓN EXPRESA**

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta tesis nos corresponde exclusivamente; y al patrimonio intelectual de la misma al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación y Diseño Gráfico) de la ESPOL (Escuela Superior Politécnica del Litoral).

Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos especialmente a Dios por la fuerza y la constancia que nos dio para poder culminar este proyecto, sin él no hubiéramos hecho nada. A nuestros padres por la paciencia y empuje que nos dieron para seguir en este arduo camino. A los directivos y el cuerpo de instructores del PROTCOM por su valioso aporte a nuestros conocimientos, y por sobre todo, a sus orientaciones impartidas en cada momento de nuestra vida estudiantil.

A nuestros compañeros que de una u otra manera fueron un apoyo constante de lucha y ganas de triunfar en el objetivo impuesto por esta carrera.

## DEDICATORIA

Al culminar una nueva etapa de mi vida estudiantil, agradezco a Dios por darme vida, salud y energía .

A mis padres, *Alfredo y Azucena*; y a mis hermanos, por su apoyo constante en mis decisiones; a mis tíos-padrinos *Richard y Yolanda*, que sin su ayuda no hubiera podido realizar este sueño de graduarme. A mi familia en general por haberme comprendido e impulsado en mis estudios.

A *Ivonne y Gaby*, por nuestro mutuo apoyo y amistad.

A esa persona especial en mi vida, que es mi apoyo en todo momento... *Luis*.

*A la memoria de mi Tío Rubencito, que sé que me estará guiando desde el cielo, como mi Ángel Guardián.*

**Andrea Borbor Letamendi**







## DEDICATORIA

Dios bendiga este trabajo y a las personas que pudieron hacer realidad este logro, por su fe, confianza, apoyo, dedicación constante, por creer y seguir creyendo en esta persona, quien no es mas que un fruto de sus esfuerzos.

Que Dios bendiga a mis padres *Luis y Teresa*, mis hermanos, *Johnny, Doris, Ernesto y Katty*, y aquella persona que hoy en día sigue siendo mi apoyo constante... *Andrea*.

**Luis Goyes Castelo**

## **DEDICATORIA**

Mi profunda gratitud a Dios por haberme dado la vida y ser siempre la guía que ilumina mis pasos.

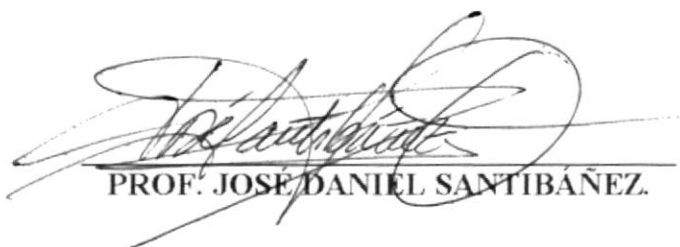
A mi madre por haber mostrado el camino del amor y la justicia.

A la ESPOL y su plantel de valiosos profesionales por sus sabias enseñanzas y que siempre estuvieron dispuestos brindarnos su apoyo.

A mis compañeros por haber compartido momentos gratos y difíciles, pero llenos de emoción hasta culminar con éxito esta carrera.


**Walter Peralta Escalante**

## FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS



PROF. JOSÉ DANIEL SANTIBÁÑEZ.

## FIRMA DE LOS AUTORES DE TESIS



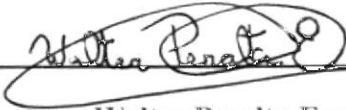
---

Andrea Borbor Letamendi



---

Luis Goyes Castelo



---

Walter Peralta Escalante

## ***TABLA DE CONTENIDO***

<b>1. GENERALIDADES</b>	<b>1</b>
1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL	1
1.2. A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MANUAL	2
<b>2. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
2.1. OBJETIVOS GENERALES	2
2.2. OBJETIVOS PARTICULARES	2
<b>3. AMBIENTE OPERACIONAL</b>	<b>1</b>
3.1. REQUERIMIENTOS DE HARDWARE	2
3.2. REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE	3
<b>4. DIAGRAMA JERÁRQUICO</b>	<b>1</b>
4.1. ESTRUCTURA DE Y SUBDIRECTORIOS	1
4.2. ESTANDARIZACIÓN	2
4.3. ESQUEMA DE ESTANDARIZACIÓN DE PÁGINAS	3
4.3.1. PÁGINA PRINCIPAL	4
4.3.2. PÁGINA DE MATERIAS	5
4.3.3. PÁGINAS DE TRABAJOS REALIZADOS	6
4.3.4. PÁGINA DE ENTREVISTAS	7
4.3.5. PÁGINA DEL OPEN HOUSE	8
4.3.6. PÁGINA DE INSTALACIONES	9
4.4. ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS	10
4.5. ESTANDARIZACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS	1
<b>5. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS</b>	<b>1</b>
5.1. DISEÑO DE PÁGINAS	1



# CAPÍTULO

1

Generalidades

# 1. GENERALIDADES

## 1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL

Este manual es el resultado de investigaciones y aplicaciones para el desarrollo, diseño y elaboración de multimedia (CD-ROM) informativo y promocional de la Carrera en Tecnología de Diseño Gráfico y Publicidad.

Como herramienta de diseño se utilizaron los siguientes programas:

- Director 8
- Adobe PhotoShop 5.5
- Adobe Illustrator 8
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Sound Forge
- Cinema 4D



Las ilustraciones, fotografías y collages, fueron trabajados en un programa editor de pixeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa Director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos con este software en un marco visual 800 x 600 pixeles.

Esta línea gráfica fue ubicada de manera demostrativa para una mayor comprensión del usuario, (con un soporte textual a las ilustraciones) y su interacción está directamente ligada a los movimientos que realice el usuario del CD con el Mouse. Cada acción del Mouse se da a notar con un evento explicativo y animación de objetos, los videos informativos siempre estarán en un visor en el centro de la pantalla y serán entrevistas a los personajes mas representativos de la carrera, como son autoridades, estudiantes y el Director de Tesis. Esto fue logrado gracias a la programación dada en Director, que a su vez interactua con programas de animación, los editores de videos Adobe After Effects y Adobe Premiere.

En cada una de las pantallas del CD se han diseñado eventos interactivos con imágenes estáticas tratadas en Adobe Photoshop, cada imagen es alusiva al tema escogido por el usuario del CD; los videos y animaciones se han tomado a modo de explicación para que el usuario final tenga una visión de cuál es el tema a tratarse en cada capítulo del manual. Los textos han sido tratados de manera que los escritos puedan imprimirse en el papel a través de un software de texto como es Microsoft Word.

Se dispone de opciones en el que interactúan directamente el usuario con sonido y fotos animadas en cada página, las mismas que permitirán navegar y obtener la información que se requiere en unos cuantos pasos.

El presente manual cuenta con cinco capítulos estructurados de la siguiente manera:

- Generalidades
- Introducción
- Ambiente Operacional
- Diagrama Jerárquico
- Diseño de Pantallas (Entradas / Salidas)

Dispone de un índice que permitirá ubicar esta información de forma ágil y rápida.

## **1.2. A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MANUAL**

Esta dirigido a todas las personas interesadas y deseen conocer sobre los proyectos que realiza la Escuela Superior Politécnica de Litoral y su desarrollo tecnológico que se viene dando en esta área. De igual manera a los estudiantes que proyecten en su futuro el Diseño como una herramienta de trabajo y una fuente de inspiración a su creatividad.

El propósito de redactar este manual ha sido no solo reunir información útil sino a su vez darles a conocer de manera clara información de los recursos utilizados para el diseño y la tecnología usada para brindarle al usuario lo más idóneo.

Nuestro propósito es que quienes utilicen este manual, puedan llegar a comprender y manejar correctamente este CD-ROM.



# CAPÍTULO

2

Introducción

## 2. INTRODUCCIÓN

El material que proporciona este manual contiene cinco capítulos de manera detallada, se especifican y explican los diferentes eventos y procedimientos que se han tomado para el diseño del CD-ROM.

En la utilización de las herramientas de diseño como Director (para la programación del CD), Photoshop (para el retoque de fotos y elaboración de collages) nos dimos cuenta de su gran capacidad y flexibilidad en el ambiente de multimedia, cada uno de estos softwares aportan en gran parte a la creatividad y a la destreza de los profesionales que se involucran en esta área de trabajo, esto lleva a notar la eficiencia y excelencia del producto final para proyectar a la empresa con una imagen nueva y renovada.

Selección de la media: Balance en los medios, la aplicación incorpora el uso de :

- Video
- Texto
- Sonido / música
- Fotos animadas y estáticas



La tendencia de diseño y animación se basó en el concepto del usuario final, la ESPOL - Diseño Gráfico, siempre fijándonos en cuáles son las posibles necesidades de ellos. Toda imagen es alusiva al texto de cada capítulo, y los eventos siempre se darán a medida que el usuario manipule el CD, esto es con sonidos y animación de imágenes. Para todos los logos animados y Videos que se encuentran en el CD se ha utilizado tecnologías de animación en 2D y 3D utilizando así los softwares como After Effects, Cinema 4D y Adobe Premiere, para la edición e importación de formatos de videos.

La programación de este producto se la realizó mediante el software de animación multimedia llamado Director 8.0, entre los componentes de este se incluyen librerías propias del mismo para realizar animaciones predefinidas, e incluye código interno mediante un lenguaje de programación propio de Director llamado "Código Lingo", este lenguaje da flexibilidad a toda creatividad para la animación e interacción de los eventos del CD-ROM, en cada objeto que se incluye en el escenario (Cast), se programa dependiendo de la acción o evento a realizarse, haciendo así cada página del CD amigable al usuario.

Los sonidos o la música de fondo que se asocian a cada página y objeto, fueron tratados en programas tales como Sound Forge, estos editores de sonidos dieron la pauta de creación para cada uno de los sonidos utilizados en este proyecto.

## 2.1 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo que persigue este manual se detalla a continuación.

- Otorgar al usuario las instrucciones correctas y precisas, para un eficiente acceso y navegación al CD-ROM.
- Explicar en forma específica y amplia, los pasos previos para la construcción y diseño del CD-ROM y utilización de recursos que han sido empleados para su perfecto funcionamiento.
- Crear una guía para futuros graduados de colegios e interesados en el Diseño y la publicidad, haciendo de fácil acceso este tipo de información.

## 2.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- Crear una aplicación interactiva para ser usado como una pieza promocional con el propósito de dar a conocer más sobre la ESPOL, PROTCOM y sus proyectos.
- Exaltar logros de la ESPOL.
- Dar una mayor facilidad de diseño al usuario para el mejor entendimiento del desarrollo de este CD-ROM, y para su mejor ubicación en el mismo.
- Dar a conocer las características de cada materia y todo lo que se puede llegar a hacer en cada una de ellas.



# CAPÍTULO

3

Ambiente Operacional

### 3. AMBIENTE OPERACIONAL

La elaboración del CD-ROM para el Manual de Especificaciones requiere de las siguientes consideraciones a nivel de hardware y software:

- La información del CD-ROM se encuentra almacenada de tal manera que el usuario puede acceder a ella en el momento que desee al ejecutar el mismo.
- No será necesario que el usuario tenga dominio del manejo de la computadora, con los conocimientos básicos podrá ejecutar el CD.
- El usuario que disponga de una máquina con los requerimientos que se especifican en el CD, podrá ejecutar sin dificultad.
- El CD se auto ejecuta en el momento que éste se ingresa su lector del computador.
- La información contenida dentro del CD, no podrá ser variada.
- La información es exclusiva de este CD y de la ESPOL.



#### 3.1. REQUERIMIENTOS DE HARDWARE

Como requerimiento base para hardware, se requiere del equipo detallado a continuación con las siguientes características:

EQUIPO	COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
	Procesador	Pentium III de 1 Gb.
	Memoria RAM	125 Mb.
	Disco Duro	40 Gb.
	Tarjeta de Video	PCI SVGA de 64 Mb.
	Monitor	SVGA de 20"
	Mouse	PS/2
	Unidad de Zip	
	Kit Multimedia	
	Unidad de CD-ROM	

### **3.2. REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE**

Para un eficiente y efectivo funcionamiento al diseñar y elaborar un CD-ROM se requiere de un conjunto de productos que se complementan y darán facilidad al usuario. El mismo que se detalla a continuación:

#### **SISTEMA OPERATIVO UTILIZADO**

Para la realización de este CD ROM en la unidad se trabajo bajo el ambiente de PC.

Se utilizo el sistema operativo MICROSOFT WINDOWS 98



## SOFTWARE PRINCIPAL



Software para el desarrollo y ejecución del CD-ROM

## SOFTWARE DE DISEÑO



Software para retoques y tratamiento de fotos y collages

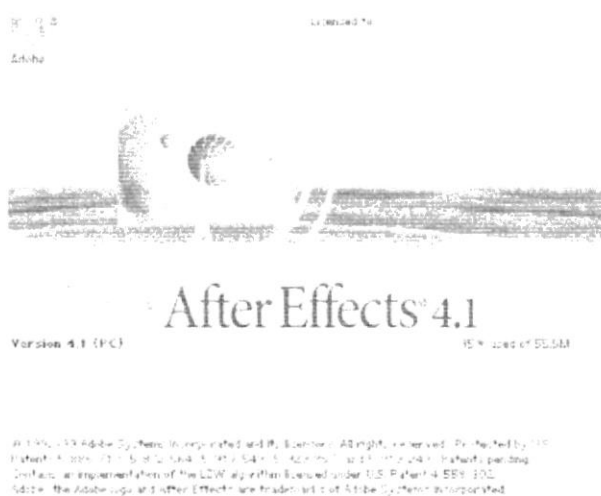
## PROGRAMA PRINCIPAL



Software para el desarrollo de textos y gráficos



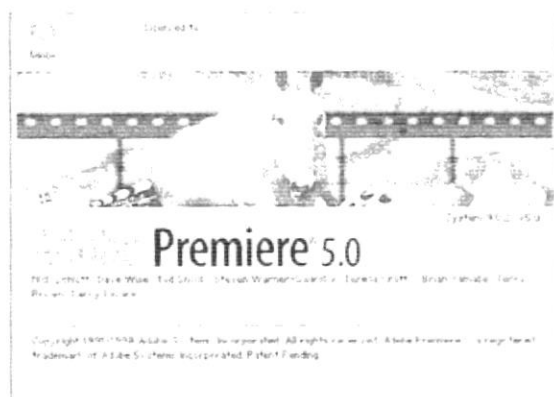
## PROGRAMA PRINCIPAL



Software para ejecución de videos y animaciones



## PROGRAMA PRINCIPAL



Software para edición de audio y video



## PROGRAMA PRINCIPAL



Software para edición de sonido y arreglos musicales

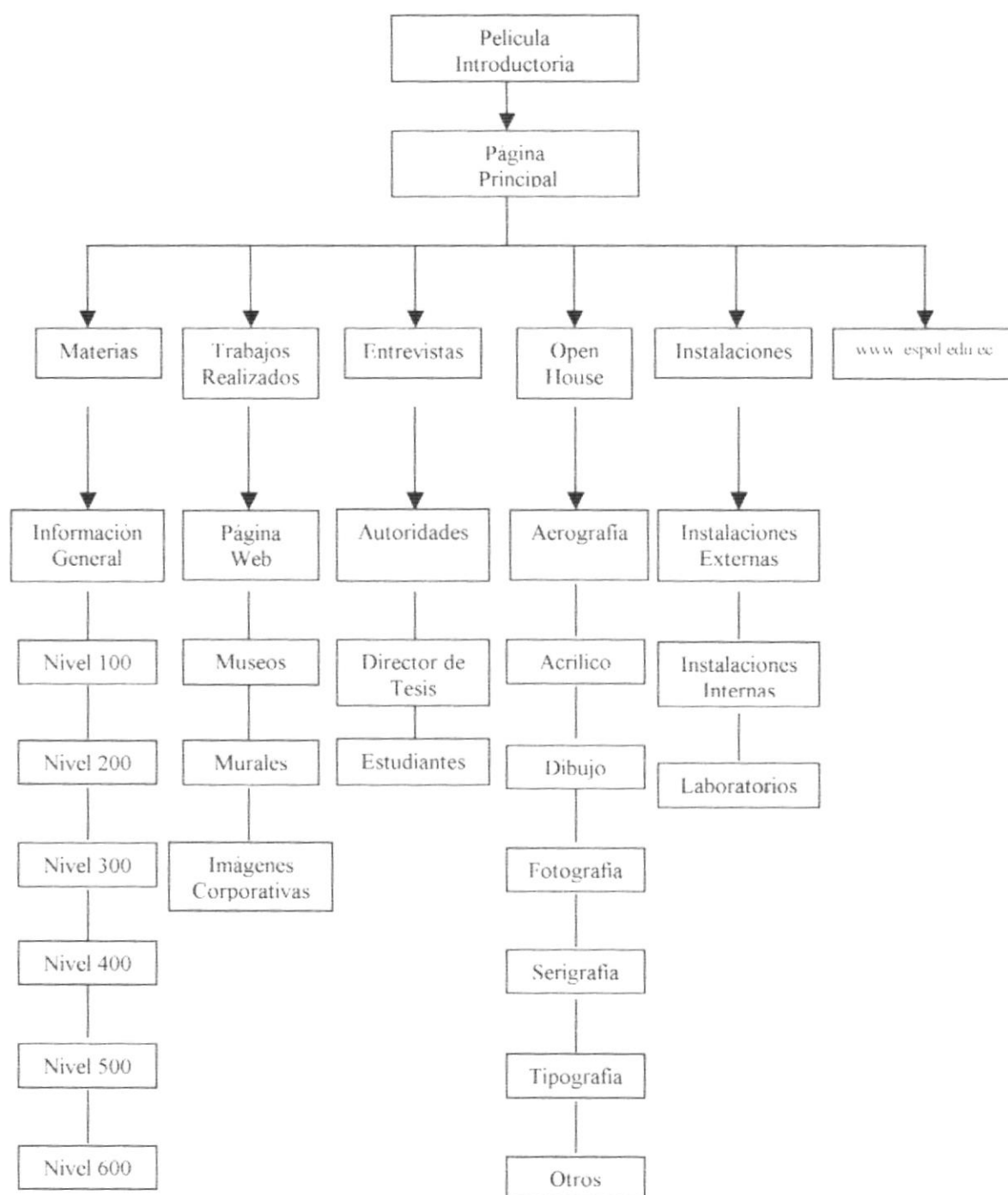


## CAPÍTULO

4

## Diagrama Jerárquico

## 4. DIAGRAMA JERÁRQUICO



## 4.1 ESTRUCTURA DE SUBDIRECTORIOS

CD ROM Informativo y difuncional de la carrera de Diseño Gráfico y Publicidad

### NOMBRE DE LOS SUBDIRECTORIOS

#### Videos

Video Introductorio del Logo de la Espol (IntroVideo)

Video de Entrevista al Cordinador General (Anl Jorge Lombeida)

Video de Entrevista al Cordinador de Diseño Gráfico (Anl Victor H. Moreno)

Video de Entrevista al Director d Tesis (José Daniel Santibañez )

Video de Entrevista, Alumnos y ex Alumnos (Paco Pincay – Inonne Pinzon – Carlos Abad)

#### Sound

Sonido de fondo del CD-ROM (Sonido Final)



## 4.2. ESTANDARIZACION

Para lograr una referencia rápida y búsqueda fácil, recomendamos utilizar la siguiente pauta iconográfica, todos los iconos o botones utilizados están claramente identificados con la acción que realizará dicho objeto.



Los demás puntos de navegación están por demás claros, pues son tipografías que al ser interceptadas con el Mouse cambian de forma y color. Las ilustraciones, fotografías o collages, fueron trabajados en un programa editor de pixeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa Director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el

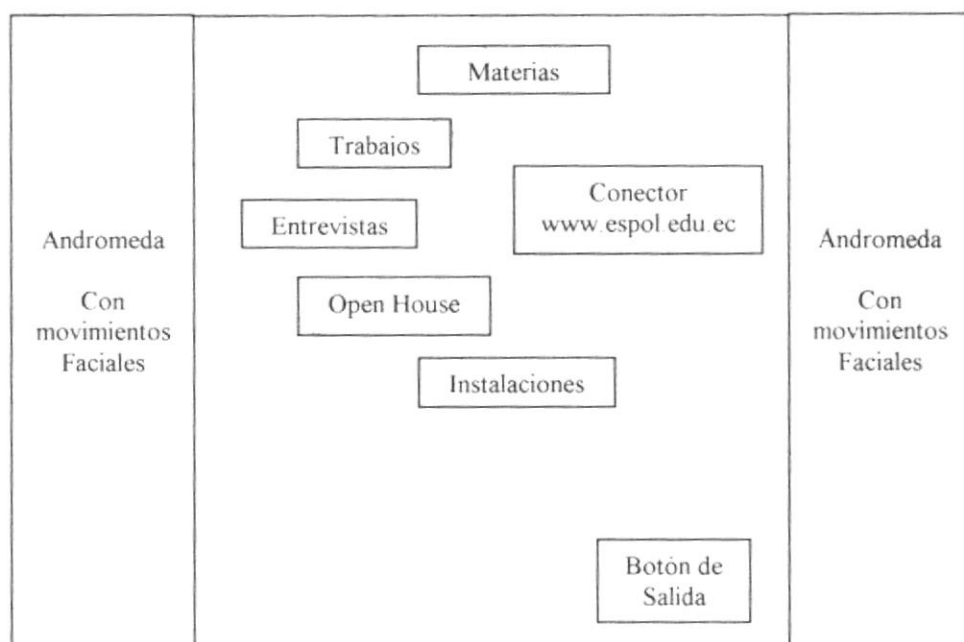
Director en un marco visual de 800 x 600 pixeles.

En cuanto a las acciones tomadas por los objetos que realizan una función determinada, nos valimos del código propio de Director llamado "Código Lingo", el cual hizo flexible el desarrollo de las animaciones.

### 4.3. ESQUEMA DE ESTANDARIZACIÓN DE PÁGINAS

#### 4.3.1. PÁGINA PRINCIPAL

La **página principal** se compone de las siguientes partes:



**Andrómeda con movimientos Faciales** Realiza una entrada con ojos y boca cerrada y al momento de llegar a su lugar los abre y sonríe.

**Materias** Conexión al flujograma de materias por niveles.

**Trabajos** Realizados dentro y fuera de la ESPOL.

**Entrevistas** Videos de las autoridades Profesor y Alumnos.

**Open House** Recopilación de los mejores trabajos expuestos dentro de este evento, con la finalidad de dar a conocer las ideas expuestas en cada materia que toman los estudiantes.

**Instalaciones** Tomas fotográficas indicando las edificaciones y fuera de la Universidad. También un pequeño recorrido por los laboratorios de computación

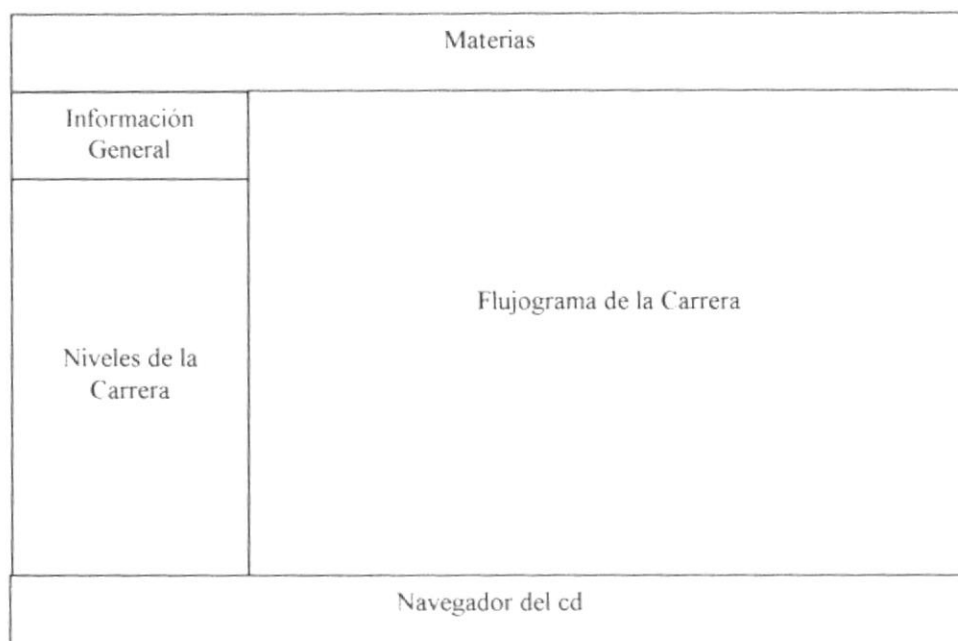
**www.espol.edu.ec** Conexión inmediata a la Web Site de la ESPOL.

**Salida** Como su nombre lo indica salida directa del Cd-Rom.



### 4.3.2. PÁGINA DE MATERIAS

La página de **MATERIAS** se compone de las siguientes partes:



**Materias** Animación en giros el cual aparece desde afuera hacia adentro del cuadro cuando ingresa a la página.

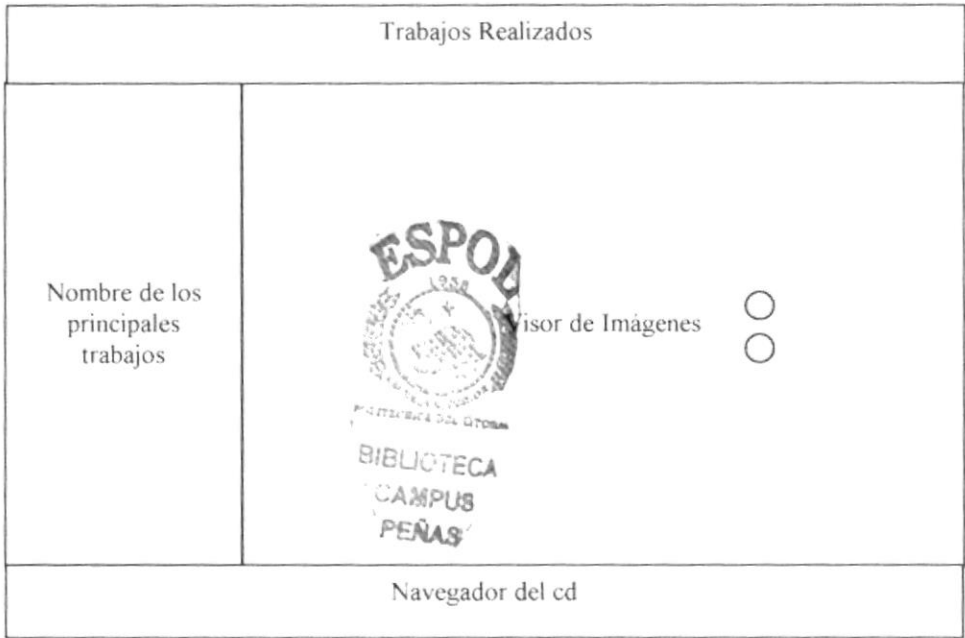
**Información General** Contiene información para el futuro estudiante, desde la duración del pre-politécnico hasta las faltas de conductas que pudieran ser cometidas y cuales son sus sanciones.

**Flujograma** Materias del pensum Académico con conectores, indicando cuales materias serán tomadas al instante de cruzar la que se haya tomado.

**Navegador del Cd** Esta barra fue colocada con el objetivo de conectar muy fácilmente a cualquier parte del contenido en el multimedia.

4.3.3. PÁGINA DE TRABAJOS REALIZADOS

La **página de principal de Trabajos Realizados** se compone de las siguientes partes:



**Trabajos Realizados** Animación en giros el cual aparece desde afuera hacia adentro del cuadro cuando ingresa a la página.

**Nombre de los principales trabajos** Botones que facilitan la visualización de los trabajos realizados por los estudiantes como proyectos y concursos.

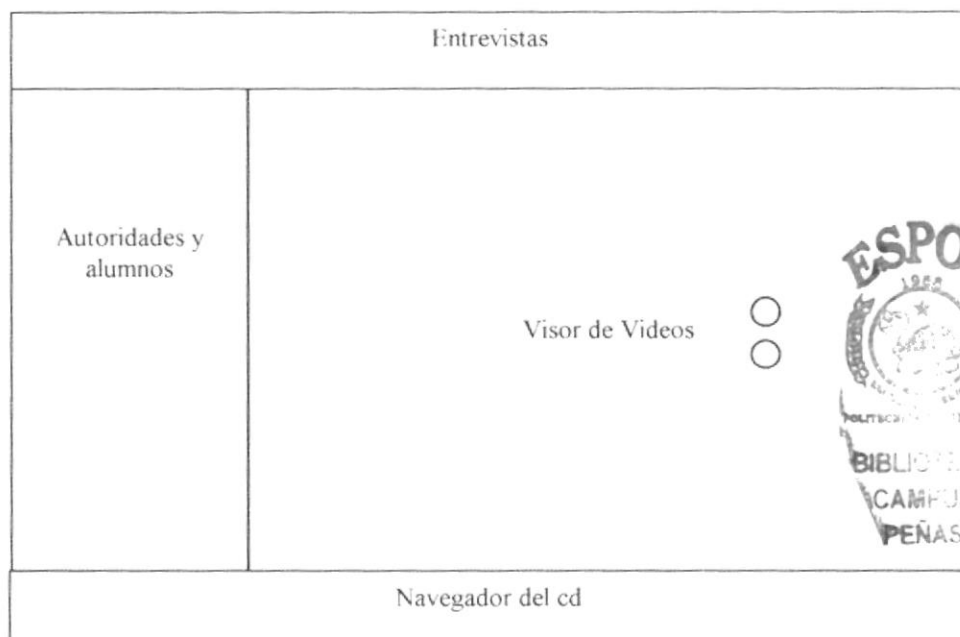
**Visor de Imágenes** Muestra imágenes de lo que se está tratando en el momento y tiene movimientos por sus dos botones colocados hacia el lado derecho.

**Navegador del Cd** Esta barra fue colocada con el objetivo de conectar muy fácilmente a cualquier parte del contenido en el multimedia.



#### 4.3.4. PÁGINA DE ENTREVISTA

La página de principal de Entrevista se compone de las siguientes partes:



**Entrevistas** Animación en giros el cual aparece desde afuera hacia adentro del cuadro cuando ingresa a la página.

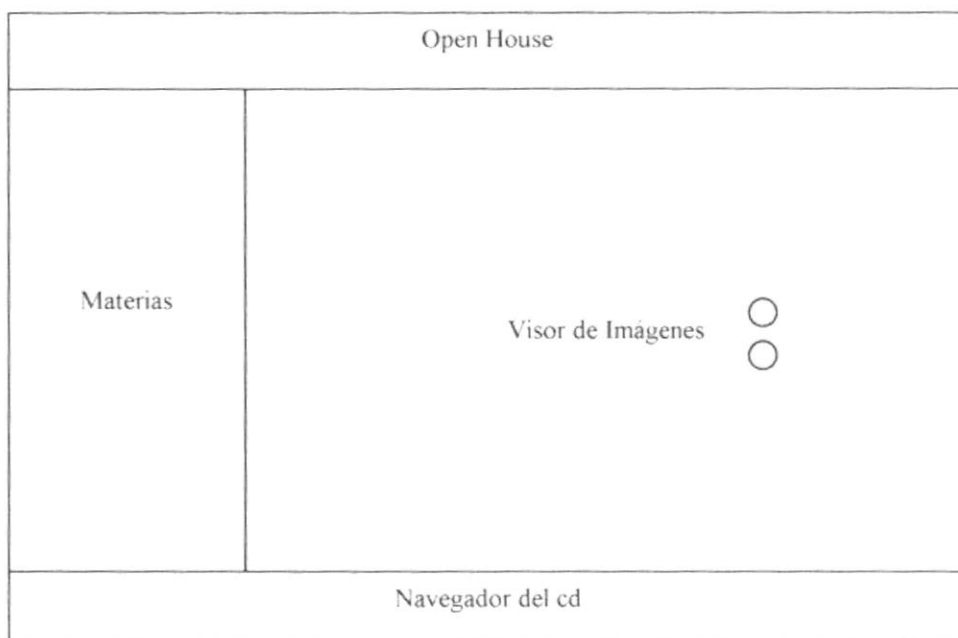
**Autoridades y alumnos** conecta hacia los videos realizados a dichas personas.

**Visor de Videos** Muestra una opinión vertida por los entrevistados hacia la carrera.

**Navegador del Cd** Esta barra fue colocada con el objetivo de conectar muy fácilmente a cualquier parte del contenido en el multimedia.

#### 4.3.5. PÁGINA DEL OPEN HOUSE

La página de principal del Open House se compone de las siguientes partes:



**Open House** Animación en giros el cual aparece desde afuera hacia adentro del cuadro cuando ingresa a la página.

**Materias** Diferentes estilos reunidos para formar un solo objetivo, dar a conocer la creatividad a la cual cualquier persona pueda llegar.

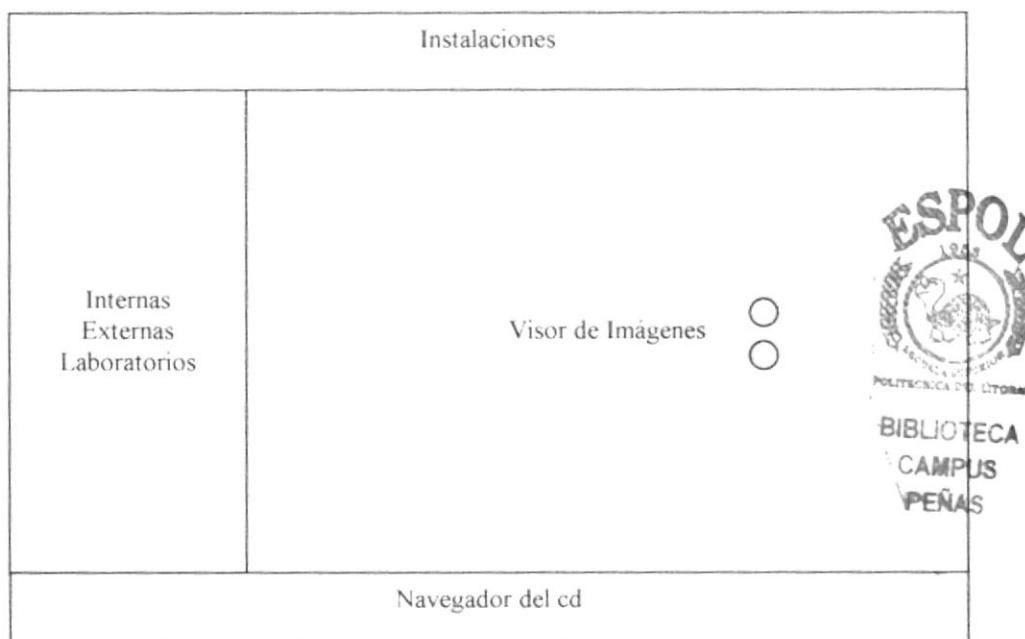
**Visor de Imágenes** muestra diferentes trabajos por cada materia

**Navegador del Cd** Esta barra fue colocada con el objetivo de conectar muy fácilmente a cualquier parte del contenido en el multimedia.



### 4.3.6. PÁGINA DE INSTALACIONES

La página de principal de Instalaciones se compone de las siguientes partes:



**Instalaciones** Animación en giros el cual aparece desde afuera hacia adentro del cuadro cuando ingresa a la página.

**Internas Externas Laboratorios** Instalaciones de sus edificios y laboratorios de la Universidad

**Visor de Imágenes** Fotográficamente nos muestra desde sus áreas verdes, hasta su propia Liberia

**Navegador del Cd** Esta barra fue colocada con el objetivo de conectar muy fácilmente a cualquier parte del contenido en el multimedia.

## 4.4 ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS

Para la elaboración de las páginas se consideró la fuente, el tamaño, color y formato del texto utilizando estilos definidos en el archivo:

**Encabezados:** Font EuroseWide Heavy.

Letra Capital a un tamaño de 20 puntos con color en:

R = 25

G = 77

B = 185

Letras Minúsculas a un tamaño de 96 puntos con color en:

R = 0

G = 0

B = 225

**Títulos :** Font EuroseWide Heavy a un tamaño de 14 puntos con color en:

R = 0

G = 0

B = 225

**Texto :** Font Arial a un tamaño de 14 puntos y con un color en:



R = 0


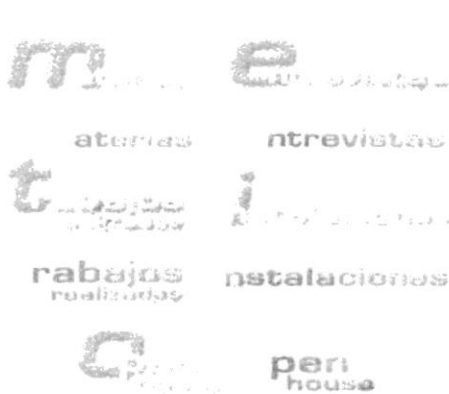

G = 0

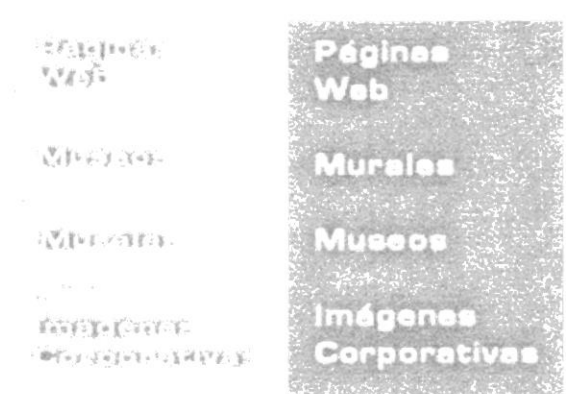
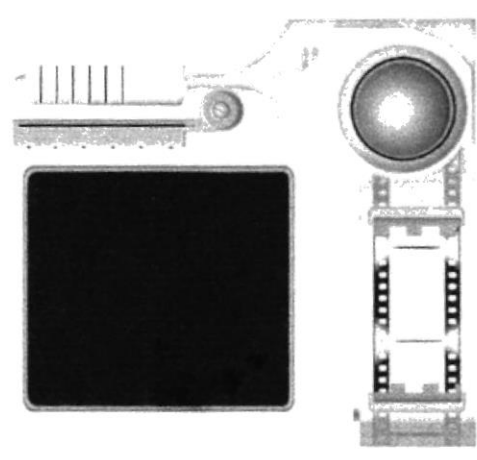

B = 0


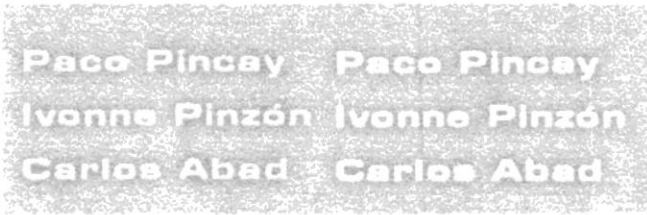
4.5. ESTANDARIZACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS

Para la elaboración de las páginas se diseñó los gráficos que a continuación se detallan en orden de pantallas:

ARCHIVO	IMAGEN
Fondo 20%.jpg	
Andromeda izq cerrado.jpg Andromeda izq abierto.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
<p>Andrómeda der abierto.psd</p> <p>Andrómeda der cerrado.psd</p>	
<p>A Entrevistas. psd</p> <p>A Trabajos. psd</p> <p>A Open house. psd</p> <p>A Materias. psd</p> <p>A Instalaciones. Psd</p> <p>P Entrevistas. psd</p> <p>P Trabajos. psd</p> <p>P Open house. psd</p> <p>P Materias. psd</p> <p>P Instalaciones. psd</p>	
<p>Logo de la ESPOL.psd</p> <p>Logo de PROTCOM.psd</p>	


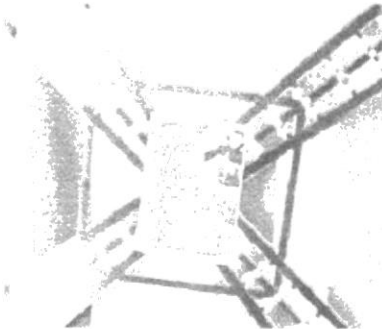



ARCHIVO	IMAGEN
<p>Información.jpg</p> <p>Nivel 100.jpg</p> <p>Nivel 200.jpg</p> <p>Nivel 300.jpg</p> <p>Nivel 400.jpg</p> <p>Nivel 500.jpg</p> <p>Nivel 600.jpg</p>	<p><b>INFORMACIÓN GENERAL</b></p> <p><b>NIVEL 100</b></p> <p><b>NIVEL 200</b></p> <p><b>NIVEL 300</b></p> <p><b>NIVEL 400</b></p> <p><b>NIVEL 500</b></p> <p><b>NIVEL 600</b></p>
<p>A botones de trabajos realizados.psd</p> <p>A imagen corporativas.psd</p> <p>A murales.psd</p> <p>A museos.psd</p> <p>Botones de trabajos realizados.psd</p> <p>Imagen corporativas.psd</p> <p>Murales.psd</p> <p>Museos.psd</p>	
<p>Visor.psd</p>	
<p>Autridade.psd</p> <p>Director de tesis.psd</p> <p>Estudiantes.psd</p> <p>P Autridade.psd</p> <p>P Director de tesis.psd</p> <p>P Estudiantes.psd</p>	

ARCHIVO	IMAGEN
<p>Visor de Videos.psd</p>	
<p>P Anl Jorge Lombeida.psd P Anl Victo Moreno.psd P José Santibáñez.psd</p> <p>Anl Jorge Lombeida.psd Anl Victo Moreno.psd José Santibáñez.psd</p>	
<p>Alumnos.psd</p> <p>A alumnos.psd</p>	
<p>Aerografía.psd Acrílico.psd Acuarela.psd Dibujo.psd Fotografía.psd Serigrafía.psd Tipografía.psd Otros.psd</p> <p>P Aerografía.psd P Acrílico.psd P Acuarela.psd P Dibujo.psd P Fotografía.psd P Serigrafía.psd P Tipografía.psd P Otros.psd</p>	




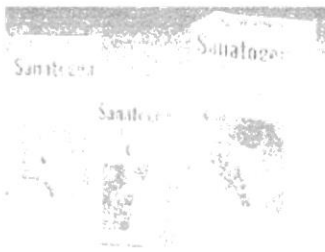
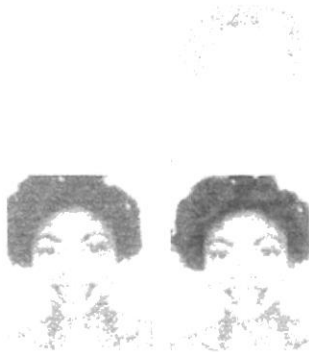


ARCHIVO	IMAGEN
Arriba prendido.psd Arriba apagado.psd Abajo prendido.psd Abajo apagado.psd	
Instalaciones externas.psd Instalaciones internas.psd Laboratorios.psd  P Instalaciones externas.psd P Instalaciones internas.psd P Laboratorios.psd	
Tornillos.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Barra de navegación.psd	
Conectores.jpg	
nivel 100 inform, aplicada.jpg	
feto.jpg	
dibujo art.jpg	




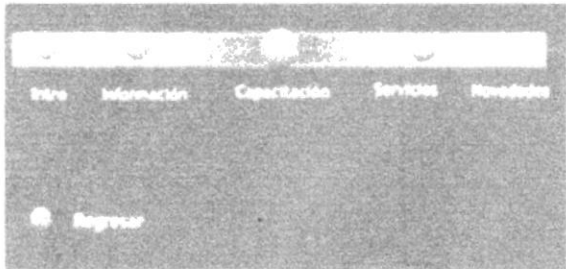
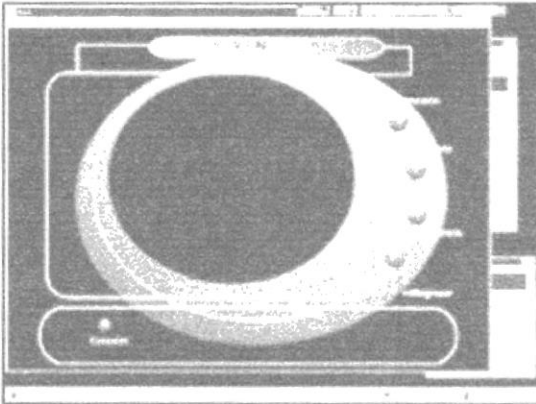
ARCHIVO	IMAGEN
Copa.jpg	
CRUZ DE COLORES.jpg	
Mac.jpg	
tipografia2.jpg	
casa - impresion.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
historia del arte.jpg	
investigacion.jpg	
ilustrator.jpg	
diagramacion-quark.jpg	
aerografia2.jpg	

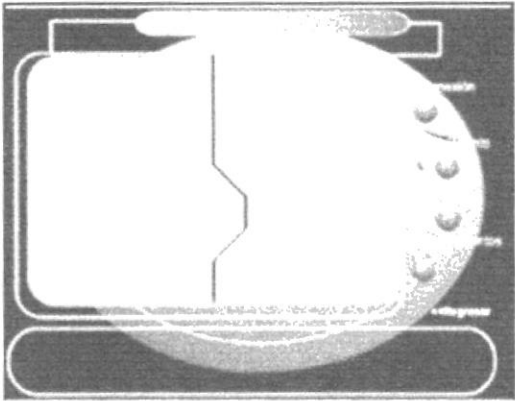
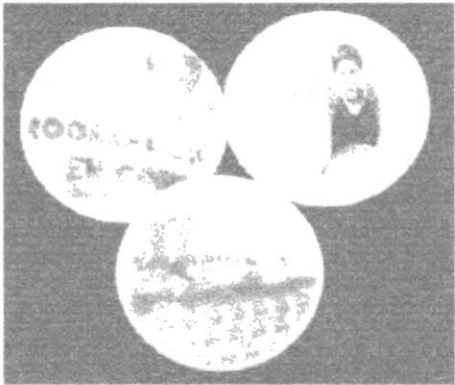


ARCHIVO	IMAGEN
int artes graficas copy.jpg	
proyectos1 copy.jpg	
photoshop.jpg	
art y duiag 2 copy.jpg	
Cuatricomia.jpg	

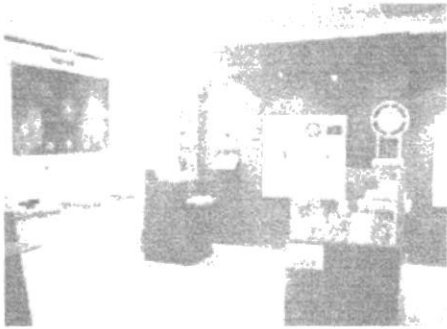
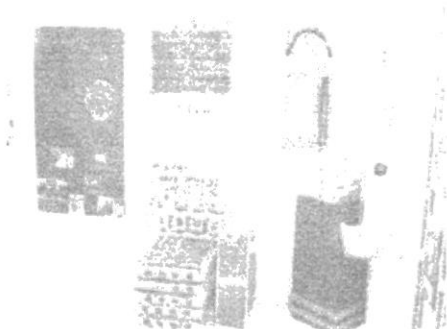


ARCHIVO	IMAGEN
Semiótica.jpg	
princ. animacion.jpg	
Matecnicas.jpg	
Fotografía.jpg	







ARCHIVO	IMAGEN
Publicidad.jpg	
proyectos-arte y diagramación.jpg	
software de animacion.jpg	
2d-3d.jpg	






ARCHIVO	IMAGEN
Fotografia2.jpg	
Marketing.jpg	
Protcom fla	
2 Pag.jpg	
Conecciones.jpg	












ARCHIVO	IMAGEN
Intro.jpg	
Pag ESPOL.jpg	
Museo.jpg	
Museo informático.jpg	


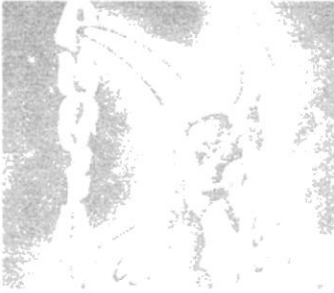



ARCHIVO	IMAGEN
Museo de la ESPOL.jpg	
Pieza de la computadora.jpg	
Historia de la computadora.jpg	
Sistema de conteo.jpg	





ARCHIVO	IMAGEN
Mural01.jpg	
Mural02.jpg	
Feto.jpg	
Paco mural1.jpg	
Paco mural2.jpg	
Paco mural2.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
HojaA4.jpg	
Tarjpre.jpg	 <p>Ing. Víctor Bastidas J. E. 100</p>
Valla.jpg	 <p>BIBLIOTECA CAMPUS PEÑAS</p>
Afiche1.jpg	
Anuncios.jpg	



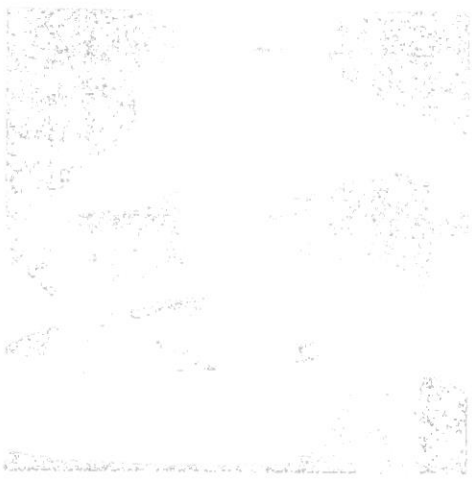

ARCHIVO	IMAGEN
Folder.jpg	
Interior.jpg	
Sobre.jpg	
Ticket.jpg	
Triptico exterior.jpg	



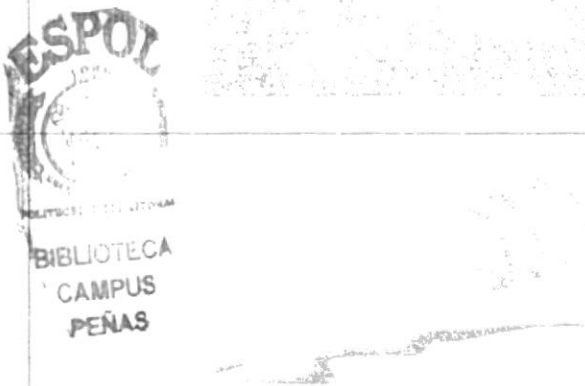
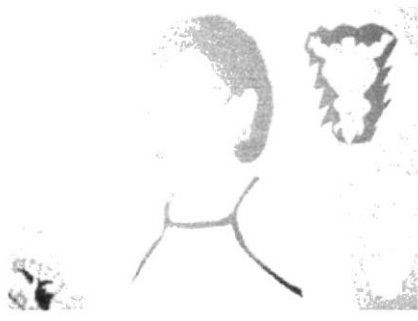

ARCHIVO	IMAGEN
Lombeida.avi	
Cordinador.avi	
Santibáñez.avi	
Estudiantes.avi	


ARCHIVO	IMAGEN
Sistema del aerógrafo.jpg	
Aniquilador.jpg	
Fondo.jpg	
Grito.jpg	
Aerógrafo.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Mujer futura.jpg	
aerografía.jpg	
sexi.jpg	
Amor.jpg	












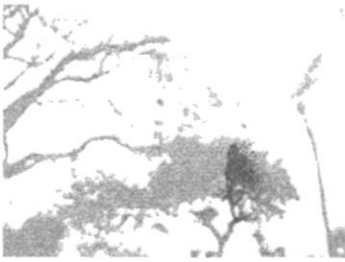

ARCHIVO	IMAGEN
Cara gorda.jpg	
Colage slam.jpg	
Dulces con niño.jpg	
Escritor.jpg	





ARCHIVO	IMAGEN
Estrella de luz.jpg	
flores.jpg	
Manga.jpg	
Andy acrilico.jpg	
Fumador.jpg	




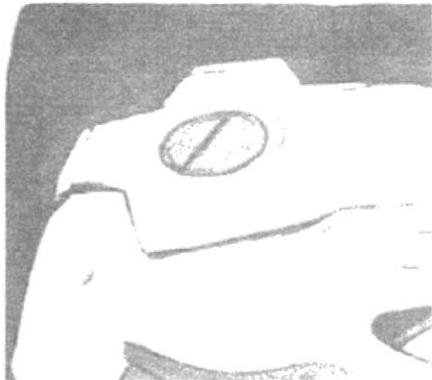
ARCHIVO	IMAGEN
Moto pepsi.jpg	
Mujer desnuda.jpg	
Reloj.jpg	
Acuarela.jpg	
Anclado.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Abuelo.jpg	
Barrio.jpg	
Cangrejo color.jpg	
Cangrejo.jpg	


ARCHIVO	IMAGEN
Cara.jpg	
Estirada.jpg	
Malecón.jpg	
Mercedes.jpg	
Montero.jpg	






ARCHIVO	IMAGEN
Mujer en cua.jpg	
Arbol.jpg	
Catedral adentro.jpg	 
Catedral.jpg	
Estudiante.jpg	

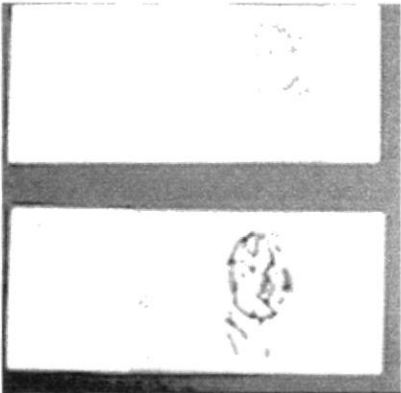


ARCHIVO	IMAGEN
Pileta.jpg	
Señora.jpg	
Cerbeza.jpg	
Hombre ojo abierto.jpg	


ARCHIVO	IMAGEN
Diseño.jpg	
Mirada.jpg	
Pinky.jpg	
Tornillo.jpg	




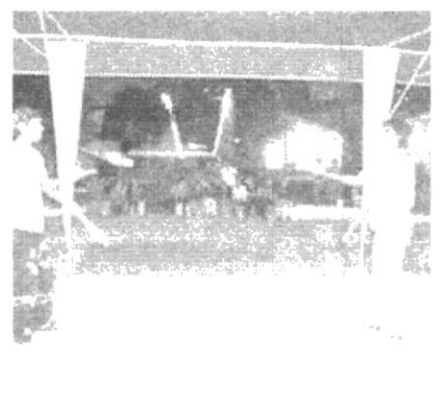





ARCHIVO	IMAGEN
Nadador.-jpg	
Serigrafía.jpg	
Ringo.jpg	
Elvis.jpg	
Ahora o nunca.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Cara o cruz.jpg	
e.jpg	
Zzztipografia.jpg	
Más p.jpg	
Moneda2.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Momeda.jpg	
p.jpg	
Andy.jpg	
Angel.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Ataque.jpg	
Colores.jpg	 
Coqueteo.jpg	
Cristo.jpg	


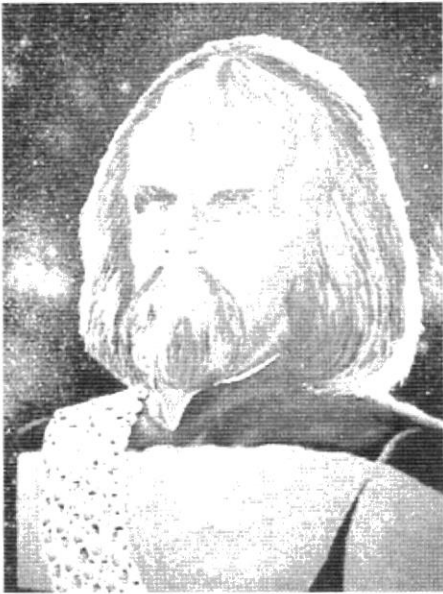



ARCHIVO	IMAGEN
Cruz de color.jpg	
Fution.jpg	
León.jpg	
Malabaristas.jpg	






ARCHIVO	IMAGEN
Manzanas.jpg	<p>Alimentos</p> 
Mujer desnuda.jpg	
Ojo.jpg	
Sirena.jpg	
Yo no fuiii.jpg	

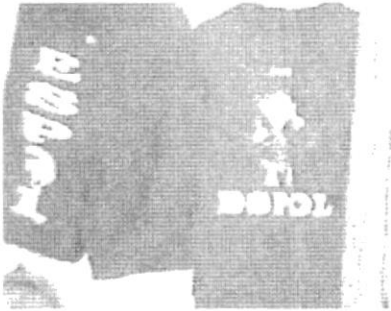



ARCHIVO	IMAGEN
Rela en cuadro.jpg	
Flores secas aerografía.jpg	
Hombre con jarrón arriba.jpg	
Hombre con jarrón .jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Hombre con jarrón completo.jpg	
Hombre jarrón.jpg	
Impresión.jpg	




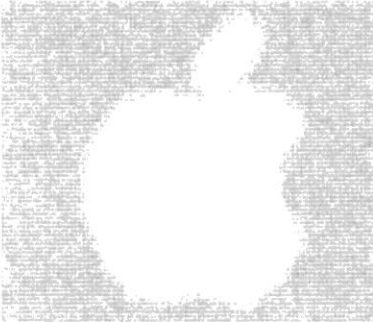








ARCHIVO	IMAGEN
<p data-bbox="278 432 436 467">Star trek.jpg</p> 	
<p data-bbox="305 1061 412 1096">U2-oleo</p>	
<p data-bbox="253 1541 464 1576">Casa tortuga.jpg</p>	
<p data-bbox="249 1803 468 1838">Casa tortugas.jpg</p>	

ARCHIVO	IMAGEN
Docucentro.jpg	
Parque.jpg	
Patio.jpg	
Piscina.jpg	
Puerta de diseño.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
<p data-bbox="308 323 424 355">Ropa.jpg</p> <p data-bbox="215 738 517 770">Museo informatico.jpg</p>	 <p data-bbox="736 242 1124 552">Two dark-colored t-shirts are displayed. The shirt on the left has 'ESPOL' printed vertically in white. The shirt on the right has a graphic of a person's head and shoulders above the word 'ESPOL' printed horizontally in white.</p>
<p data-bbox="283 1076 449 1109">Cuadros-.jpg</p>	 <p data-bbox="736 963 1130 1262">Three framed portraits are displayed in a row on a wall. The portraits are of men, likely historical figures, and are set within ornate frames. The background is a light-colored wall.</p>
<p data-bbox="273 1447 460 1480">Feto mural.jpg</p>	 <p data-bbox="736 1338 1130 1589">A mural depicting a fetus, possibly a historical or scientific illustration, is shown. The fetus is shown in profile, facing right, and is surrounded by a decorative border. The background is a light-colored wall.</p>
<p data-bbox="253 1771 479 1803">Manos Mural .jpg</p>	 <p data-bbox="736 1662 1130 1972">A mural depicting a pair of hands, possibly a historical or scientific illustration, is shown. The hands are shown in a close-up, with the fingers spread. The background is a light-colored wall.</p>

ARCHIVO	IMAGEN
Insecto mural.jpg	
Manos.jpg	
Mujer mural.jpg	
Museo.jpg	
Librería.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Laboratorio.jpg	
Laboratorio2.jpg	
Mac.jpg	 
fotografia.jpg	
Laboratorio fotografia2.jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
Laboratorio fotografia3.jpg	
Laboratorio serigrafía.jpg	
Laboratorio impresión.jpg	
Barras iluminadas.film	
Cuadro de texto.doc	<p data-bbox="749 1574 1099 1600"><b>Examen de Ingreso o Prepolitécnico</b></p> <p data-bbox="694 1618 802 1644">* Dibujo Técnico Duración de 1 hora</p> <p data-bbox="694 1655 817 1688">* Dibujo Artístico Duración de 2 horas</p> <p data-bbox="728 1720 1114 1742"><b>ANTECEDENTES DE LA CARRERA DISEÑO GRAFICO</b></p> <p data-bbox="694 1764 817 1786"><b>Datos Generales</b></p> <p data-bbox="694 1797 1150 1858">La carrera modular de Diseño Gráfico se creó el 15 de agosto de 1995, por decisión del Consejo Universitario según resolución 85-08-218, desarrollándose en forma regular con un ingreso promedio anual de 100 estudiantes y un promedio semestral de 400 estudiantes activos.</p> <p data-bbox="694 1862 1173 1906">El título que se otorga es universitario y deberá ser entregado en los rectores tecnológicos puesto que estos son regentados por el Ministerio de Educación al ser estudiantes de colegas, mientras que el de las carreras modulares es un título.</p>

# CAPÍTULO

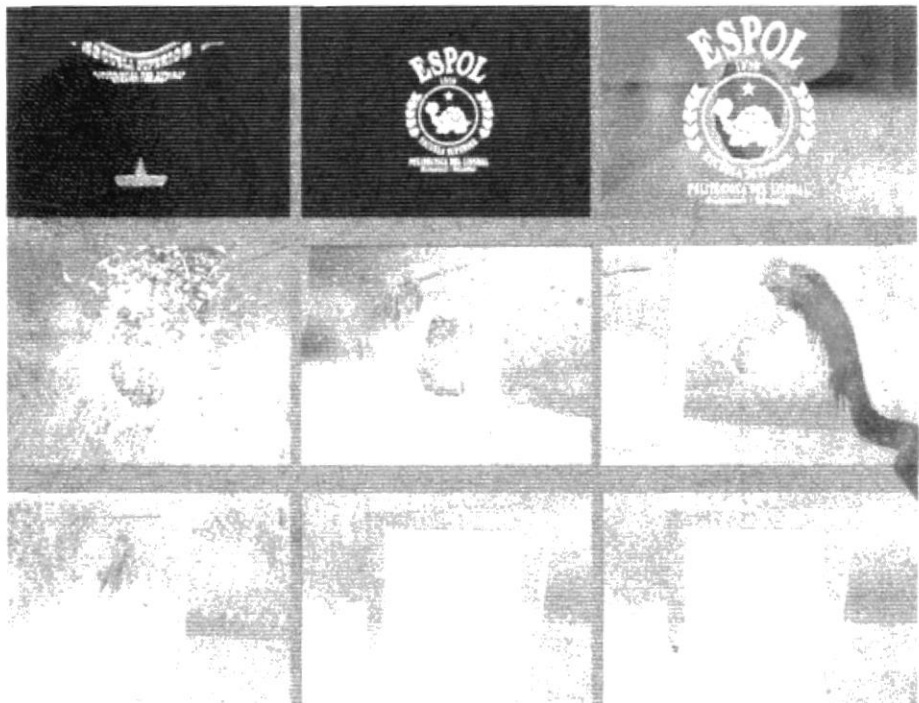
5

## Diseño de Entradas y Salidas

## 5. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

### 5.1. DISEÑO DE PÁGINAS

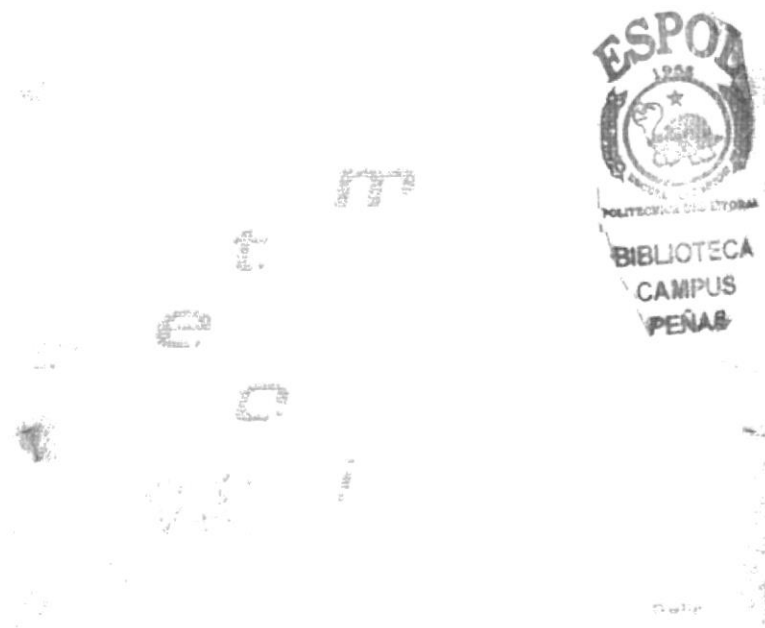
#### 5.1.1. PÁGINA INTRODUCTORIA

DISEÑO DE PANTALLAS	
<p><b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b></p> <p><b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta</p>	<p>Página 1 de 2</p> <p><b>Descripción:</b> Secuencia de la Película Introductoria</p> 
<p><b>Comentario:</b> Secuencia de la película de introducción al manual, luego de esto se carga la página principal.</p>	



LISTA DE ELEMENTOS		
<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario</b>		Página 2 de 2
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Película Introductoria
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Inicio	avi	Animación para la introducción del Cd.

## 5.1.2. PANTALLAS DEL CD

DISEÑO DE PANTALLAS	
<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario</b>	Página 1 de 4
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta	<b>Descripción:</b> Página Principal
	
<b>Comentario:</b> Esta página nos muestra las opciones que se ofrecen en el Cd, con fácil acceso a cada una de ellas.	

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 2 de 4
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Página Principal
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
cuadros	jpg	Imagen del fondo de pantalla
tornillos	psd	Imágenes que se encuentran en la parte superior e inferior de la pantalla. ( izquierda y derecha )
Andrómeda der abierto 1	psd	Imagen de la Andrómeda del lado derecho con los ojos abiertos.
Andrómeda der cerrado	psd	Imagen de la Andrómeda del lado derecho con los ojos cerrados.
Andrómeda izq abierto todo	psd	Imagen de la Andrómeda del lado izquierdo con los ojos abiertos.
Andrómeda izq cerrado	psd	Imagen de la Andrómeda del lado izquierdo con los ojos cerrados.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 3 de 4
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Página Principal
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P materias	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de materias, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A materias	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de materias, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Trabajos Realizados	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Trabajos Realizados, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Trabajos Realizados	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Trabajos Realizados, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
A entrevistas	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Entrevistas, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 4 de 4
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Página Principal
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P entrevistas	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Entrevistas, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Open House	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Open House, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Open House	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Open House, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A instalaciones	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de materias, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P instalaciones	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Instalaciones, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.

# DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 1 de 7

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla de Materias



**Comentario:**

Nos muestra todas las materias que constan dentro del flujograma, podrán ver una descripción de cada una de ellas eligiendo un nivel determinado.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 2 de 7
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla de Materias
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Fondo 20%	jpg	Imagen del fondo de pantalla
tornillos	psd	Imágenes que se encuentran en la parte superior e inferior de la pantalla. ( izquierda y derecha )
Apagado examen de ingreso copy	psd	Letras apagadas de Examen de Ingreso Pre-Politécnico.
Examen de ingreso	psd	Letras encendidas de Examen de Ingreso Pre-Politécnico, se iluminarán cuando el ratón pase por encima de él.
Cronograma sin texto	psd	Imagen de las líneas y los conectores del flujograma.
P materias	psd	Imagen en la parte superior de la página ( Título ), que va a tener una animación cada vez que se realice una acción.

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 3 de 7

**Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
1boton	jpg	Es una línea con volumen que es el primer paso para crear una animación en la que aparece el cuadro de texto.
2boton	psd	Este va a servir de fondo, para cubrir el flujograma, cuando queramos leer acerca de la información general.
nivel 100 45%	psd	Es una línea semitransparente de color, que esta ubicada a lo largo de cada nivel.
nivel 100	psd	Línea semitransparente que esta ubicada a lo largo de cada nivel, con mas intensidad para demostrar que es seleccionada.
nivel 200 45%	psd	Es una línea semitransparente de color, que esta ubicada a lo largo de cada nivel.



## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 4 de 7

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
nivel 200	psd	Línea semitransparente que esta ubicada a lo largo de cada nivel, con mas intensidad para demostrar que es seleccionada.
nivel 300 45%	psd	Es una línea semitransparente de color, que esta ubicada a lo largo de cada nivel.
nivel 300	psd	Línea semitransparente que esta ubicada a lo largo de cada nivel, con mas intensidad para demostrar que es seleccionada.
nivel 400 45%	psd	Es una línea semitransparente de color, que esta ubicada a lo largo de cada nivel.
Nivel 400	psd	Línea semitransparente que esta ubicada a lo largo de cada nivel, con mas intensidad para demostrar que es seleccionada.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 5 de 7
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Materias
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Nivel 500 45%	psd	Es una línea semitransparente de color, que esta ubicada a lo largo de cada nivel.
Nivel 500	psd	Línea semitransparente que esta ubicada a lo largo de cada nivel, con mas intensidad para demostrar que es seleccionada.
Nivel 600 45%	psd	Es una línea semitransparente de color, que esta ubicada a lo largo de cada nivel.
Nivel 600	psd	Línea semitransparente que esta ubicada a lo largo de cada nivel, con mas intensidad para demostrar que es seleccionada.
Navegador general de abajo	psd	Barra de navegación que tiene accesos directos a las diferentes opciones del Cd.

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 6 de 7



**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P Materias	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de materias, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Materias	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de materias, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Trabajos Realizados	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Trabajos Realizados, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Trabajos Realizados	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Trabajos Realizados, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
A entrevistas	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Entrevistas, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 7 de 7

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P entrevistas	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Entrevistas, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Open House	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Open House, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Open House	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Open House, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Instalaciones	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de materias, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Instalaciones	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Instalaciones, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.

## DISEÑO DE PANTALLAS

### CD-ROM

**Informativo y Promocional de la  
Carrera de Tecnología en Diseño  
Gráfico y Publicitario**

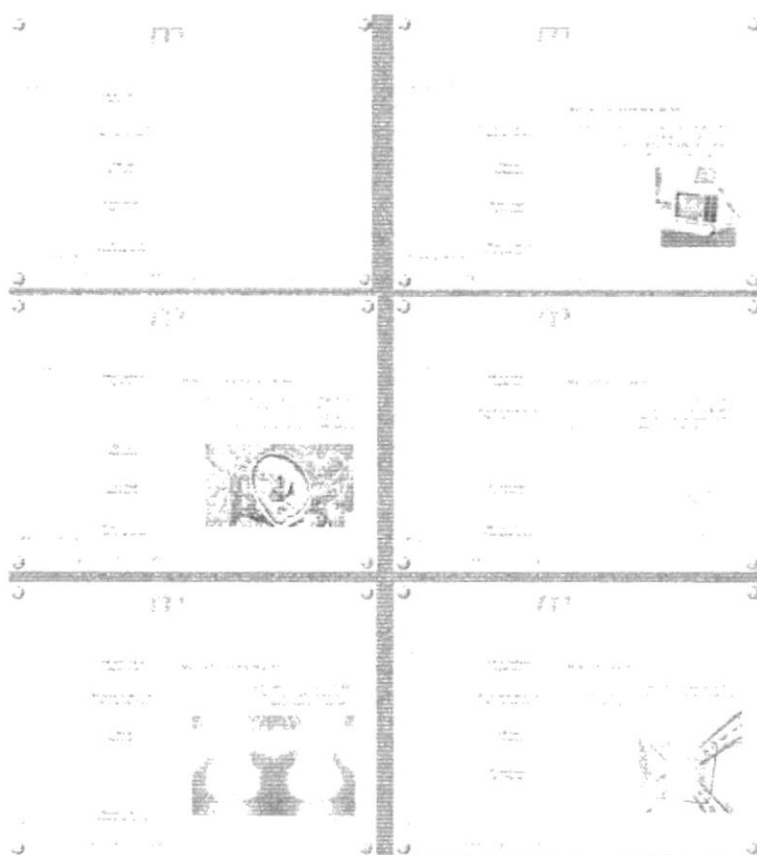
Página 1 de 13

#### **Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

#### **Descripción:**

Pantalla de Materia:  
Nivel 100



#### **Comentario:**

Las diferentes pantallas que contiene cada nivel, dependiendo de la materia.

## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

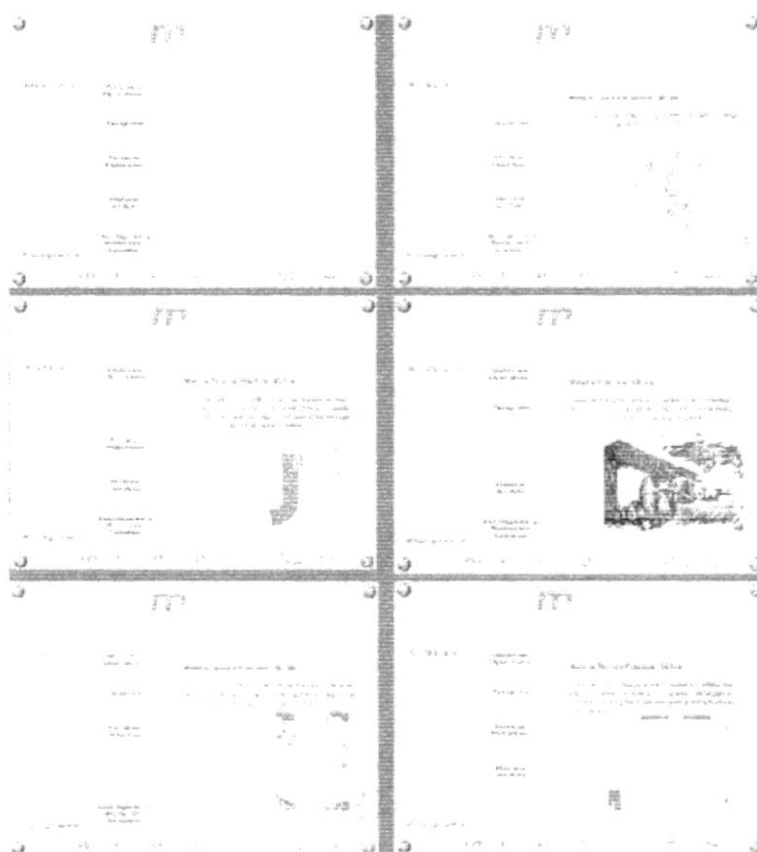
Página 2 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla de Materia:  
 Nivel 200



**Comentario:**

Las diferentes pantallas que contiene cada nivel, dependiendo de la materia.

## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

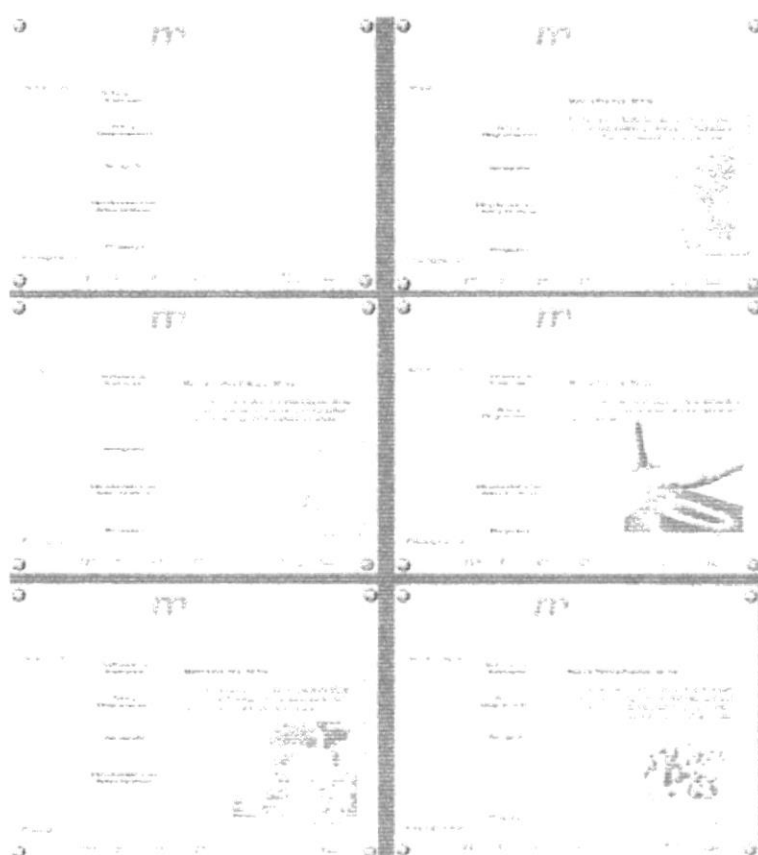
Página 3 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla de Materia:  
 Nivel 300



**Comentario:**

Las diferentes pantallas que contiene cada nivel, dependiendo de la materia.

## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

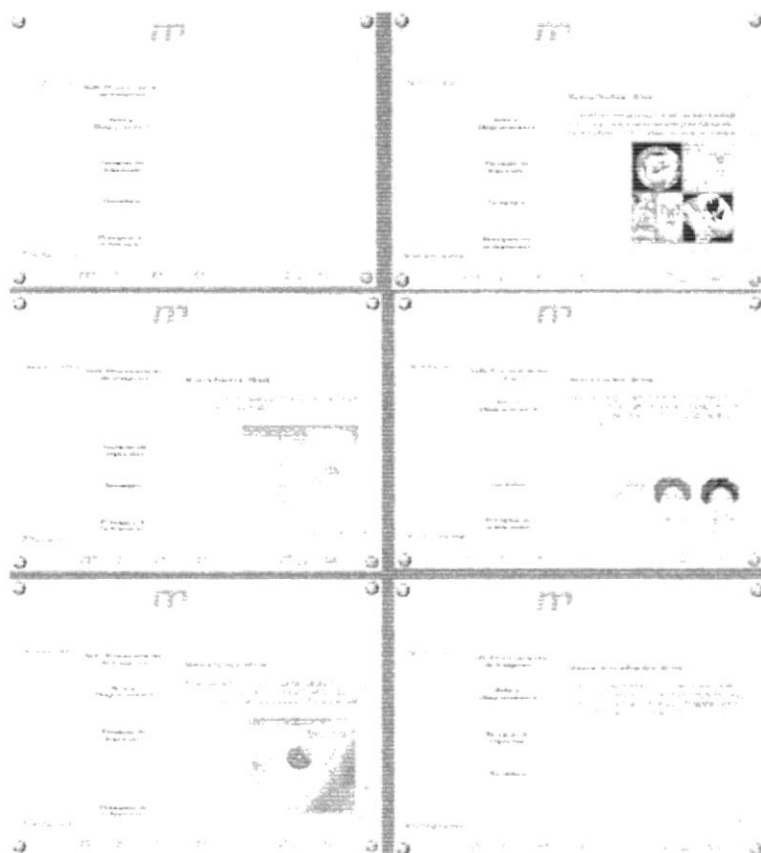
Página 4 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla de Materia:  
 Nivel 400



**Comentario:**

Las diferentes pantallas que contiene cada nivel, dependiendo de la materia.



## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

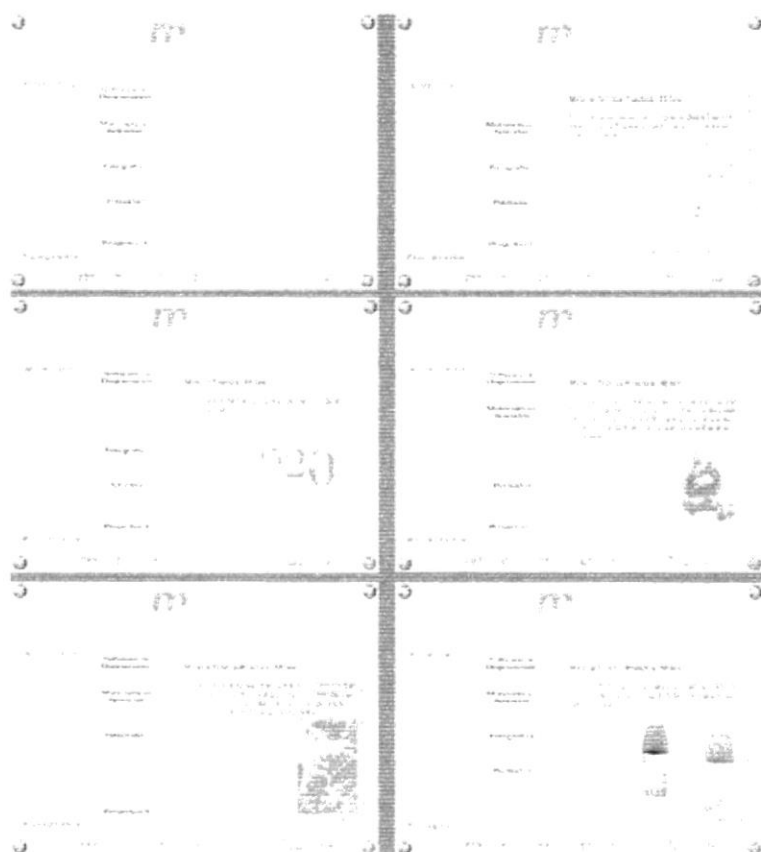
Página 5 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla de Materia:  
 Nivel 500



**Comentario:**

Las diferentes pantallas que contiene cada nivel, dependiendo de la materia.

## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

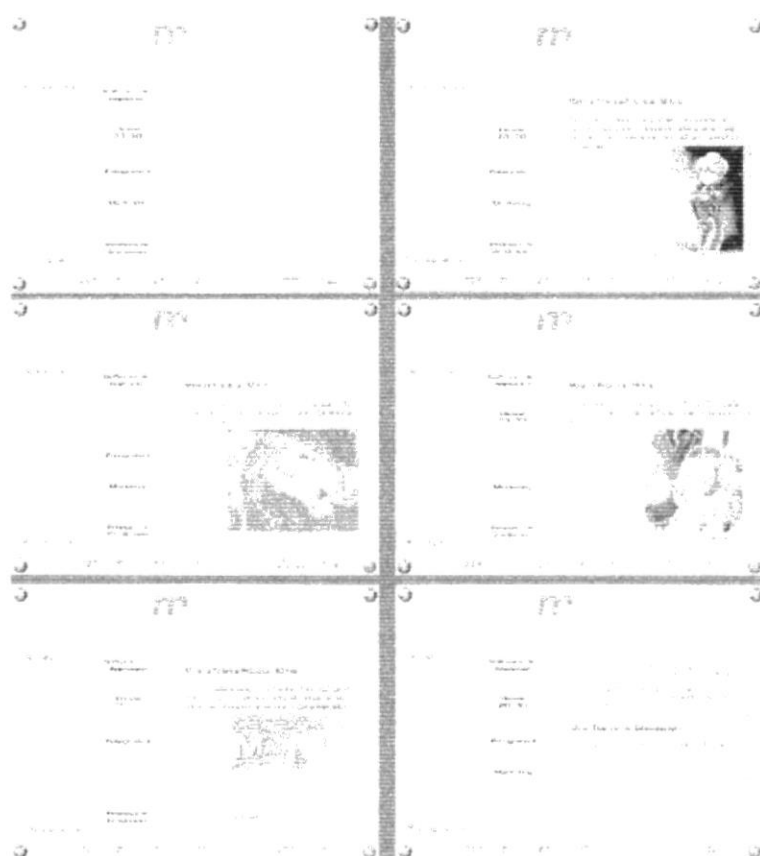
Página 6 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla de Materia:  
 Nivel 600



**Comentario:**

Las diferentes pantallas que contiene cada nivel, dependiendo de la materia.

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 7 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias: Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Fondo 20%	jpg	Imagen del fondo de pantalla
Tornillos	psd	Imágenes que se encuentran en la parte superior e inferior de la pantalla. ( izquierda y derecha )
P materias	psd	Imagen en la parte superior de la página ( Título ), que va a tener una animación cada vez que se realice una acción.
1boton	jpg	Es una línea con volumen que es el primer paso para crear una animación en la que aparece el cuadro de texto.
2boton	psd	Este va a servir de fondo, para describir cada materia y colocar una imagen acerca de este.
Navegador general de abajo	psd	Barra de navegación que tiene accesos directos a las diferentes opciones del Cd.

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 8 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias: Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P materias	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de materias, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A materias	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de materias, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Trabajos Realizados	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Trabajos Realizados, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Trabajos Realizados	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Trabajos Realizados, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
A entrevistas	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Entrevistas, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 9 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias: Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P entrevistas	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Entrevistas, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A Open House	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de Open House, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.
P Open House	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Open House, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
P instalaciones	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Instalaciones, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
A instalaciones	psd	Botón apagado, para ingresar a la página de materias, mientras no pase el ratón, se quedará de ese color.

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 10 de 13

#### Autores:

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

#### Descripción:

Pantalla Materias - Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
P instalaciones	psd	Botón encendido, para ingresar a la página de Instalaciones, una vez que el ratón pase por encima de él se iluminará.
Nivel 100 inform. aplicada	jpg	Imagen para ilustrar Informática Aplicada.
Feto	jpg	Imagen para ilustrar Fundamentos del Diseño Gráfico.
Dibujo art	jpg	Imagen para ilustrar Dibujo Artístico.
Copa	jpg	Imagen para ilustrar Psicología del Color.
Mac	jpg	Imagen para ilustrar Sistemas Operativos.
Cruz de Colores	jpg	Imagen para ilustrar Bases de la Comunicación.

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 11 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor

Luis Goyes

Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias - Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Tipografía2	jpg	Imagen para ilustrar Tipografía.
Investigación	jpg	Imagen para ilustrar Investigación y Redacción Creativa.
Historia del Arte	jpg	Imagen para ilustrar Historia del Arte.
Casa-impresión	jpg	Imagen para ilustrar Técnicas Pictóricas.
Ilustrator	jpg	Imagen para ilustrar Técnicas Pictóricas.
Diagramacion-quark	jpg	Imagen para ilustrar Técnicas Pictóricas.
Aerografía2	jpg	Imagen para ilustrar Aerografía.
Int artes graficas copy	jpg	Imagen para ilustrar Introducción a las Artes Gráficas

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 12 de 13

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias - Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Proyctos1 copy	jpg	Imagen para ilustrar Proyctos I.
Photoshop	jpg	Imagen para ilustrar Software de Procesamiento de Imágenes.
Art y duiag 2 copy	jpg	Imagen para ilustrar Arte y Diagramación II.
Artes graficas	jpg	Imagen para ilustrar Técnicas de Impresión.
Semiótica	jpg	Imagen para ilustrar Semiótica.
Princ. animación	jpg	Imagen para ilustrar Principios de Animación.
Matecnicas de impresión copy	jpg	Imagen para ilustrar Matemáticas Aplicadas.
Fotografía	jpg	Imagen para ilustrar Fotografía.



## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 13 de 15

**Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Materias - Nivel 100 al 600

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Proyectos-arte y diagramación	jpg	Imagen para ilustrar Proyectos II.
Publicidad	jpg	Imagen para ilustrar Publicidad.
2d-3d	jpg	Imagen para ilustrar Diseño 2D/3D.
Fotografía II	jpg	Imagen para ilustrar Fotografía II.
Marketing	jpg	Imagen para ilustrar Marketing.
Software de animación	jpg	Imagen para ilustrar Software de Animación.
Proceso de Graduación	doc	Texto para detallar los últimos requerimientos para graduarse.



## DISEÑO DE PANTALLAS

### CD-ROM

**Informativo y Promocional de la  
Carrera de Tecnología en Diseño  
Gráfico y Publicitario**

Página 1 de 5

#### **Autores:**

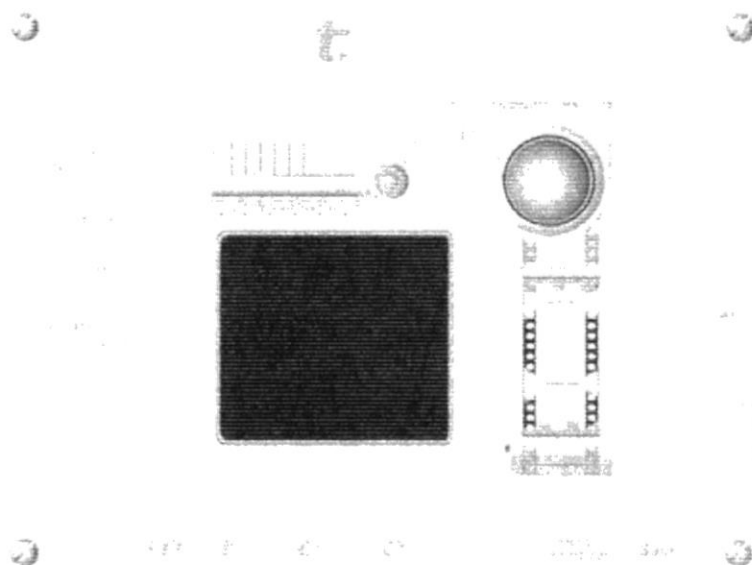
Andrea Borbor

Luis Goyes

Walter Peralta

#### **Descripción:**

Pantalla Trabajos Realizados



#### **Comentario:**

En esta pantalla se visualizará los Trabajos que ha realizado la ESPOL, con alumnos de la carrera de Diseño Gráfico.

## DISEÑO DE PANTALLAS

### CD-ROM

**Informativo y Promocional de la  
Carrera de Tecnología en Diseño  
Gráfico y Publicitario**

Página 2 de 5

#### **Autores:**

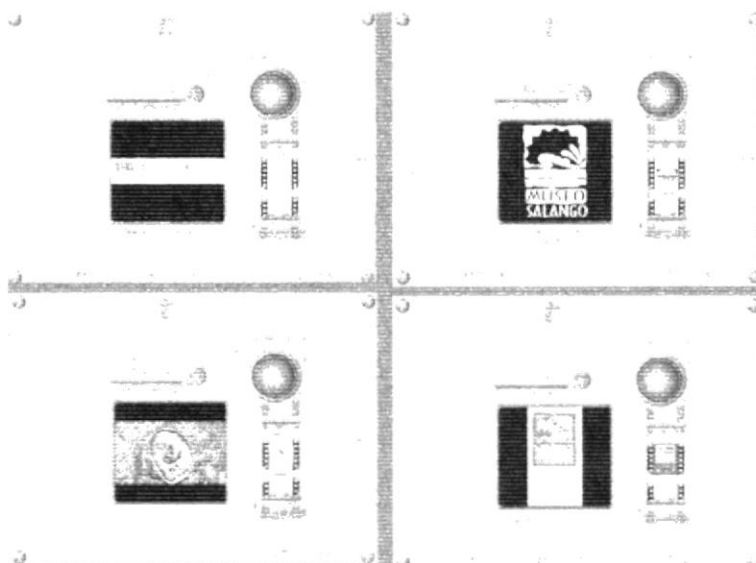
Andrea Borbor

Luis Goyes

Walter Peralta

#### **Descripción:**

Pantalla Trabajos Realizados  
Subdivisiones



#### **Comentario:**

En cada una de estas pantallas, hay botones específicos para visualizar los Trabajos que ha realizado la ESPOL, con alumnos de la carrera de Diseño Gráfico.

LISTA DE ELEMENTOS		
<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 3 de 5
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Trabajos Realizados Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Protcom	fla	Animación de la Pagina Web de la ESPOL.
2 pag	Jpg	Página Web de la ESPOL.
intro	Jpg	Página Web de la ESPOL.
Pag espoll	Jpg	Página Web de la ESPOL.
Museo	Jpg	Logotipo del Museo de Salango
Museo Informático	Jpg	Logotipo - Museo Informático de la ESPOL.
Museo de ESPOL	Jpg	Área interna del Museo Informático de la ESPOL.
Piezas de la compu	Jpg	Fotografía de las piezas de computadoras dentro del Museo.

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 4 de 5

**Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Trabajos Realizados  
Subdivisiones

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Historia de la Computadora	jpg	Fotografía de la evolución de las computadoras.
Sistema de Conteo	jpg	Fotografía del 1er computador.
Mural01	jpg	Mural en el sector de Salango.
Mural02	jpg	Mural en el sector de Salango.
Feto	jpg	Mural hecho en el interior de la Unidad de Diseño Gráfico.
Paco Mural1	jpg	Mural hecho en el interior de la Unidad de Diseño Gráfico.
Paco Mural2	jpg	Mural hecho en el interior de la Unidad de Diseño Gráfico.
Paco Mural3	jpg	Mural hecho en el interior de la Unidad de Diseño Gráfico.
!Hoja A4	jpg	Papelería de Baños San Vicente

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 5 de 5

**Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Trabajos Realizados  
Subdivisiones

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
!Tarjepre copy	Jpg	Tarjeta de presentación de Baños San Vicente.
!Valla	Jpg	Valla Publicitaria de Baños San Vicente.
Afiche l	Jpg	Afiche de Baños San Vicente.
Cuadrado	Jpg	Díptico de Baños San Vicente.
Folder	Jpg	Carpetas de Baños San Vicente.
Interior	Jpg	Interior de un Tríptico de Baños San Vicente.
Sobre	Jpg	Papelería de Baños San Vicente
Ticket	jpg	Ticket de entrada a Baños San Vicente.
Tríptico Exterior	jpg	Exterior de un Tríptico de Baños San Vicente.

## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 1 de 12

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Open House



**Comentario:**

En esta pantalla se visualizará trabajos realizados por los alumnos de esta carrera expuestos al público ( Casa Abierta ), de las diferentes técnicas de dibujo.

## DISEÑO DE PANTALLAS

### CD-ROM

**Informativo y Promocional de la  
Carrera de Tecnología en Diseño  
Gráfico y Publicitario**

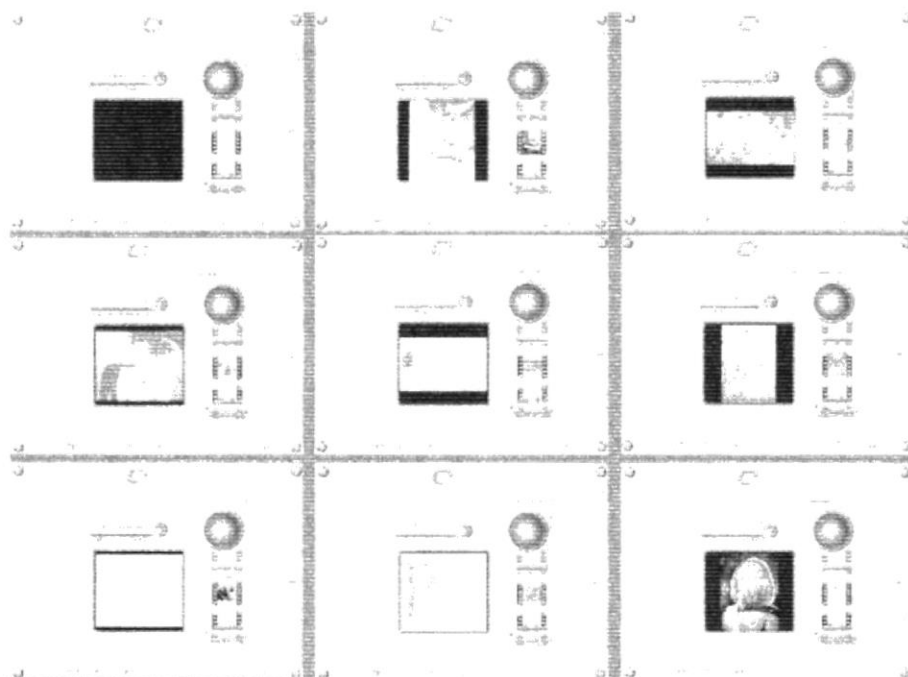
Página 2 de 12

### **Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

### **Descripción:**

Pantalla Open House y Subdivisiones



### **Comentario:**

En cada una de estas pantallas, hay botones específicos para visualizar las diferentes técnicas de dibujo que se expusieron durante el Open House ( Casa Abierta ).



## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 3 de 12
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Open House Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Sistema del Aerógrafo	Jpg	Imagen para ilustrar el mecanismo del aerógrafo.
Aniquilador	Jpg	Dibujo hecha con aerógrafo.
Fondo	Jpg	Imagen hecha con aerógrafo.
Grito	Jpg	Dibujo hecha con aerógrafo.
Aerógrafo	Jpg	Imagen para demostrar como se trabaja con el aerógrafo.
Mujer Futura	Jpg	Dibujo hecha con aerógrafo.
Aerografía	Jpg	Dibujo hecha con aerógrafo.
Sexi	Jpg	Dibujo hecha con aerógrafo.
Amor	jpg	Dibujo hecha con aerógrafo.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 4 de 12
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Open House Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Cara gorda	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Colage slam	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Dulces con niño	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Escritor	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Flores	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Estrella de Luz	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Manga	jpg	Dibujo hecha con acrilicos.
Fumador	Jpg	Dibujo hecha con acuarelas.
Moto Pepsi	Jpg	Dibujo hecha con acuarelas.
Mujer desnuda	Jpg	Dibujo hecha con acuarelas.

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 5 de 12

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Open House  
 Subdivisiones

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Reloj	Jpg	Dibujo hecha con acuarelas.
Acuarela	Jpg	Dibujo hecha con acuarelas.
Anclado	Jpg	Dibujo hecha con acuarelas.
Abuelo	Jpg	Dibujo hecha a lápiz, escala de grises.
Barrio	Jpg	Dibujo hecha a lápiz de color.
Cangrejo color	jpg	Dibujo hecha a lápiz de color.
Cangrejo	jpg	Dibujo hecha a lápiz, escala de grises.
Cara	jpg	Dibujo hecha a lápiz, escala de grises.
Estirada	jpg	Dibujo hecha a lápiz, escala de grises.

## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 6 de 12

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Open House  
 Subdivisiones

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Malecón	jpg	Dibujo hecha a lápiz cepia.
Mercedes	jpg	Dibujo hecha a lápiz cepia.
Montero	jpg	Dibujo hecha a lápiz, escala de grises.
Mujer en cuatro	Jpg	Dibujo hecha a lápiz, escala de grises.
Arbol	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Catedral dentro	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Catedral	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Estudiante	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.

## LISTA DE ELEMENTOS

### CD-ROM Informativo y Promocional de la Carrera de Tecnología en Diseño Gráfico y Publicitario

Página 7 de 12



#### Autores:

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

#### Descripción:

Pantalla Open House  
Subdivisiones

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Pileta	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Señora	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Cerveza	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Hombre ojo abierto	Jpg	Fotografías tomadas por los estudiantes.
Diseño	jpg	Serigrafía hecha en tela de Diseño Gráfico.
Mirada	jpg	Serigrafía hecha en cartulina.
Pinky	jpg	Serigrafía hecha en tela de Diseño Gráfico.
Tornillo	jpg	Serigrafía hecha en tela de Diseño Gráfico.



## LISTA DE ELEMENTOS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

Página 8 de 12

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Open House  
 Subdivisiones

NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Nadador	jpg	Serigrafía hecha en cartulina.
Serigrafi	jpg	Imagen de trabajos de serigrafía hechas en el laboratorio.
Ringo Serigrafía	jpg	Serigrafía hecha en cartulina.
Elvis Serigrafía	doc	Serigrafía hecha en cartulina.
Ahora o Nunca	Jpg	Afiche a base diferentes tipografías.
Cara Cruz	Jpg	Afiche a base diferentes tipografías.
E	Jpg	Afiche a base diferentes tipografías.
222tipografia	Jpg	Afiche a base diferentes tipografías.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 9 de 12
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Open House Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Mas P	Jpg	Afiche a base diferentes tipografías.
Moneda2	Jpg	Billetes con diferentes tipografías.
Moneda	Jpg	Billetes con diferentes tipografías.
p	Jpg	Afiche a base diferentes tipografías.
Andrea	jpg	Colocando cartel promocional del Open House.
Angel	jpg	Imagen retocada en Photoshop.
Ataque	jpg	Imagen de Tiburón combinada con un Body Art.
Cristo	jpg	Dibujo realizada en olco.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 10 de 12
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Open House Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Moneda2	Jpg	Billetes con diferentes tipografías.
Colores	jpg	Imagen retocada en Photoshop.
Coqueta	jpg	Dibujo realizada en oleo.
Cristo	jpg	Dibujo realizada en oleo.
Cruz de Color	jpg	Afiche del Open House.
Fution	doc	Imagen retocada en Photoshop.
Leon	Jpg	Imagen retocada en Photoshop.
Malabares	Jpg	Fotografía de malabaristas que estuvieron en el Open House.
Manzanas	Jpg	Trabajos hechos en Psicología del Color.



## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 11 de 12
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Open House Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Mujer desnuda	Jpg	Imagen retocada en Photoshop.
Ojo	Jpg	Imagen retocada en Photoshop.
Sirena	Jpg	Imagen hecha en Illustrator.
Yo no fui	Jpg	Serigrafía.
Tela en Cuadro	Jpg	Sistema de Filtro Aerografía.
Flores Secas Aerografía	jpg	Sistema de Filtro Aerografía.
Hombre con jarrón arriba	jpg	Body Art.
Hombre con jarrón	jpg	Body Art.
Hombre con jarrón completo	jpg	Body Art.
Impresión	jpg	Mallas que se utilizan en Serigrafía.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 12 de 12
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Open House Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Impresión2	.jpg	Mallas que se utilizan en Serigrafía.
Star Trek	.jpg	Dibujo hecho en oleo.
U2	.jpg	Dibujo hecho en oleo.



## DISEÑO DE PANTALLAS

### CD-ROM

**Informativo y Promocional de la  
Carrera de Tecnología en Diseño  
Gráfico y Publicitario**

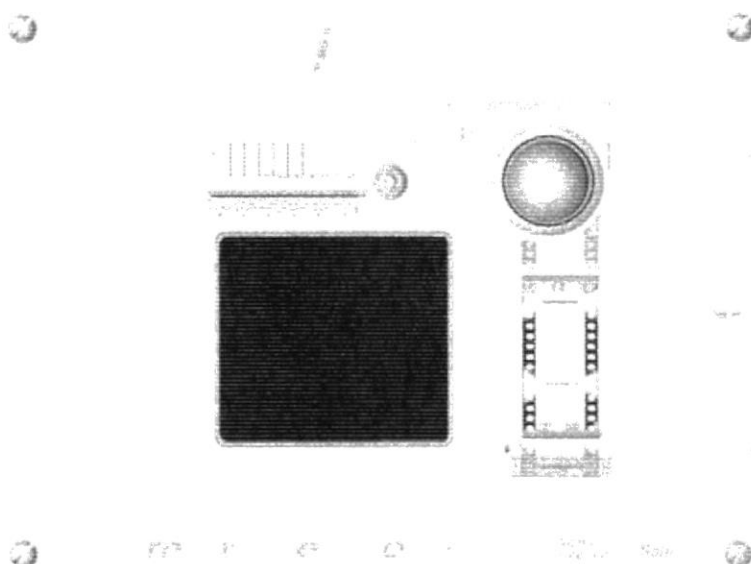
Página 1 de 5

#### **Autores:**

Andrea Borbor  
Luis Goyes  
Walter Peralta

#### **Descripción:**

Pantalla Instalaciones



#### **Comentario:**

En esta pantalla se visualizará la ESPOL-PROTCOM, dentro y fuera de la Unidad de Diseño Gráfico. Las diferentes aulas o laboratorios para cada materia.

## DISEÑO DE PANTALLAS

**CD-ROM**  
**Informativo y Promocional de la**  
**Carrera de Tecnología en Diseño**  
**Gráfico y Publicitario**

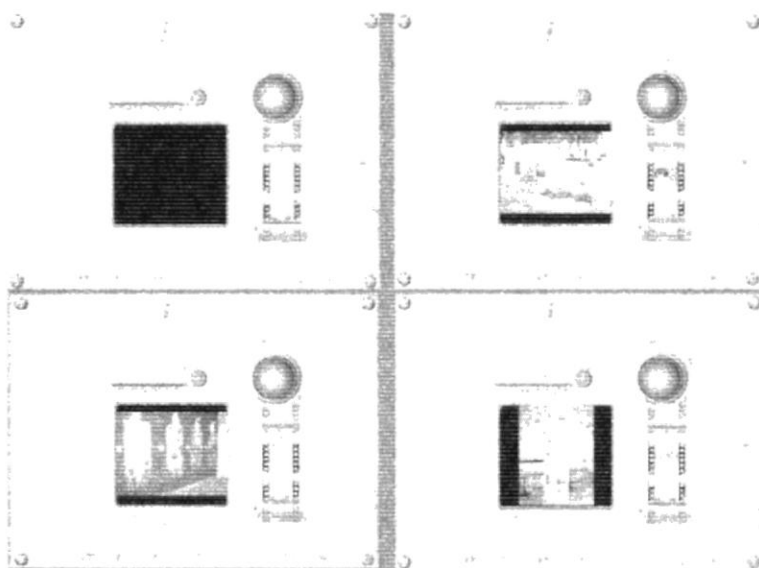
Página 2 de 5

**Autores:**

Andrea Borbor  
 Luis Goyes  
 Walter Peralta

**Descripción:**

Pantalla Instalaciones  
 Subdivisiones



**Comentario:**

En cada una de estas pantallas, hay botones específicos para visualizar las diferentes Instalaciones: Internas, Externas y Laboratorios.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 3 de 5
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Instalaciones Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Museo Informático	Jpg	Instalaciones Internas
Cuadros	Jpg	Instalaciones Internas
Feto-Mural2	Jpg	Pintados dentro de la Unidad de Diseño Gráfico.
Insecto-Mural4	Jpg	Pintados dentro de la Unidad de Diseño Gráfico.
Manos-Mural	Jpg	Pintados dentro de la Unidad de Diseño Gráfico.
Mujer-Mural3	Jpg	Pintados dentro de la Unidad de Diseño Gráfico.
Casa de las Tortugas	Jpg	Fotografía del parque de las tortugas.
Librería La Iliada	Jpg	Librería dentro de la Unidad de Diseño Gráfico.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 4 de 5
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Instalaciones Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Casa de las Tortugas2	.jpg	Fotografía del parque de las tortugas.
Docucentro	.jpg	Fotografía- Docucentro dentro de la ESPOL.
Parque	.jpg	Fotografía de la parte interior de la ESPOL.
Patio	.jpg	Canchas de la ESPOL.
Piscina	.jpg	Piscina de la ESPOL.
Puerta de Diseño	.jpg	Entrada a la Facultad de Diseño Gráfico.
Ropa	.jpg	Tienda - artículos de la ESPOL.
Laboratorio	.Jpg	Fotografía de los laboratorios de computación MAC.

## LISTA DE ELEMENTOS

<b>CD-ROM</b> <b>Informativo y Promocional de la</b> <b>Carrera de Tecnología en Diseño</b> <b>Gráfico y Publicitario</b>		Página 5 de 5
<b>Autores:</b> Andrea Borbor Luis Goyes Walter Peralta		<b>Descripción:</b> Pantalla Instalaciones Subdivisiones
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Laboratorio2	Jpg	Fotografía de los laboratorios de computación MAC.
Laboratorio2	Jpg	Fotografía de los laboratorios de computación MAC.
Manzanita MAC	Jpg	Marca de las Mac ( manzana )
Fotografía	Jpg	Laboratorio de Fotografía.
Lab. Fotografía2	Jpg	Laboratorio de Fotografía.
Lab. Fotografía3	Jpg	Laboratorio de Fotografía.
Lab. Serigrafía	Jpg	Laboratorio de Serigrafía.
Lab. Imp	Jpg	Laboratorio de Impresiones